

# STEEL BALL RUN

スチールボールラン







Recientemente, mientras escribía *Steel Ball Run*, noté algo que los personajes tienen en común; todos desean ir a casa. Es decir, están buscando lugares a los que llamar casa y el significado de volver a casa. Esto último es el caso de Gyro, quien tiene un país natal al que volver. Hasta ahora, el único que fue capaz de lograrlo fue Mountain Tim. Incluso yo como autor de *Steel Ball Run* me siento mal en ocasiones y en verdad desearía salir de esta carrera y "volver a casa". Pero aún no puedo hacerlo; no hasta descubrir el significado de porqué los personajes quieren volver a casa.

—Hirohiko Araki



## PARTE 7 - VOLUMEN 18 STEEL BALL RUN JOHNNY JOESTAR

Este decimoctavo volumen de  
*JoJo's Bizarre Adventure Parte 7: Steel Ball Run*  
es presentado por La Aventura Latina de JoJo.  
¡Disfruten su lectura!





Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes  
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.  
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.  
¡Disfruten su lectura!

**#69**  
**D4C**  
**PARTE 4**







MUY  
SERE-  
NO.

LUCY STEEL...  
POR UNA  
JOVENCITA  
QUE NI SI-  
QUIERA HE  
LLEGADO A  
CONOCER...

ME HE VUELTO  
ENEMIGO DE  
ESTE PAÍS.

PERO... BUENO,  
NO ME QUEJO.

DE HECHO,  
ME SIENTO...



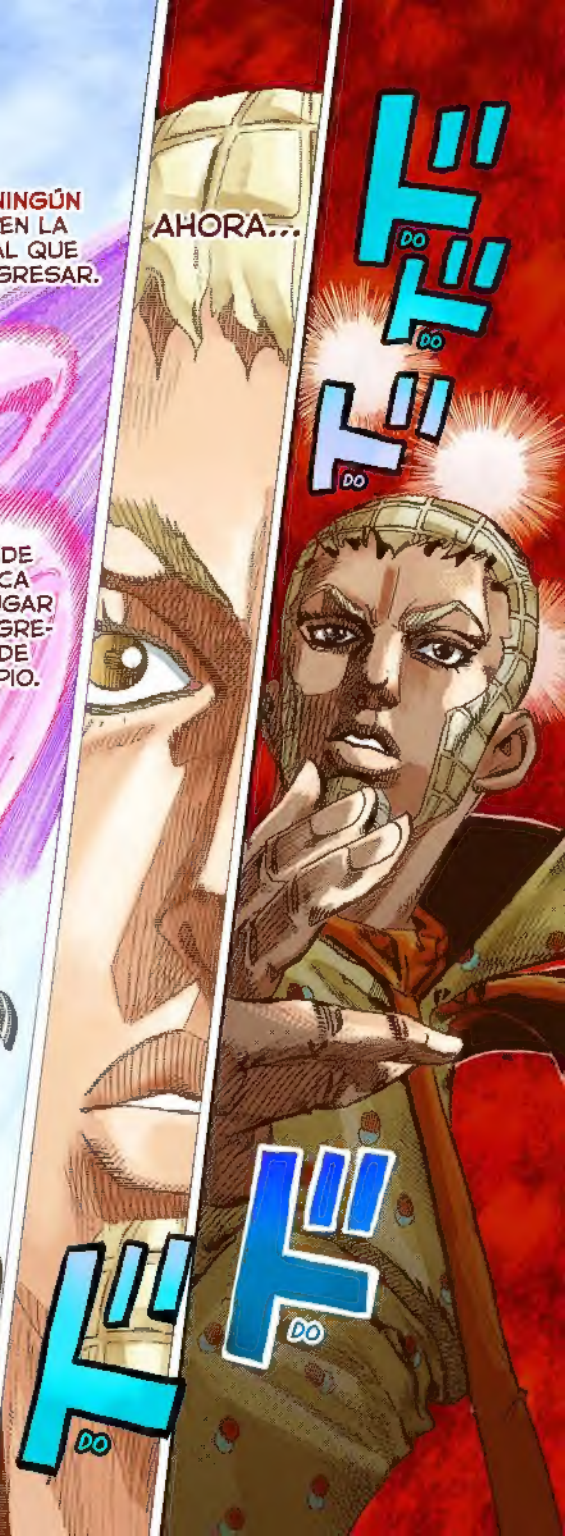
NO HAY NINGÚN  
LUGAR EN LA  
TIERRA AL QUE  
PUEDA REGRESAR.

NO... PUEDE  
QUE NUNCA  
TUVIERA LUGAR  
AL QUE REGRE-  
SAR DESDE  
UN PRINCIPIO.

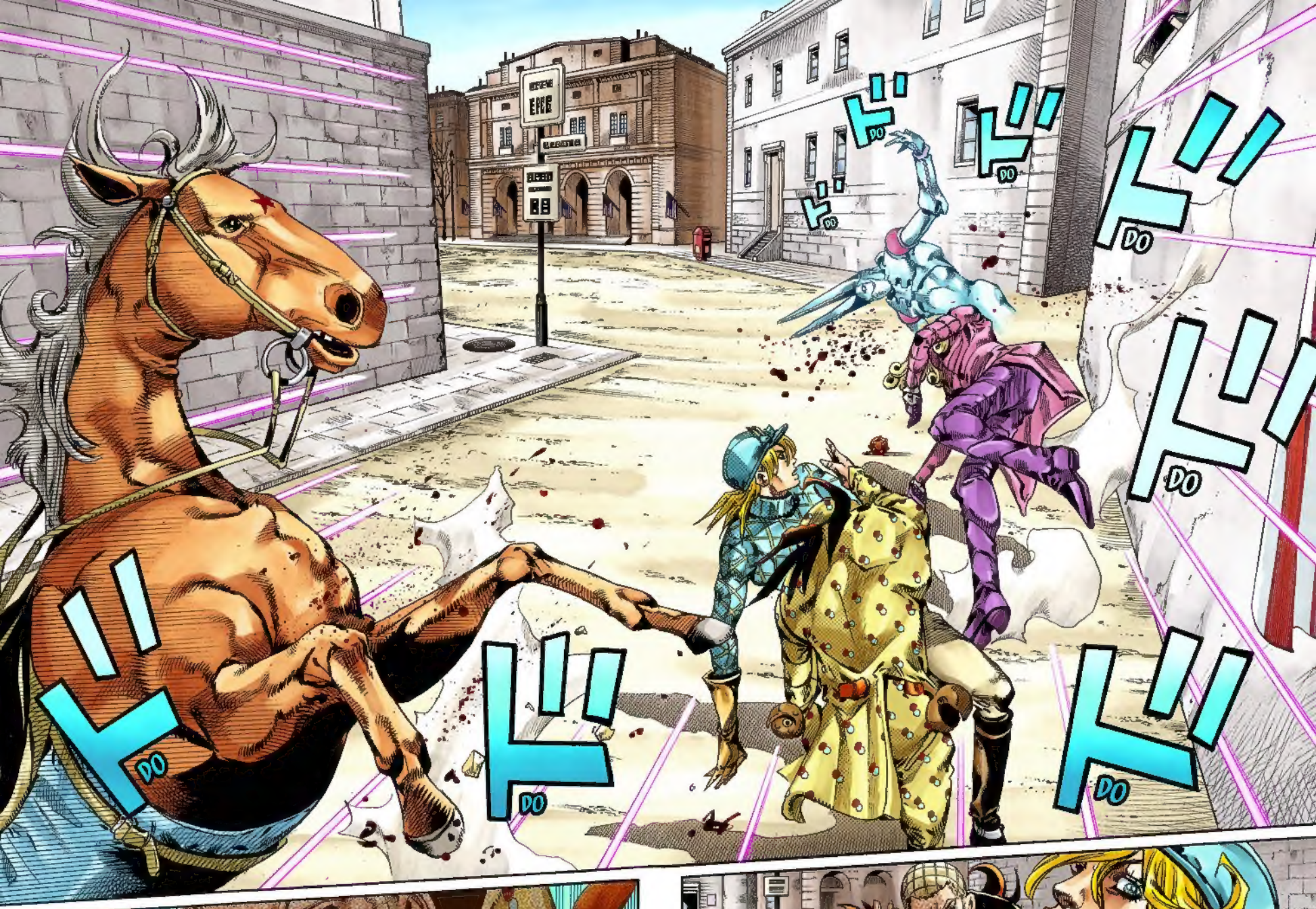
DEBERÍA  
ESTAR SATIS-  
FECHE POR  
EL SIMPLE  
HECHO DE  
PODER Luchar  
POR UN BIEN  
MAYOR...

AL FINAL,  
ESO ES  
LO ÚNICO  
QUE PUEDO  
HACER POR  
MI MANERA  
DE SER...

AHORA...





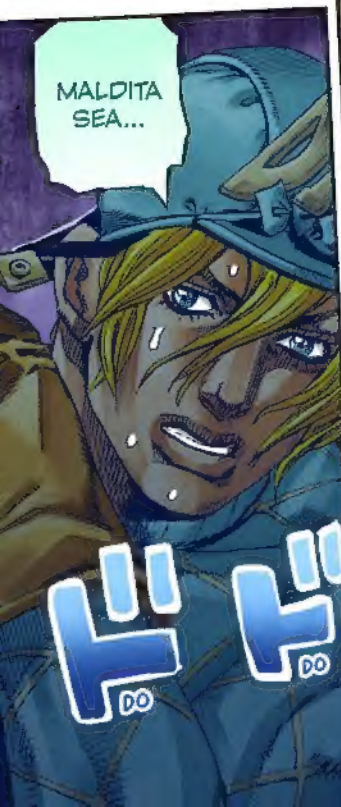






!!UUAH!!

**DIRTY DEEDS  
DONE DIRT CHEAP.**  
"ACTOS SUCIOS  
A BAJO COSTO."



MALDITA  
SEA...



NO ES  
NADA DE  
ESO...

¿QUÉ DE-  
MONIOS LE  
OCURRE?

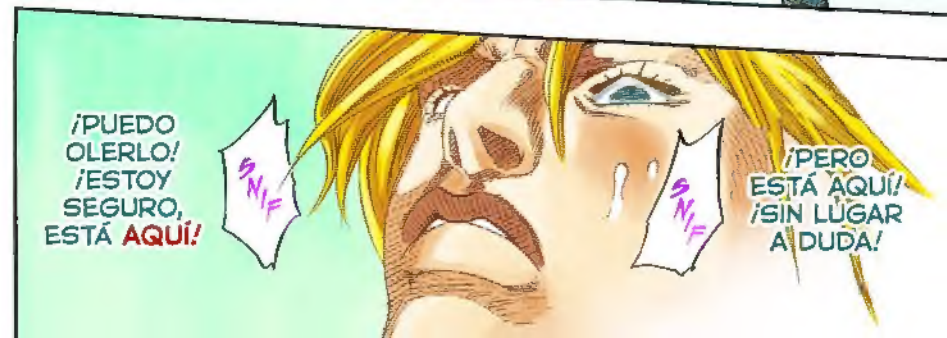
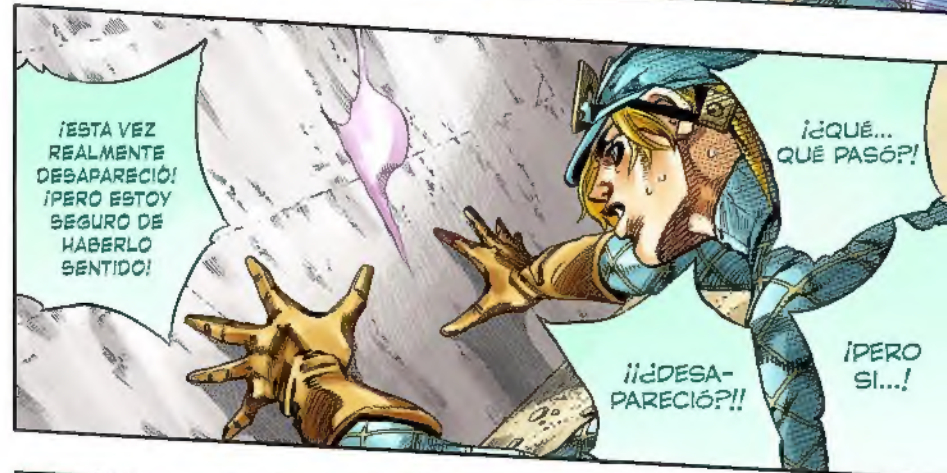
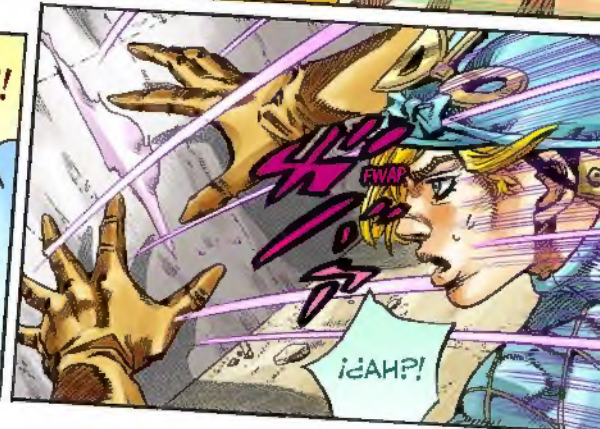
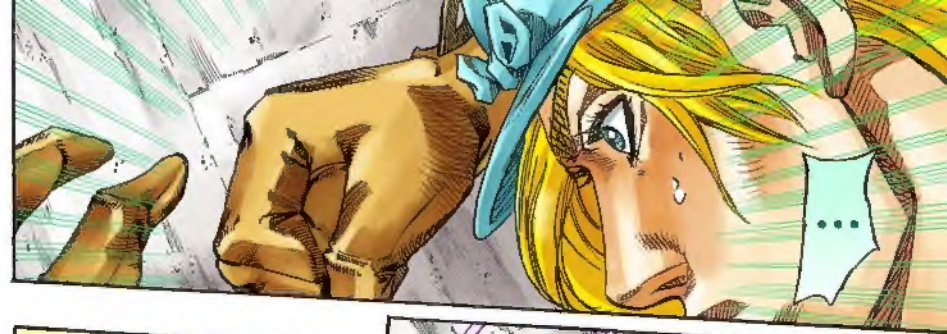
SU HA-  
BILIDAD...  
¿NO ES  
DESVANE-  
CERSE...  
NI TRANS-  
FORMAR-  
SE?











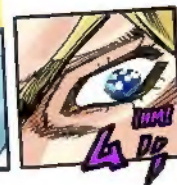




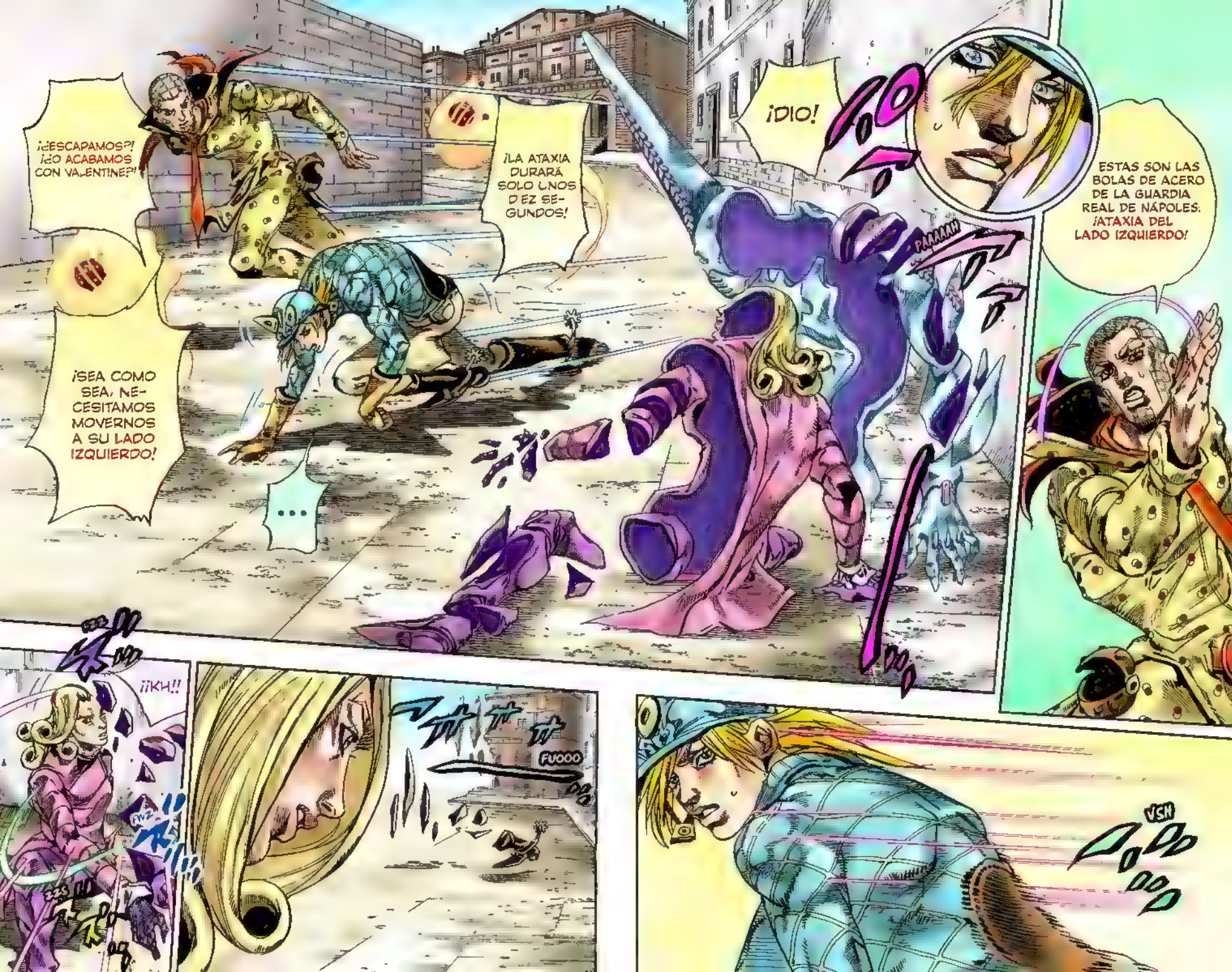
**DIRTY DEEDS  
DONE DIRT CHEAP.**  
"ACTOS SUCIOS  
A BAJO COSTO".

!!UHH  
...!!



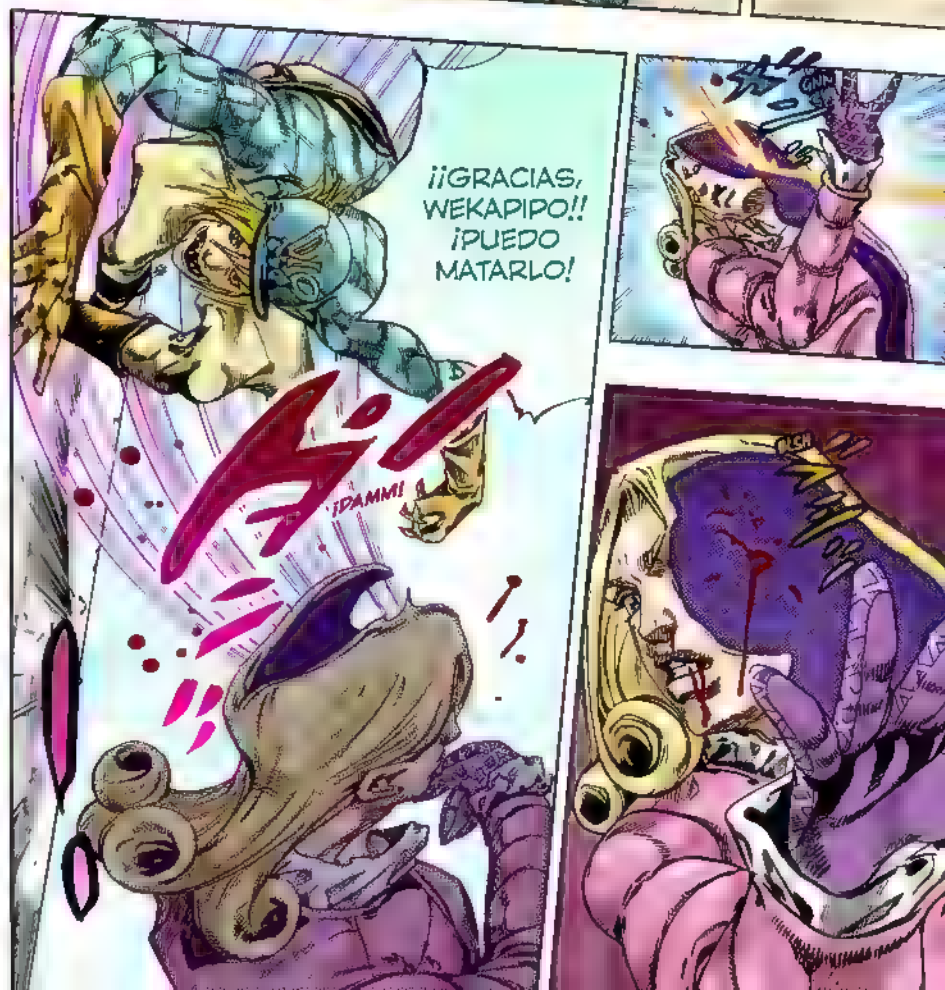
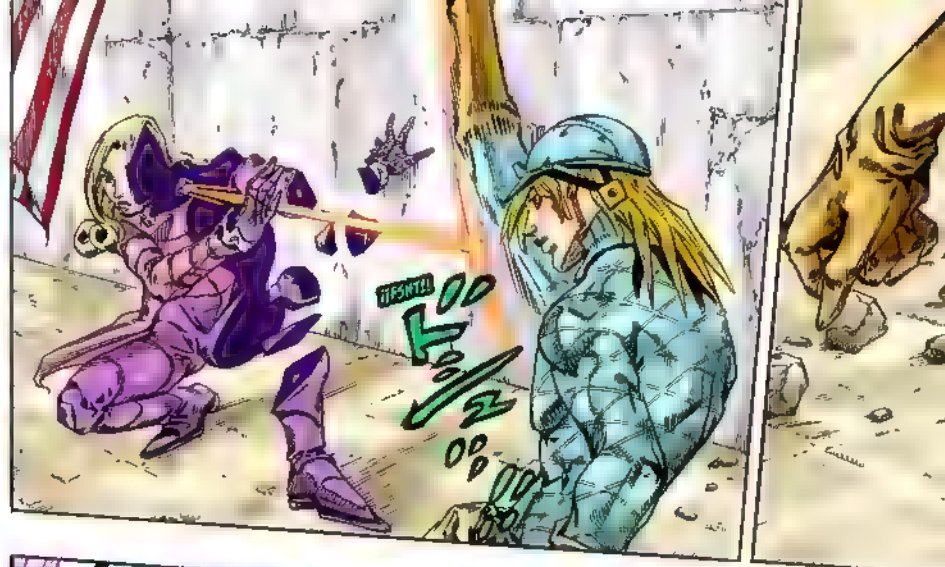
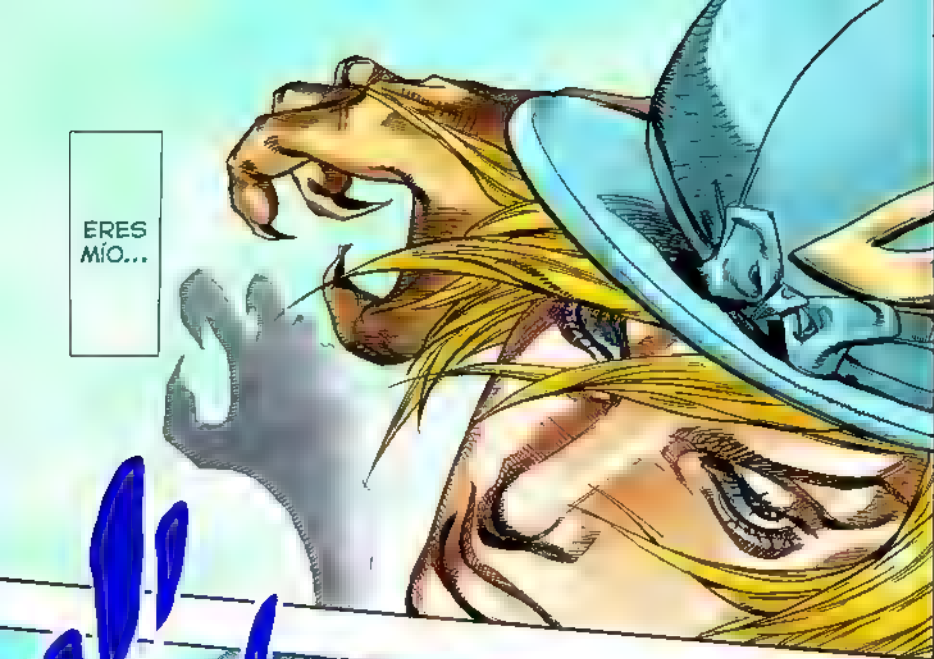








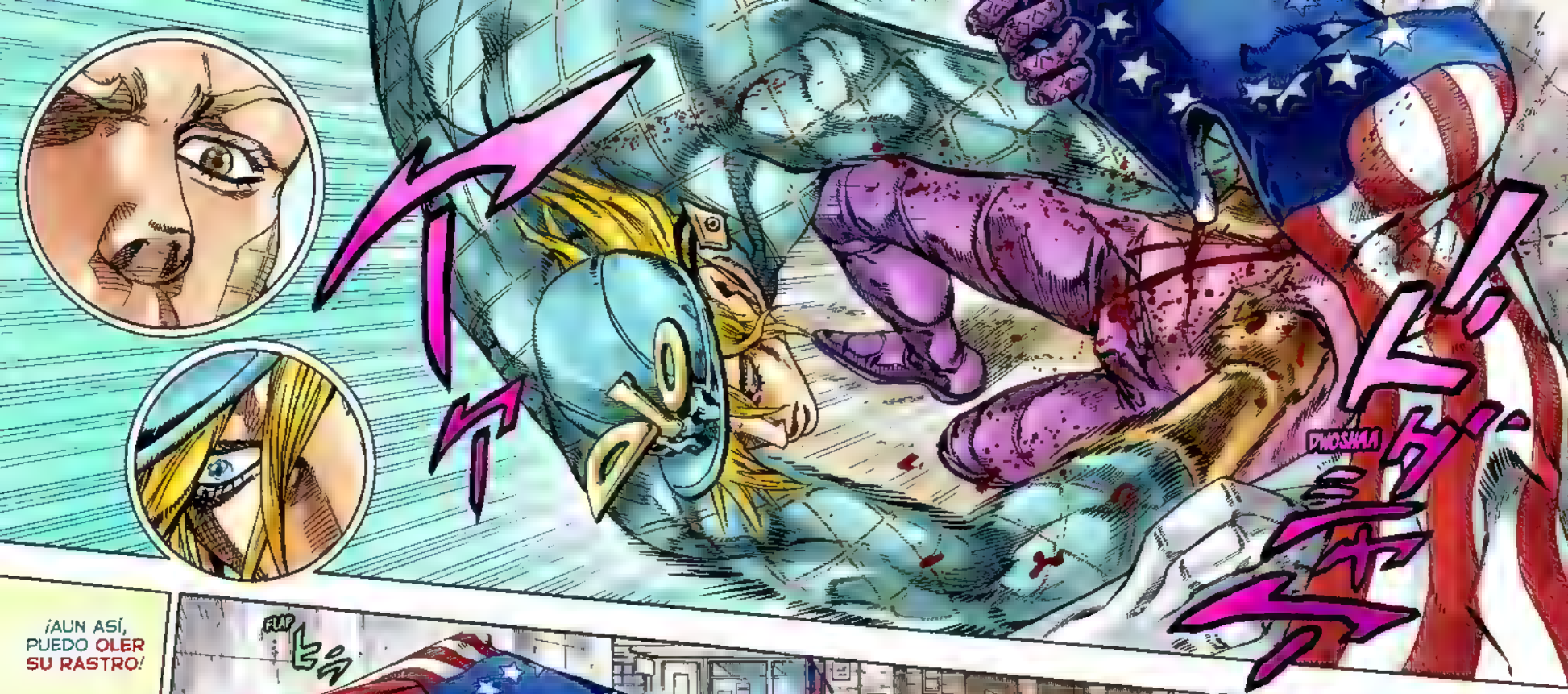
ERES MÍO...



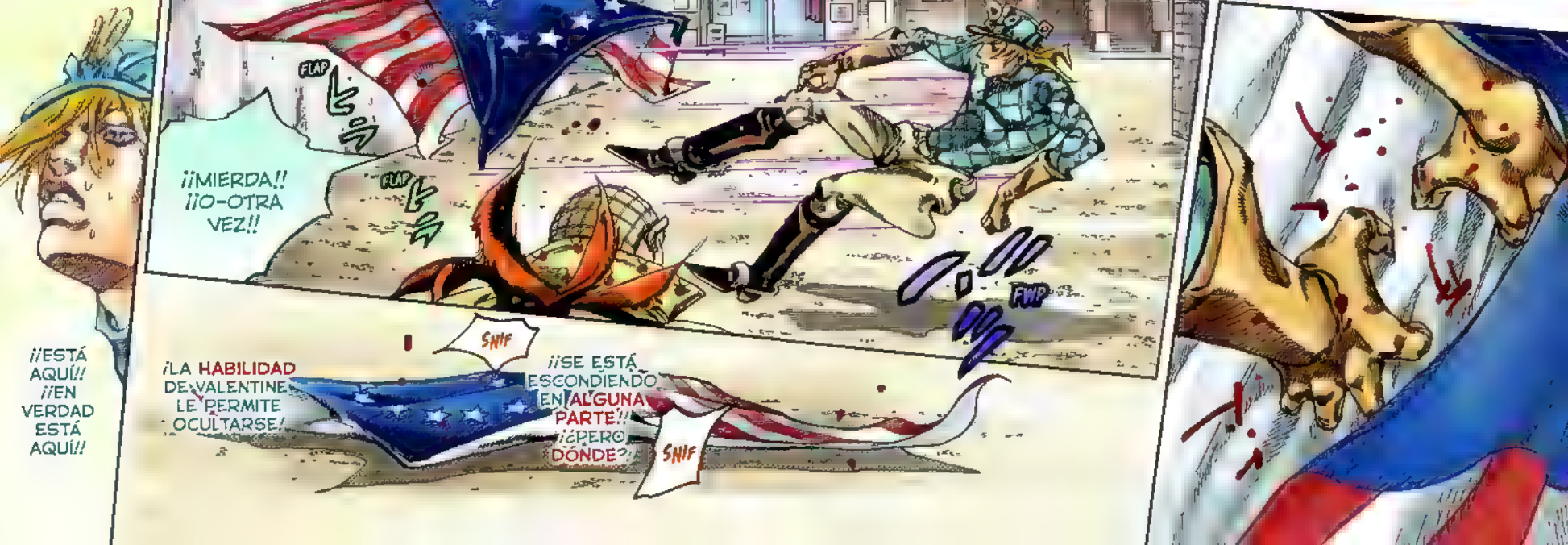
¡¡GRACIAS,  
WEKAPIPO!!  
¡PUEDO  
MATARLO!

¡DAMMI!





¡AUN ASÍ,  
PUEDO OLER  
SU RASTRO!



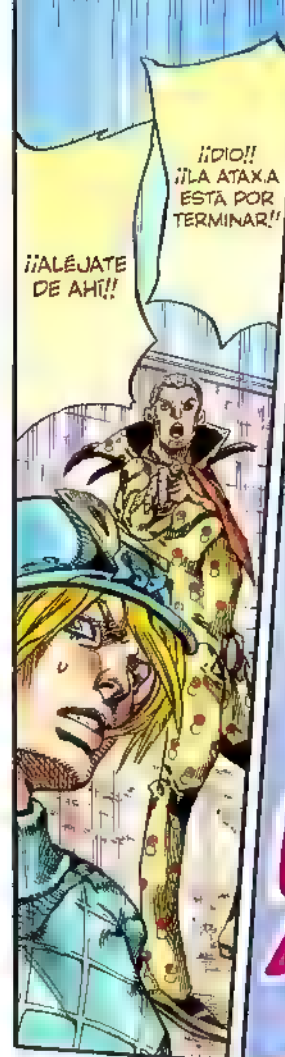
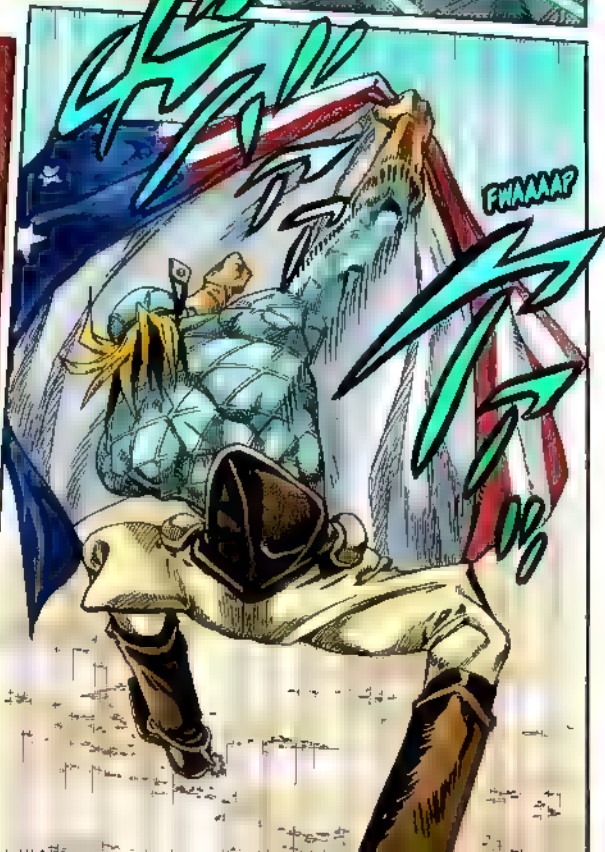
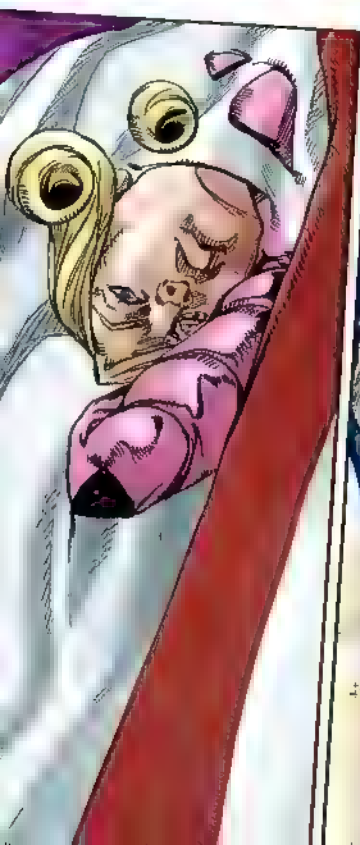
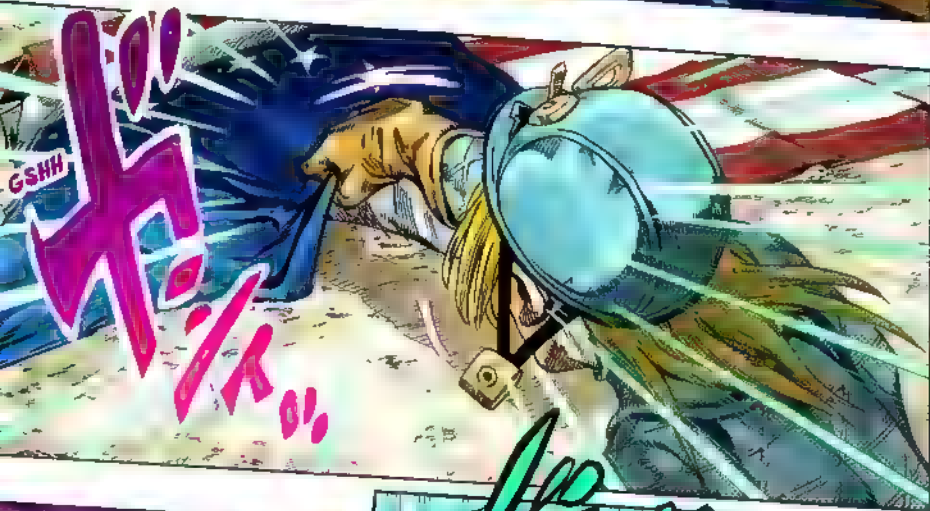
¡¡MIERDA!!  
¡¡O-OTRA  
VEZ!!

¡LA HABILIDAD  
DE VALENTINE  
LE PERMITE  
OCULTARSE!

¡SE ESTÁ  
ESCONDIENDO  
EN ALGUNA  
PARTE!!  
¡PERO  
DÓNDE?

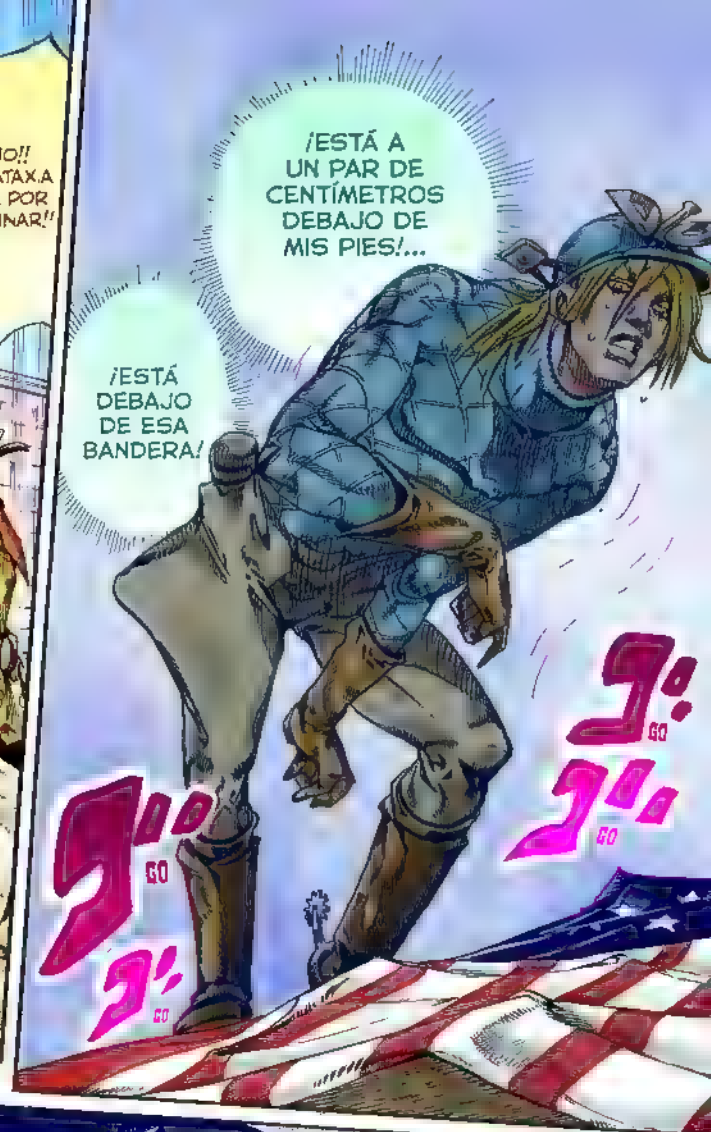
¡ESTÁ  
AQUÍ!!  
¡EN  
VERDAD  
ESTÁ  
AQUÍ!!





¡¡ALEJATE  
DE AHÍ!!

¡¡DIO!!  
¡LA ATAXA  
ESTÁ POR  
TERMINAR!!



¡ESTÁ  
DEBAJO  
DE ESA  
BANDERA!

¡ESTÁ A  
UN PAR DE  
CENTÍMETROS  
DEBAJO DE  
MIS PIES!...

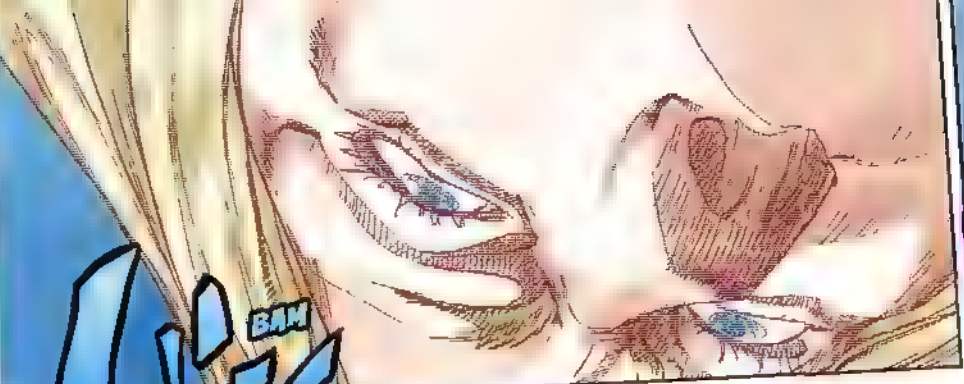
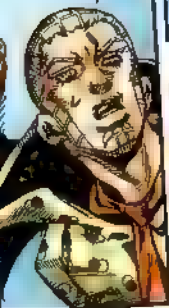


DEBO HA-  
CERLO MEN-  
TRAS CONTI-  
NJE LA ATAXIA...  
¡SI HUYO, NUN-  
CA VOLVERÉ A  
TENER ESTA  
OPORTUNIDAD!

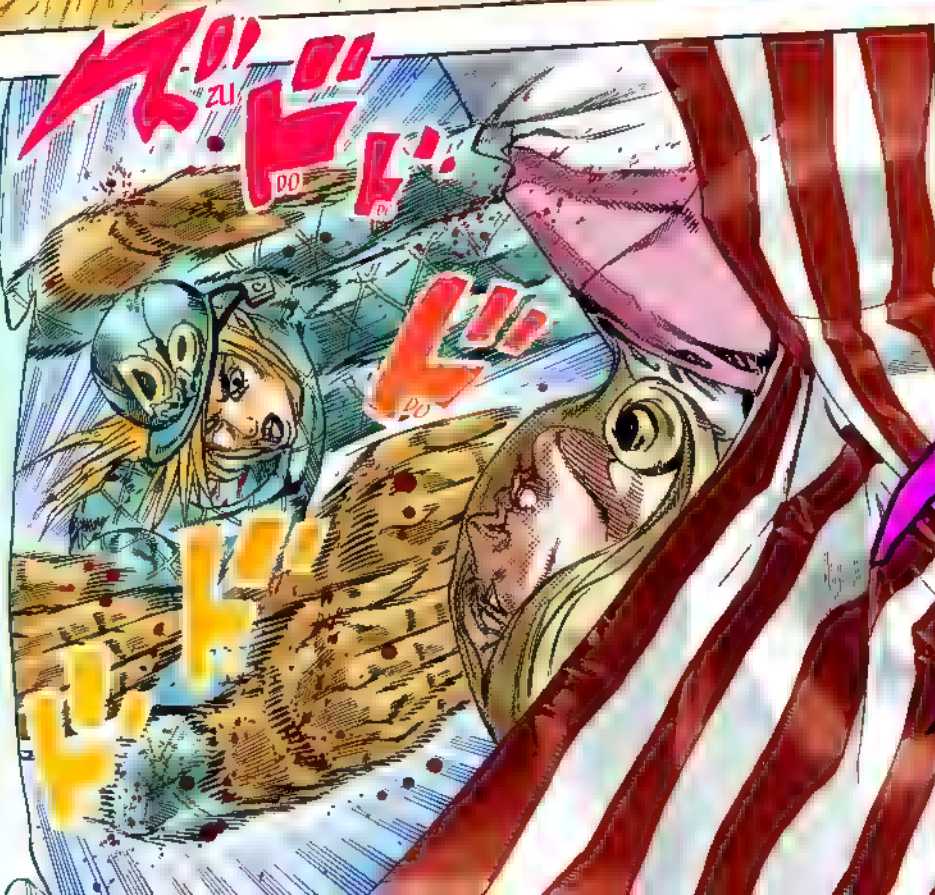
¡¡NO!!  
TENGO QUE  
DESCUBRIR  
LA NATURA-  
LEZA DE SU  
HABILIDAD...



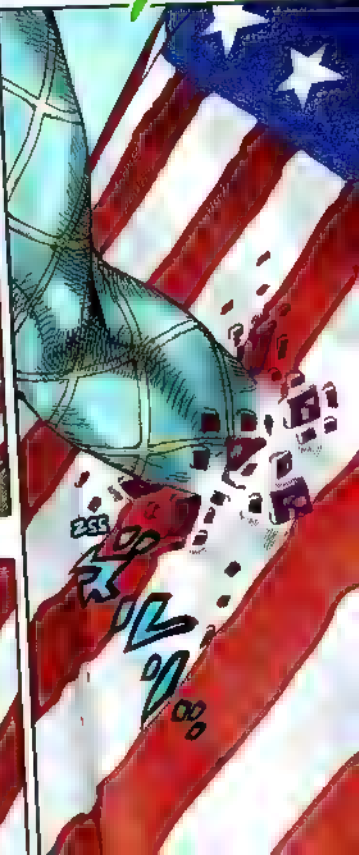
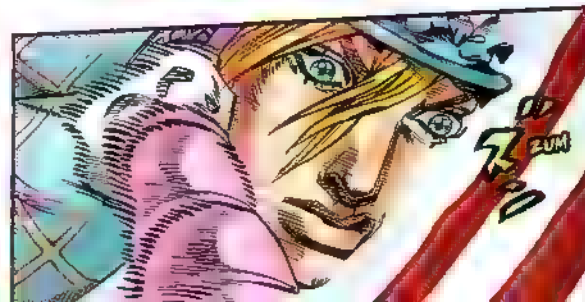
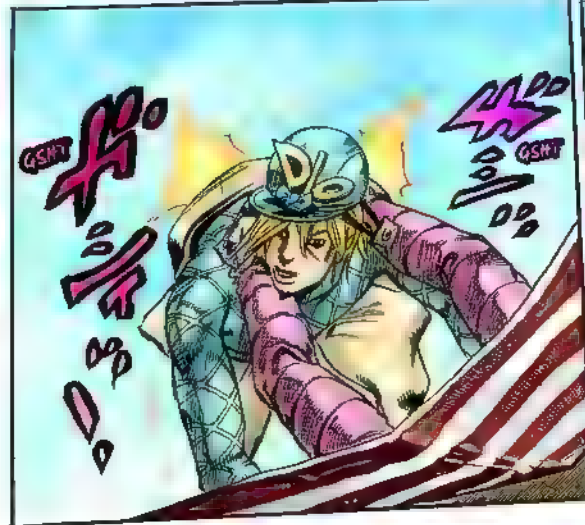
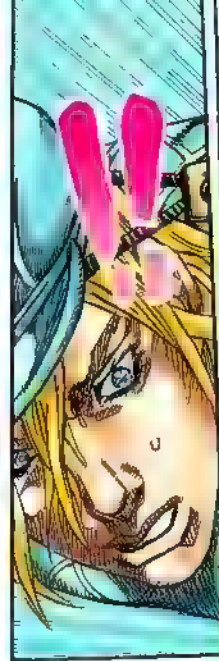
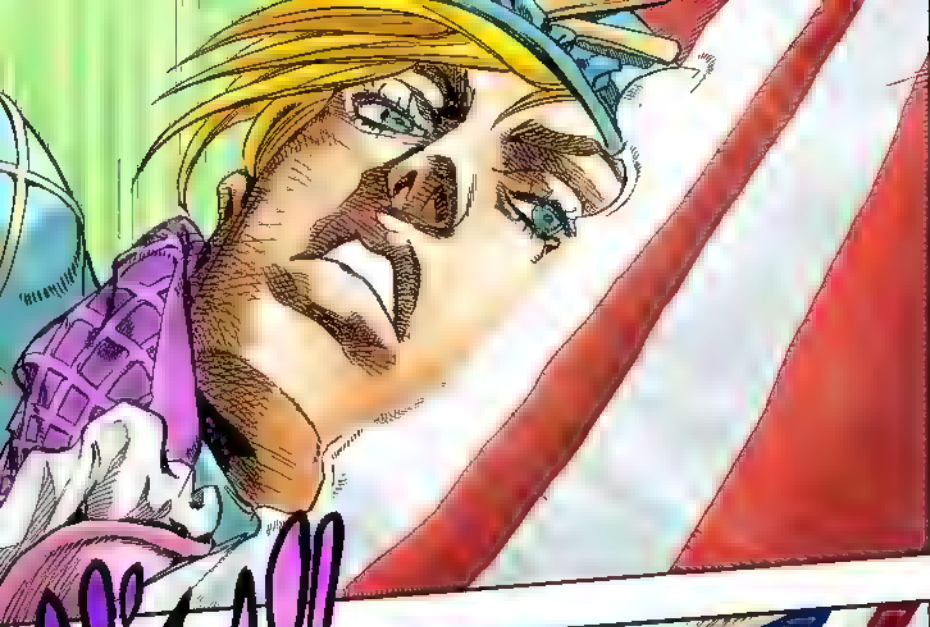
IGUNA  
SUPER-  
FCE  
PLANAP?



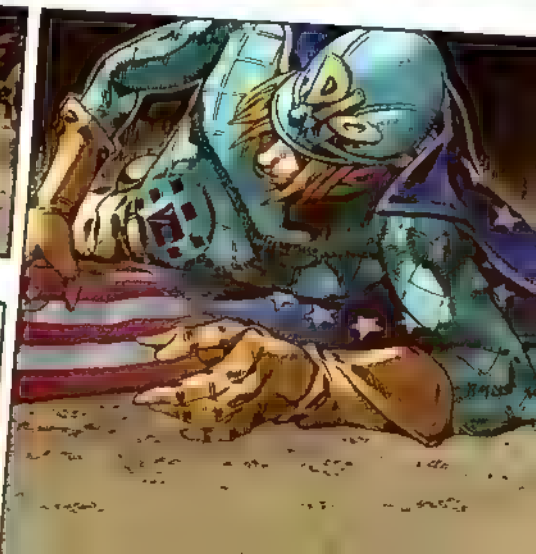
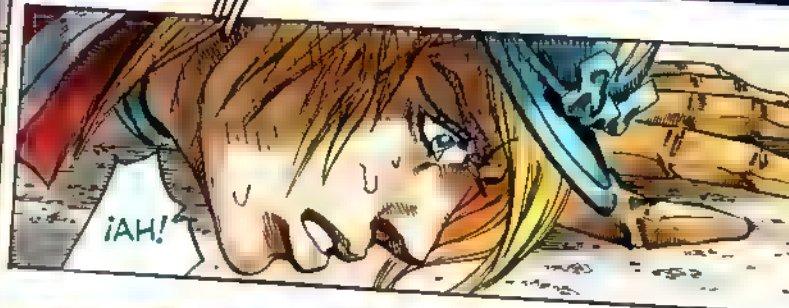
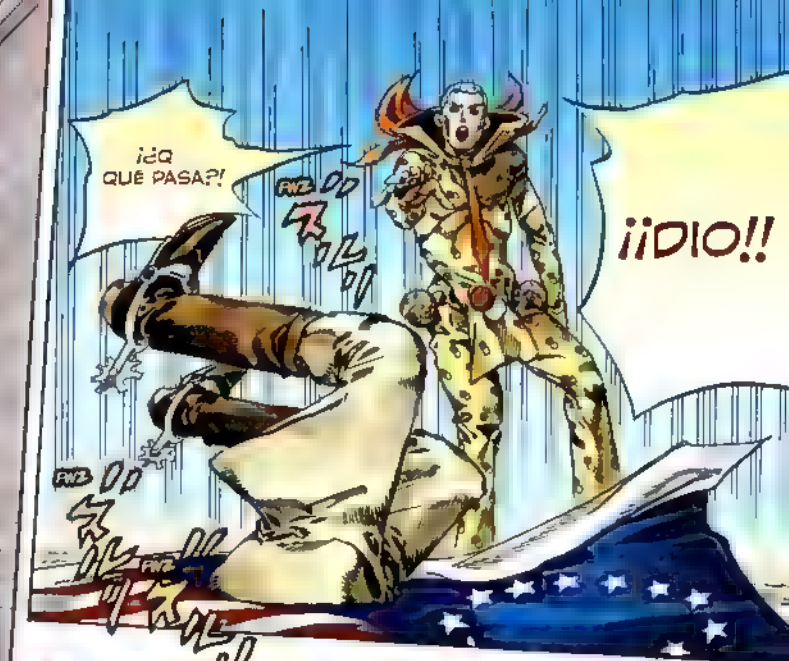
!!URYYYYY!!













¡¡ACTOS SUCIOS  
A BAJO COSTO!!  
TE PERMITIRÉ ENTRAR  
A ESTE LADO...  
¡PERO SOLO  
MEDIO CUERPO!

¡¡Y OTRO  
PRESI-  
DENTE  
SALIÓ  
DE LA  
BANDE-  
RA!!...

¿QUÉ?  
¡PERO SI  
ESE ES...!!

¿QUÉ?  
¡PERO SI  
ESE ES...!!

¿DOS...  
DOS DIOS?

WHAM



¡AL FIN!  
¡EL OJO  
IZQUIERDO  
ESTÁ EN MIS  
MANOS!

GRACIAS A  
MI HABILIDAD  
SOY EL ÚNICO  
CAPAZ DE  
ENTRAR A  
ESTE LUGAR  
PARALELO  
COMO DESEE

¡EN CAMBIO, TU  
PUISTE PRÁCTICA-  
MENTE ARRASTRAR-  
DO A ESTE LADO!  
¿QUÉ CREES QUE  
LE OCURRIRÁ A TU  
CUERPO CUANDO  
TE ENCUENTRES  
CON TU OTRO YO?



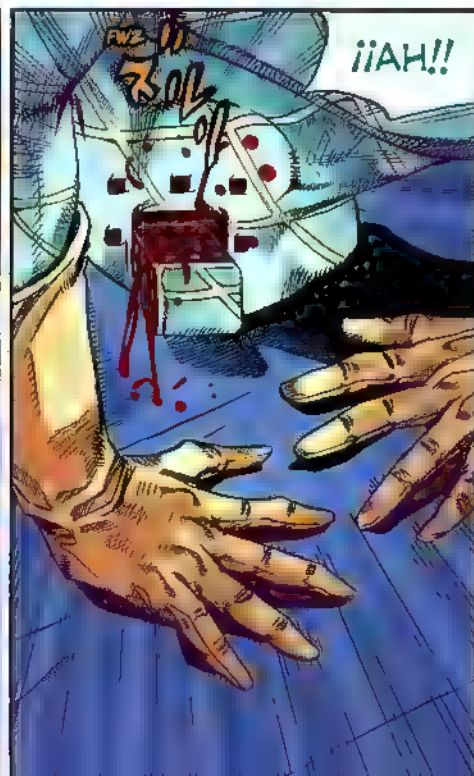
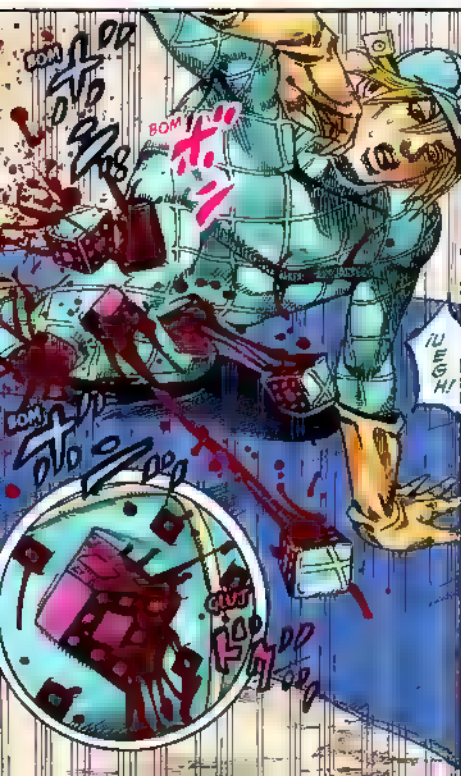
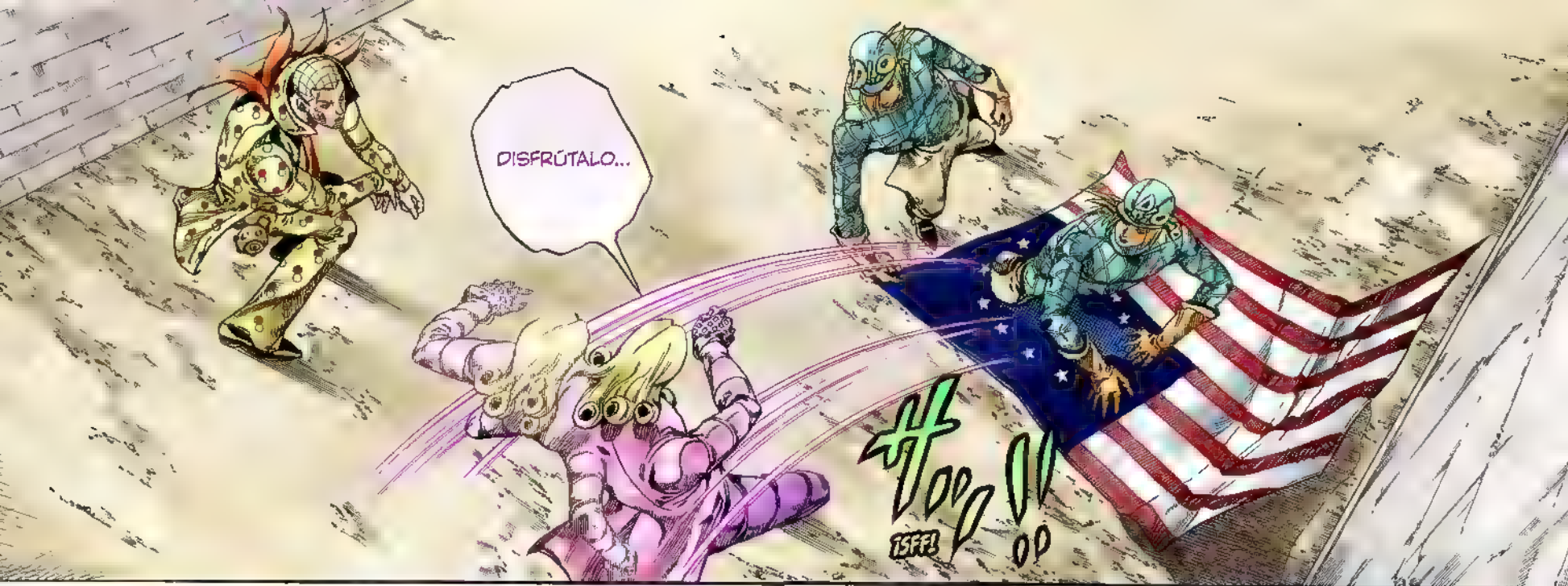
!!  
OOOOOOOO  
H!!



!!  
OOOOH!!



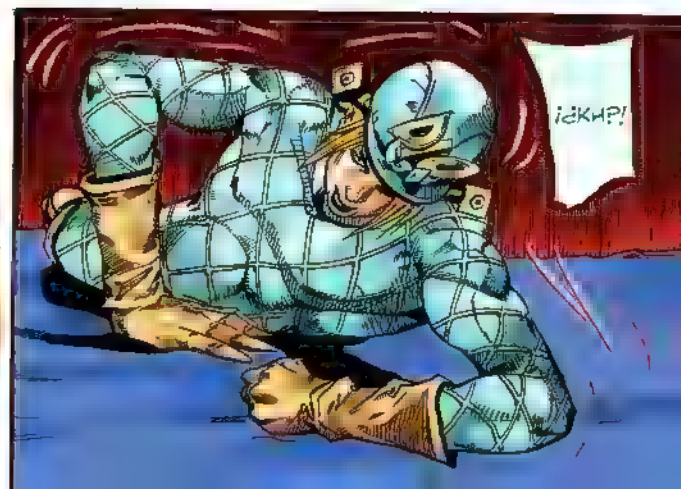
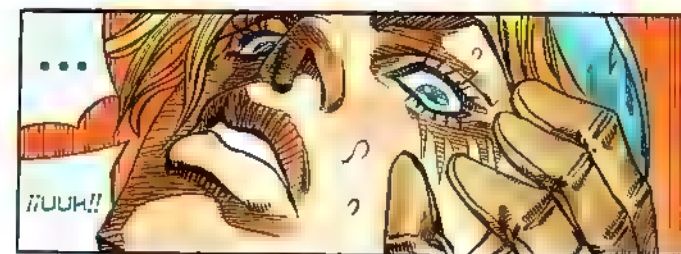
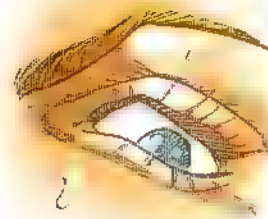




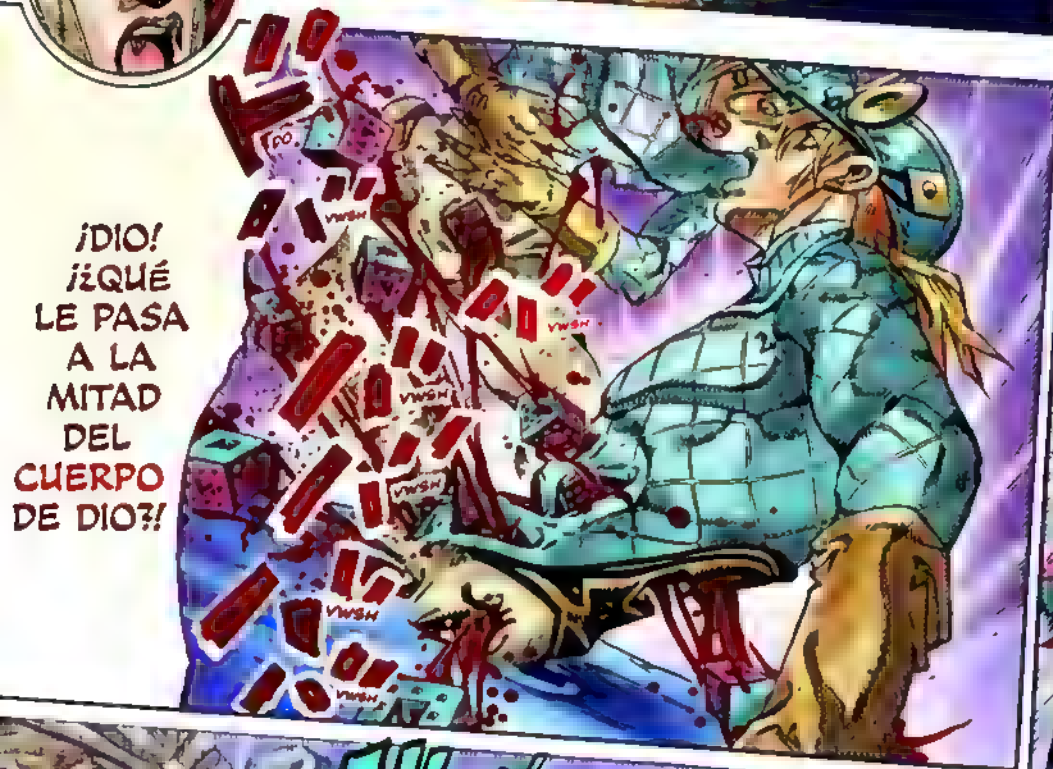
¿Q... QUÉ  
LE OCURRE A  
MI CUERPO?!

¿QUÉ DEMONIOS  
ES ESTE LUGAR?!

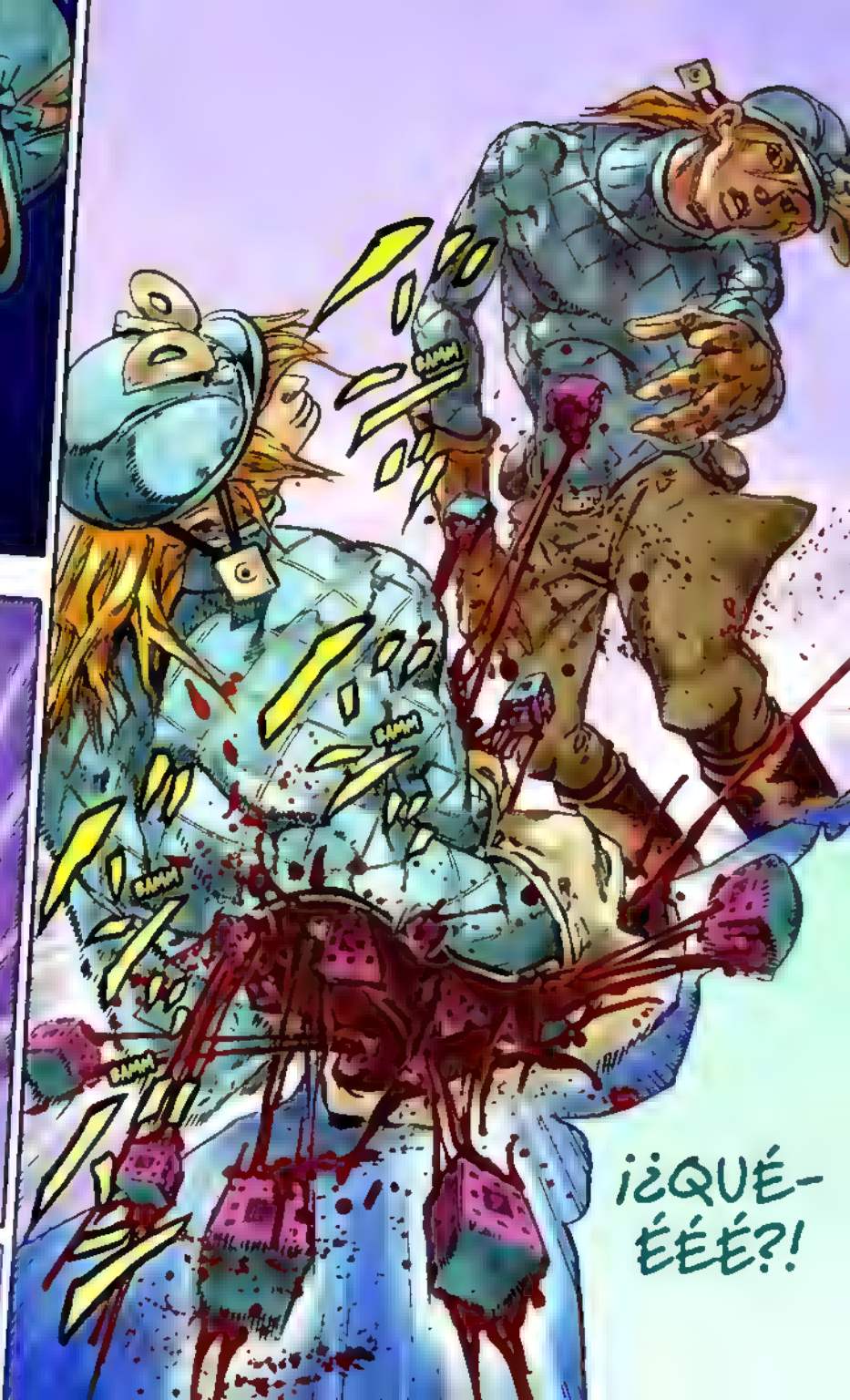
¿¿DÓNDE ESTÁ  
LA MITAD DE  
MI CUERPO?!!  
¿QUÉ ME  
HA HECHO?!





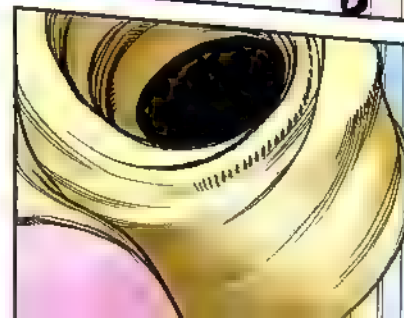
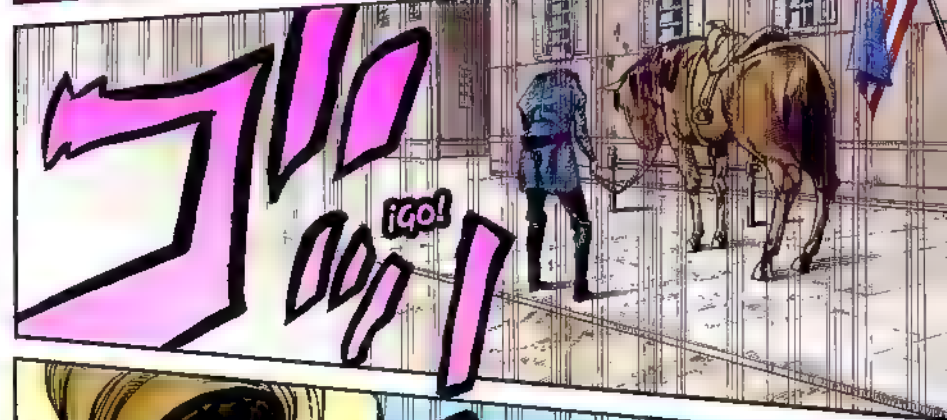
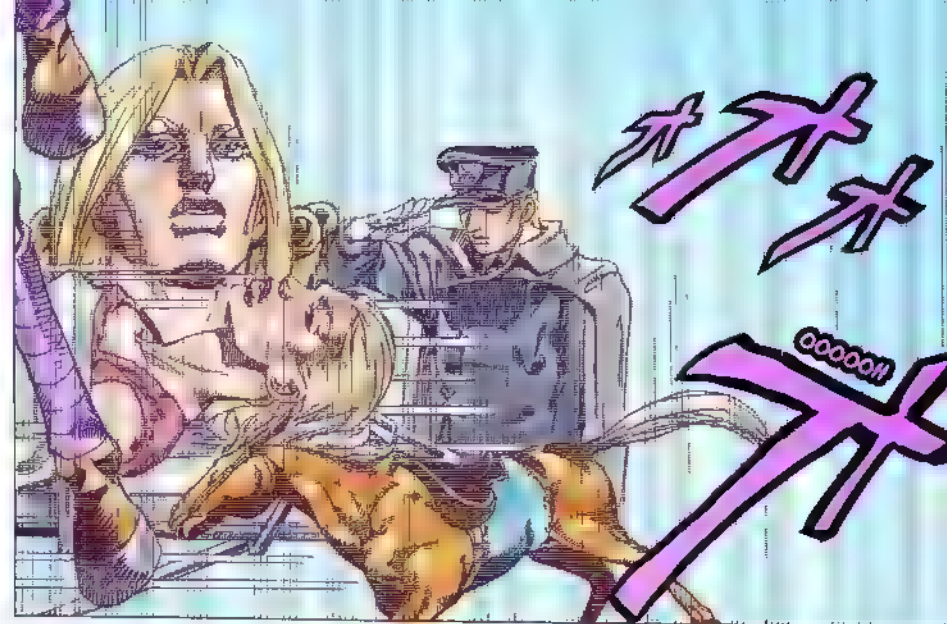
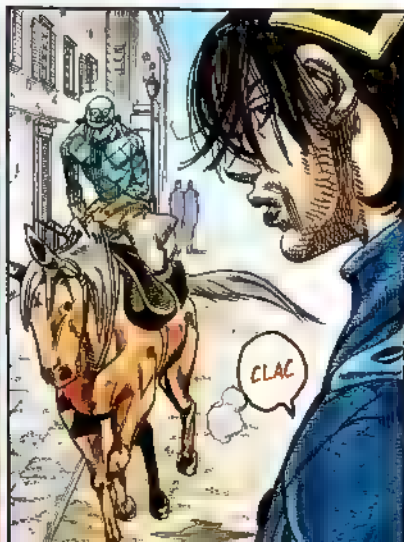
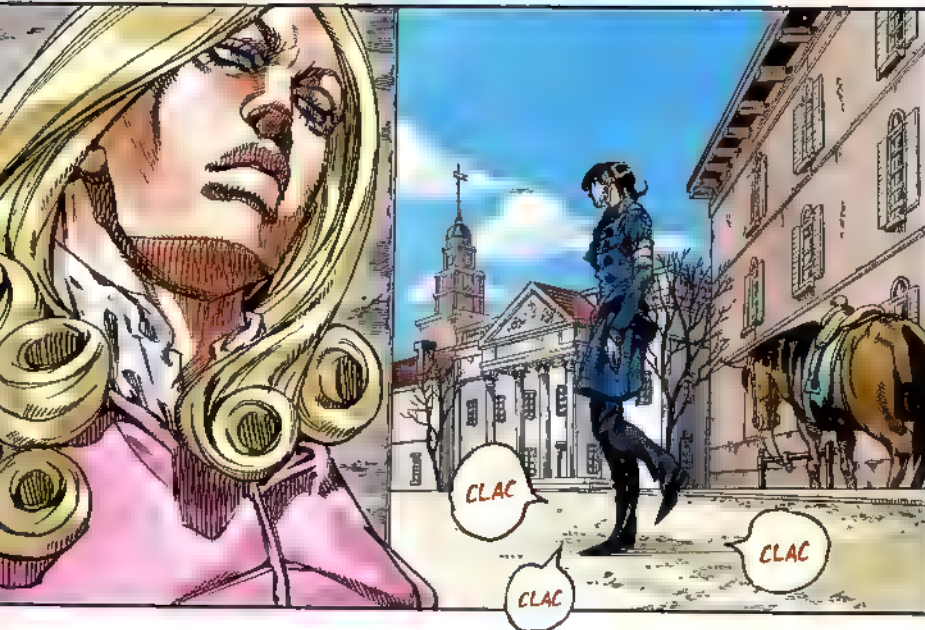
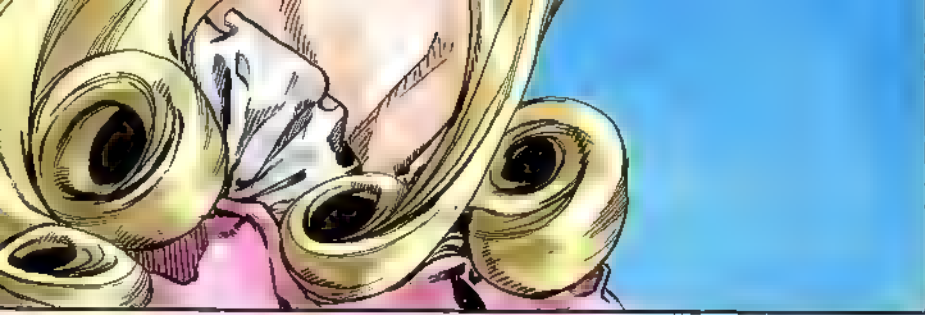


¡DIO!  
¿QUÉ  
LE PASA  
A LA  
MITAD  
DEL  
CUERPO  
DE DIO?!



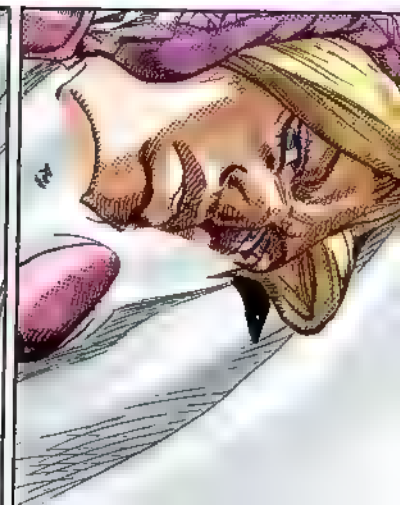
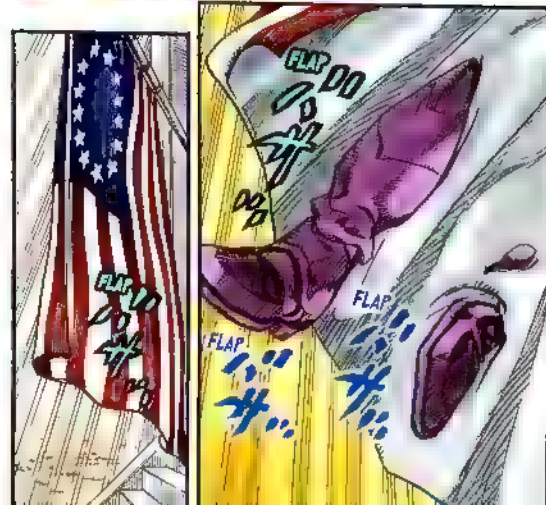
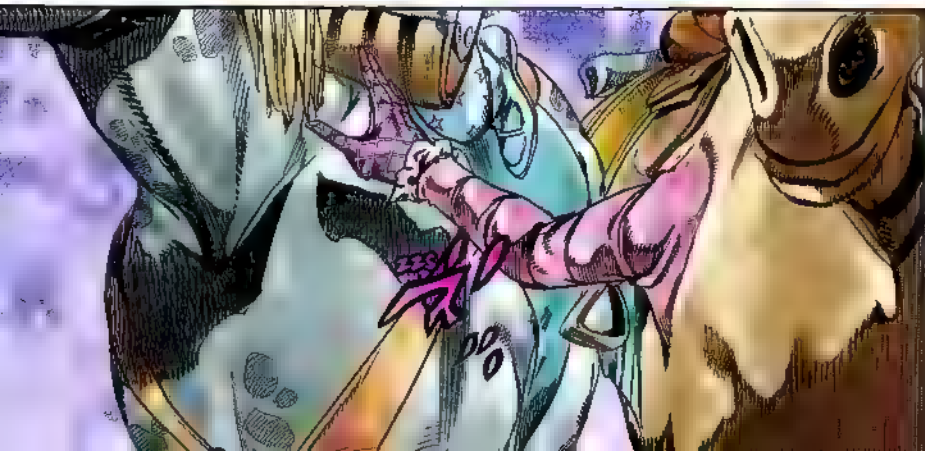
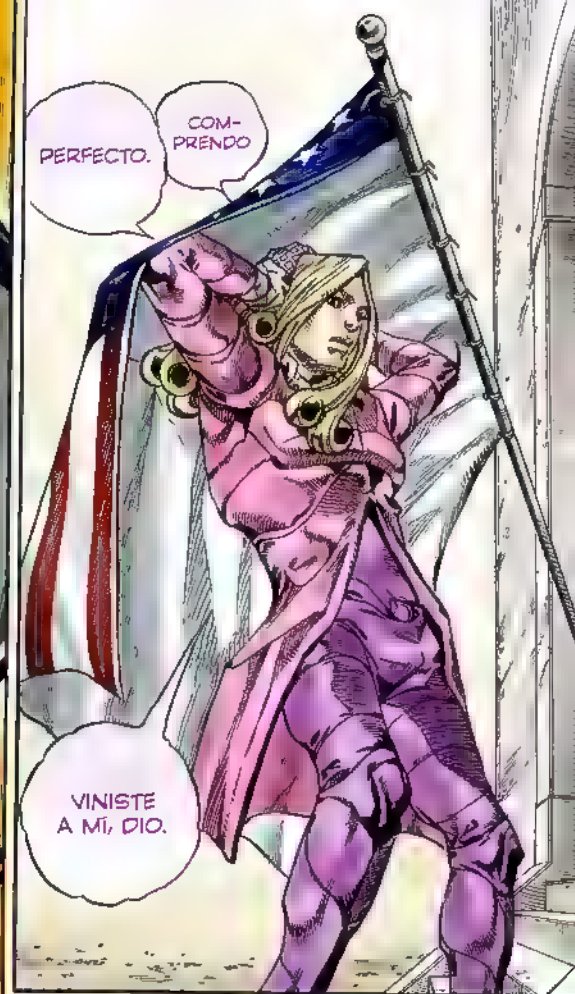
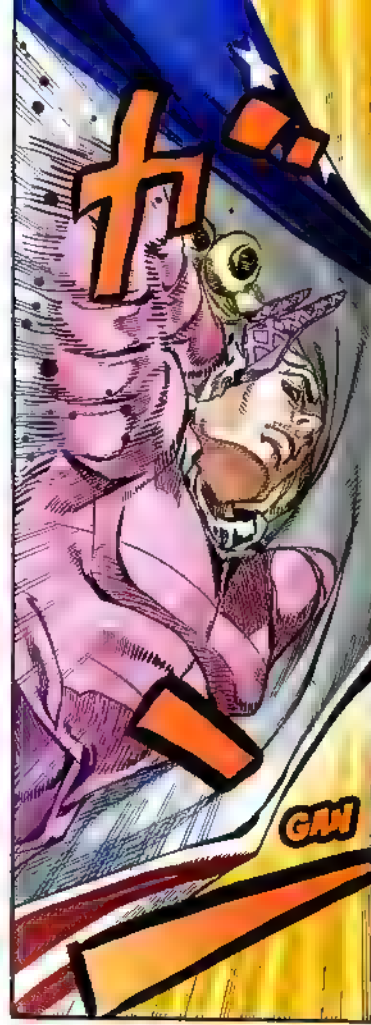
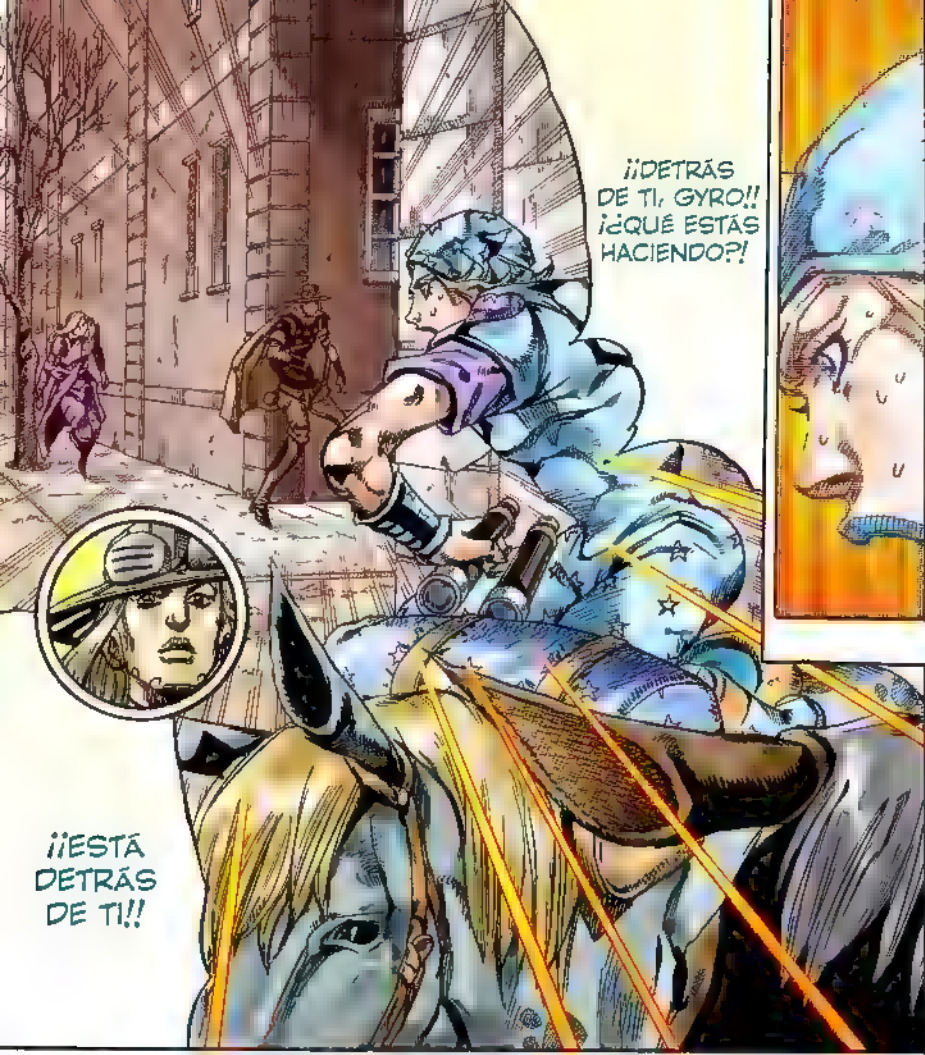
¿QUÉ-  
ÉÉÉ?!





(Hace 8 minutos)  
16 10  
Filadelfia, cerca del  
Salón de la Independencia

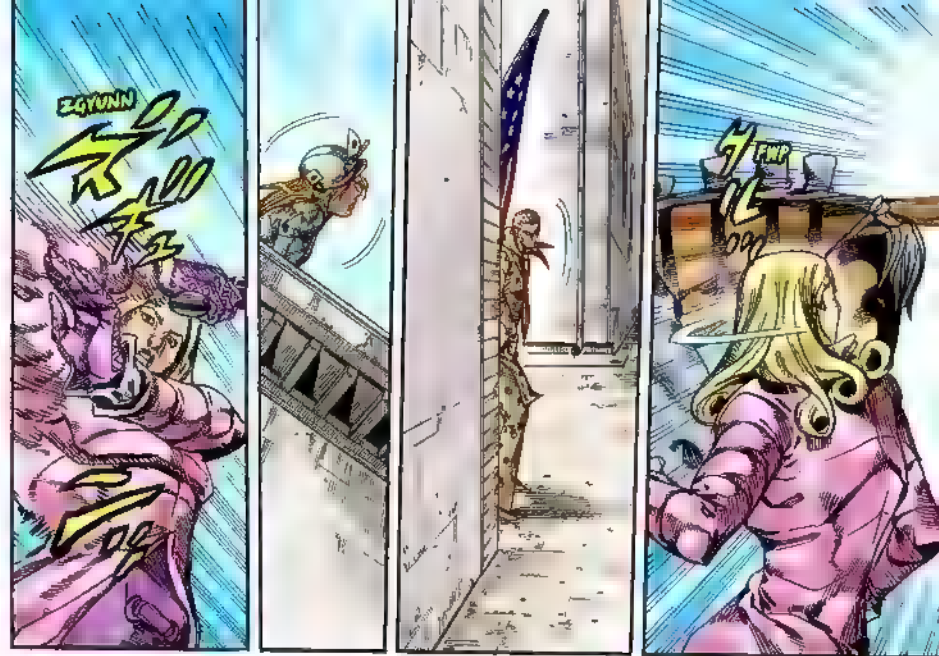
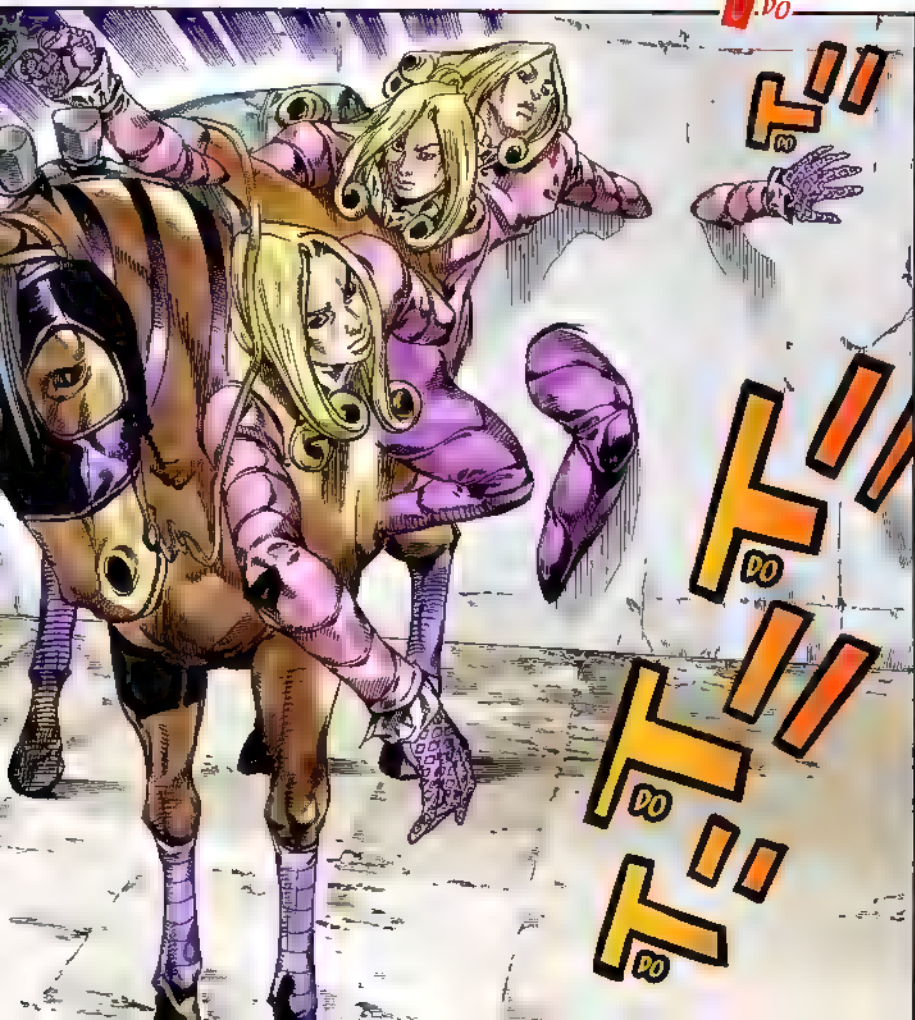
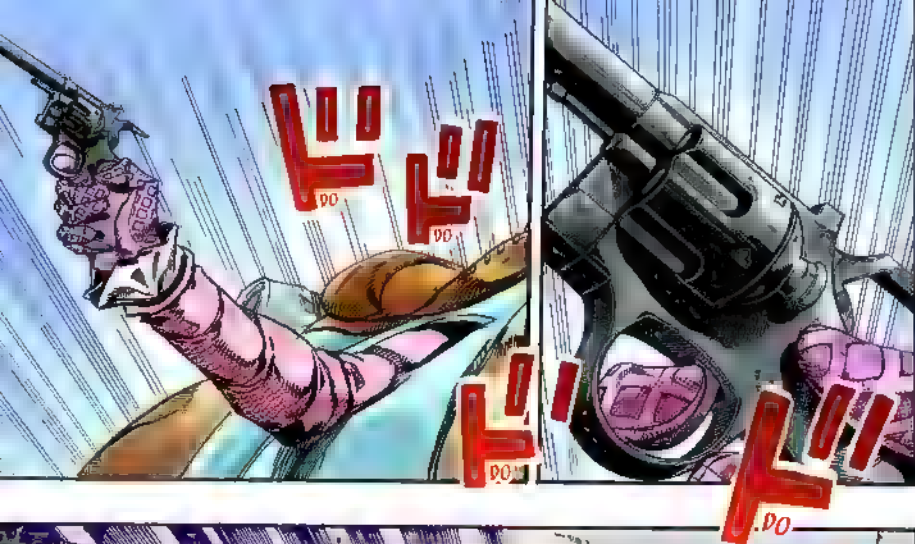




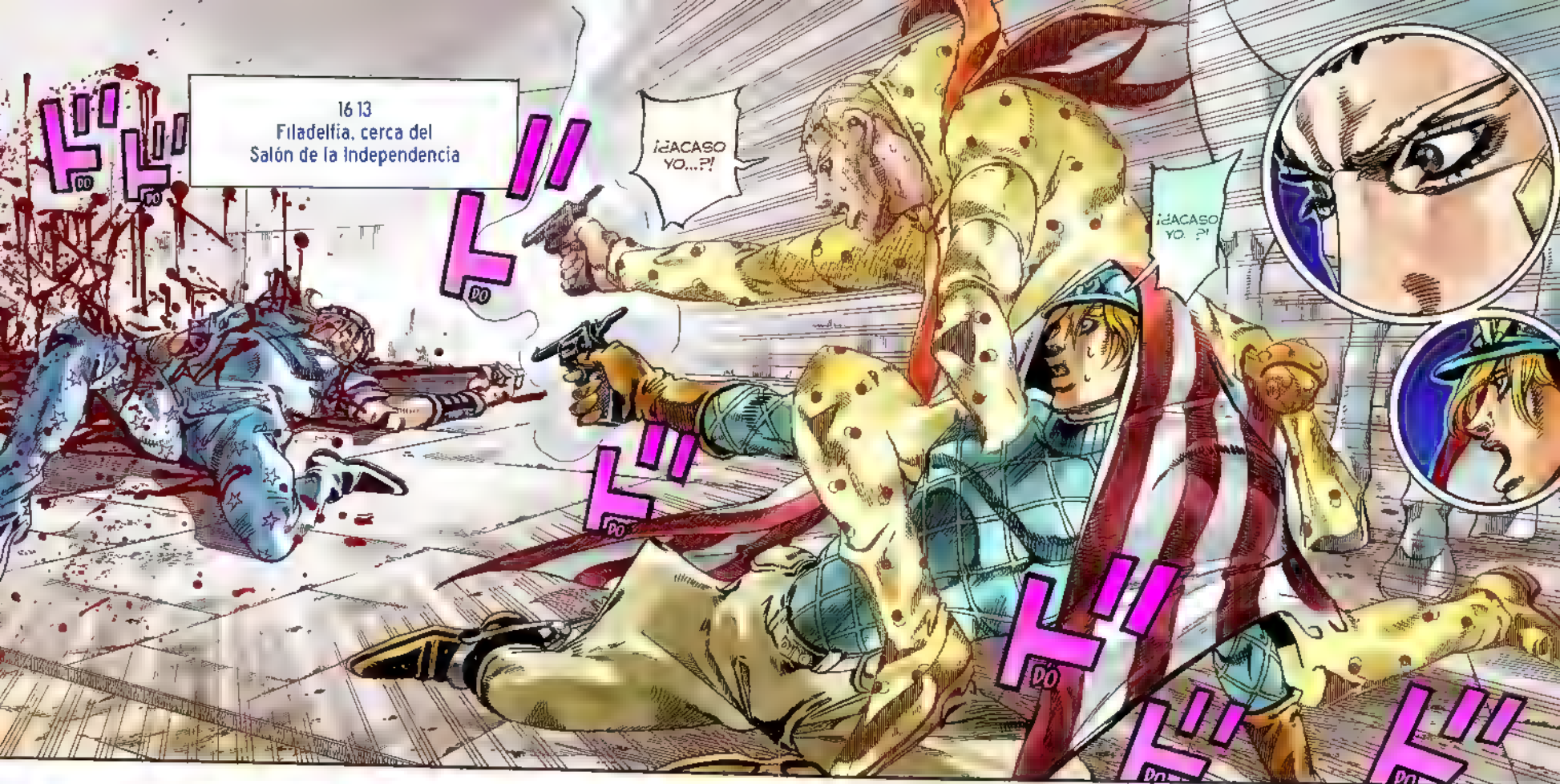








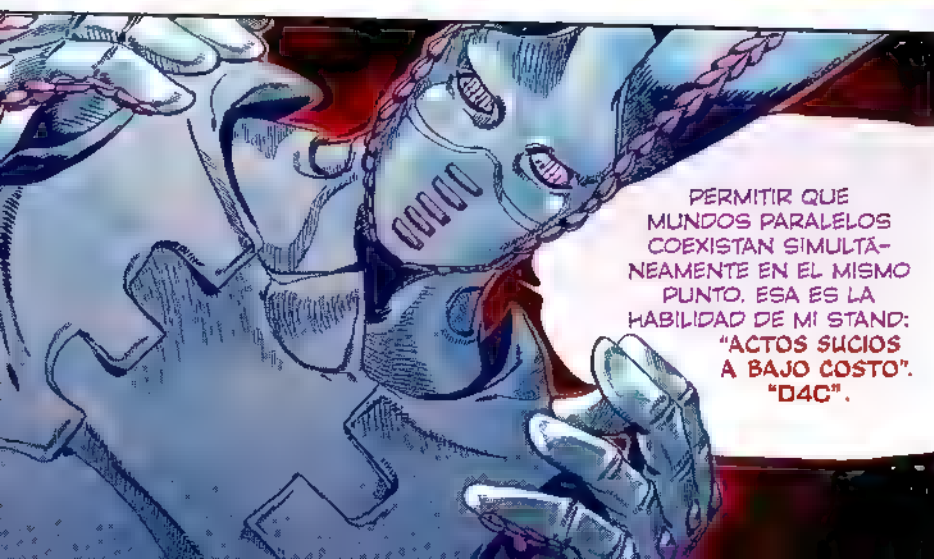




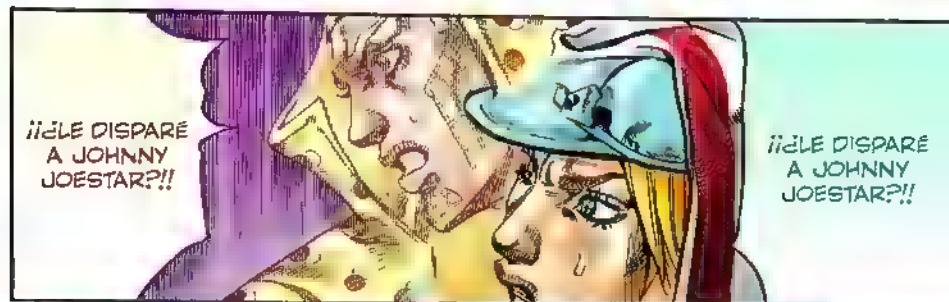
1613  
Filadelfia, cerca del  
Salón de la Independencia

¡¿ACASO  
YO...?!

¡¿ACASO  
YO...?!

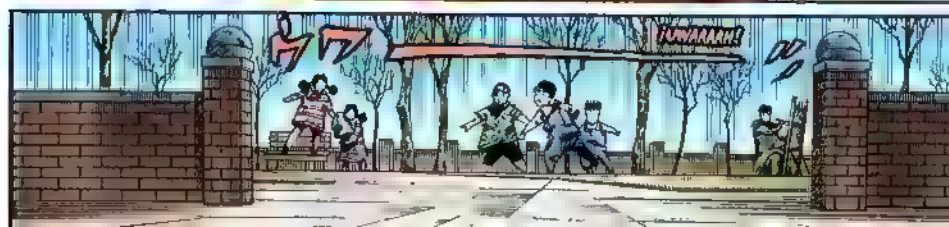


PERMITIR QUE  
MUNDOS PARALELOS  
COEXISTAN SIMULTÁ-  
NEAMENTE EN EL MISMO  
PUNTO. ESA ES LA  
HABILIDAD DE MI STAND:  
"ACTOS SUCIOS  
A BAJO COSTO".  
"D4C".



¡¿LE DISPARÉ  
A JOHNNY  
JOESTAR?!!

¡¿LE DISPARÉ  
A JOHNNY  
JOESTAR?!!



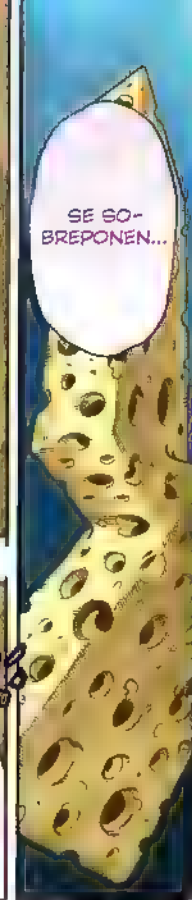
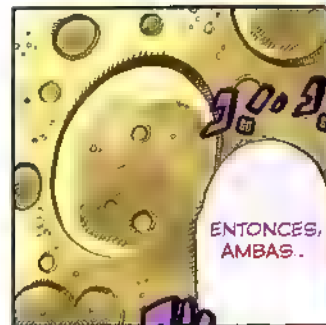
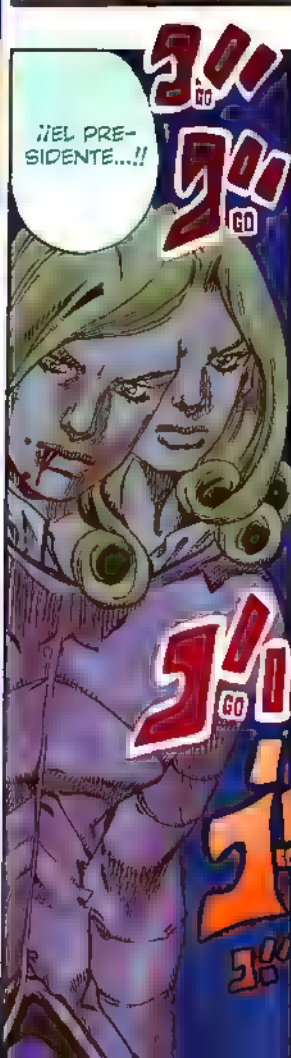


Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes  
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.  
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.  
¡Disfruten su lectura!

#70  
D4C  
PARTE 3







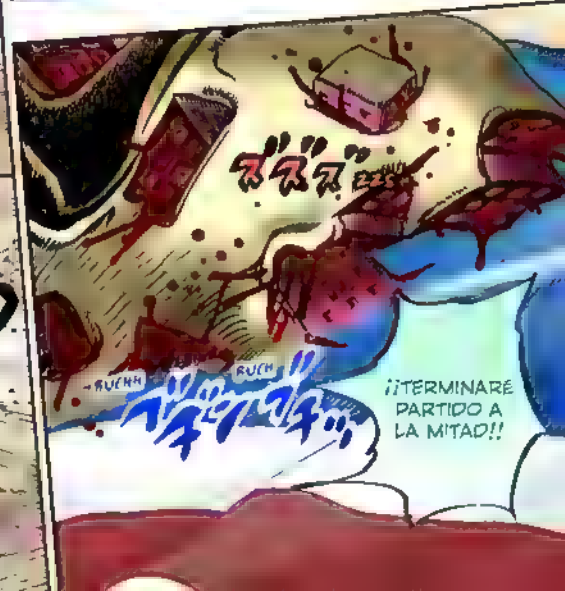




MI CINTURA  
¡SE ESTA  
DESTROZANDO  
EN PEQUEÑAS  
PIEZAS COMO  
S FUERA UNA  
ESPONJA!

...S SE ABREN  
OTROS CINCO  
O SE S AGU-  
JEROS EN MI  
CUERPO !!

¡¡HAY DOS  
YO AQUI!!

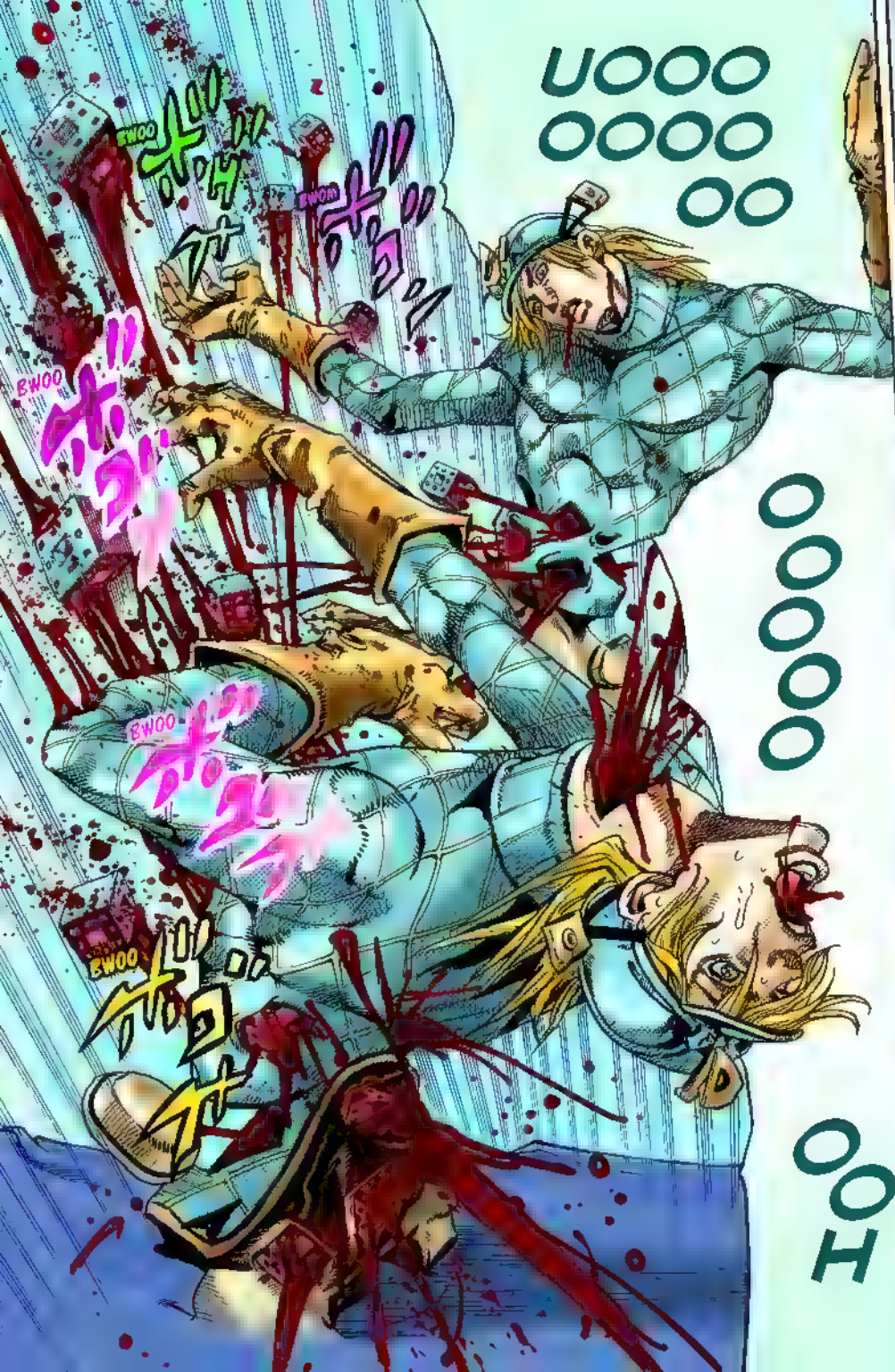


¡TERMINARE  
PARTIDO A  
LA MITAD!!

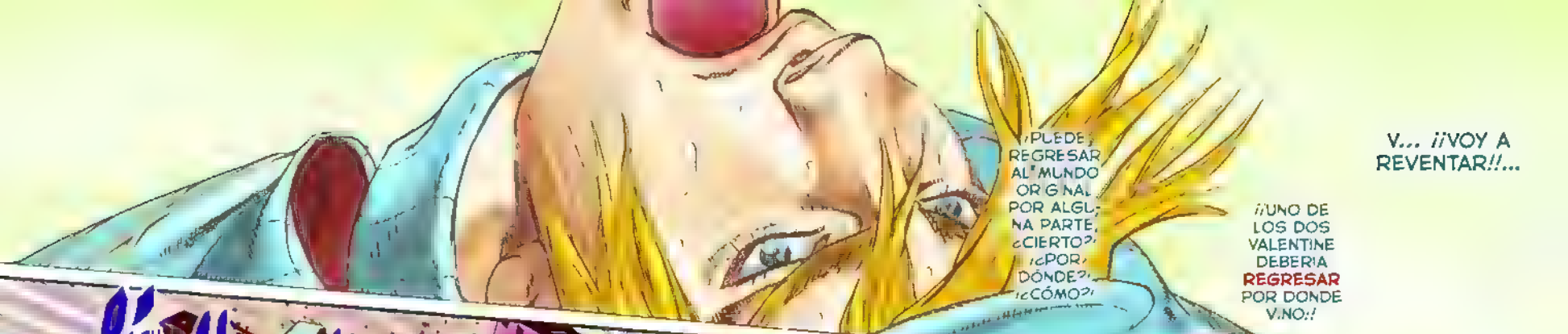








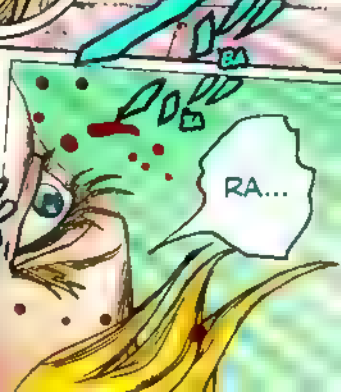
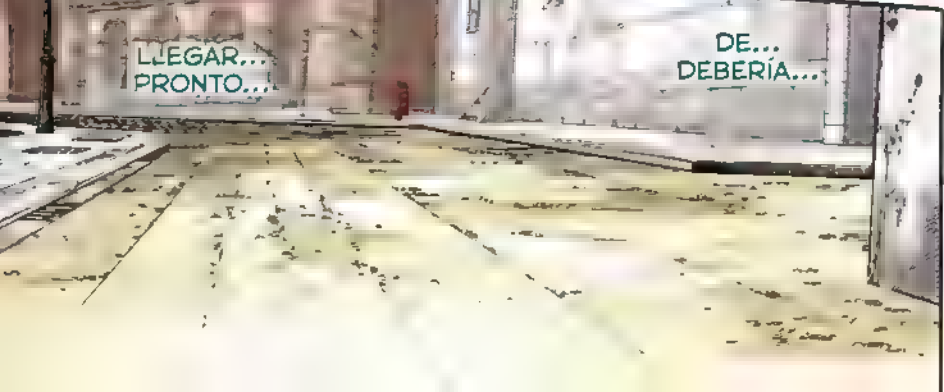
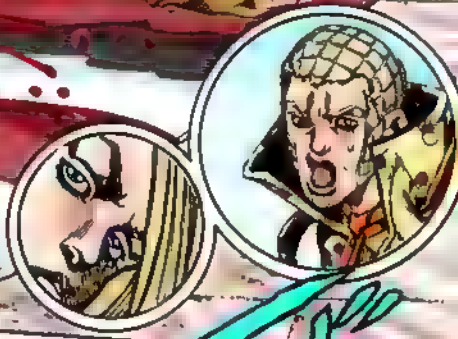
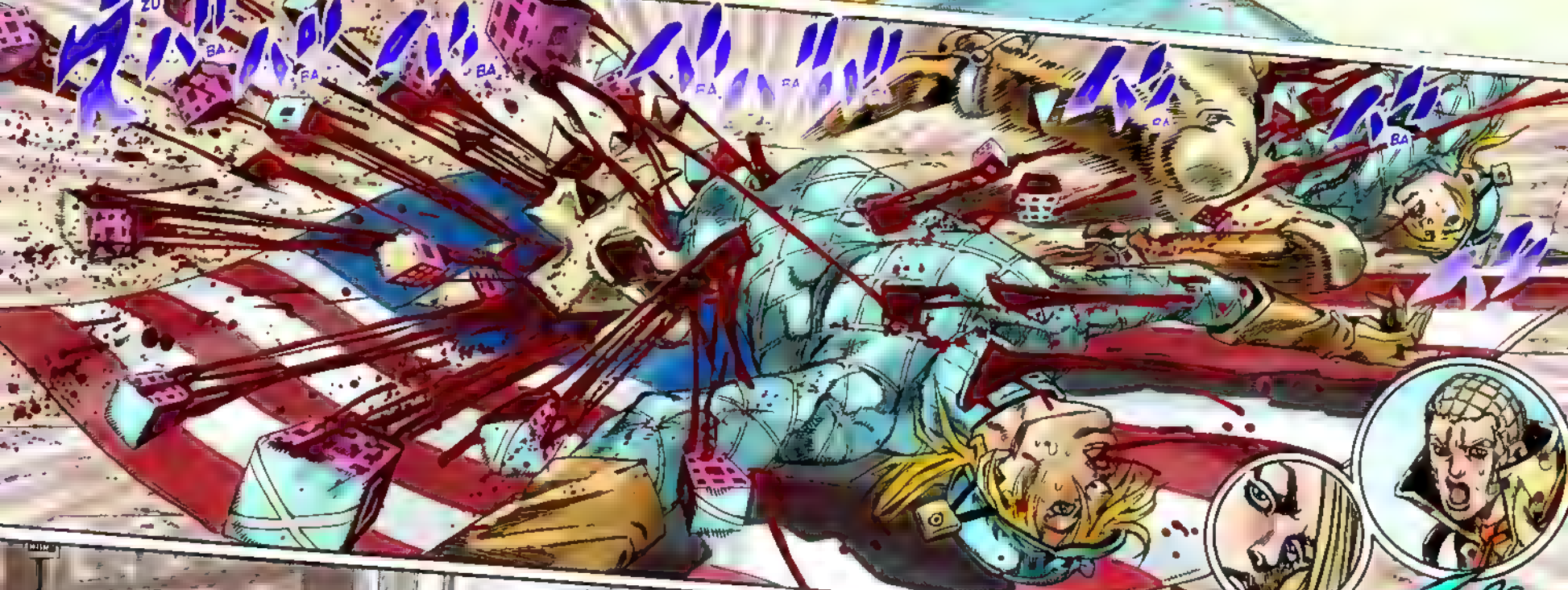




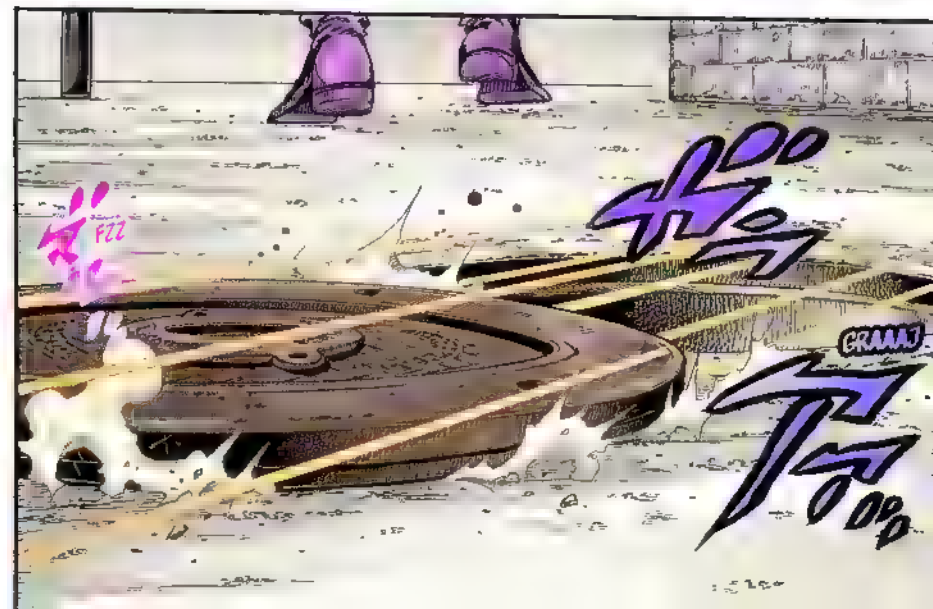
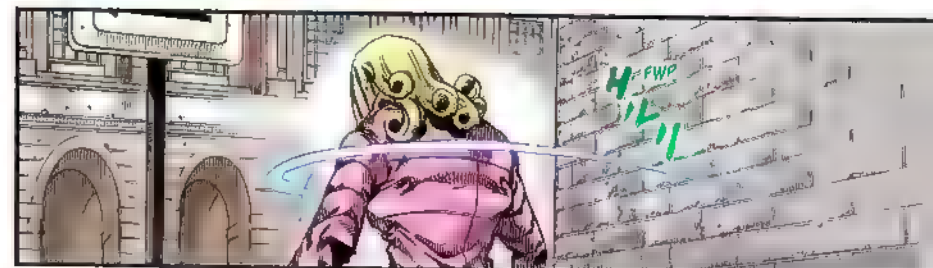
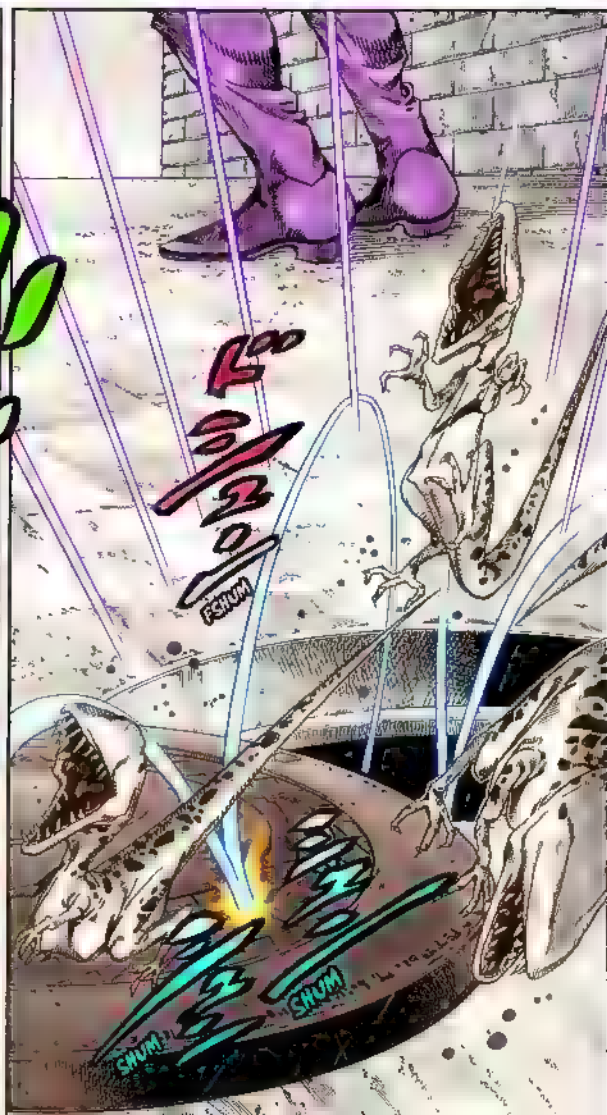
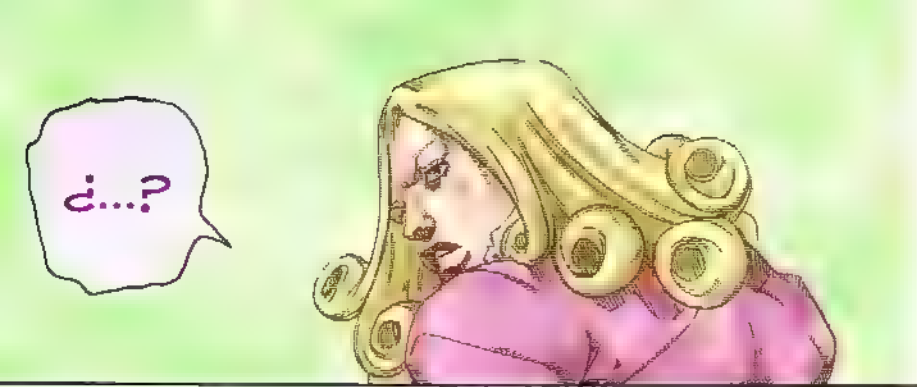
¡PLEDE,  
REGRESAR  
AL MUNDO  
ORIGINAL  
POR ALGU-  
NA PARTE,  
¿CIERTO?  
¡POR,  
DÓNDE?  
¡CÓMO?

V... ¡VOY A  
REVENTAR!!...

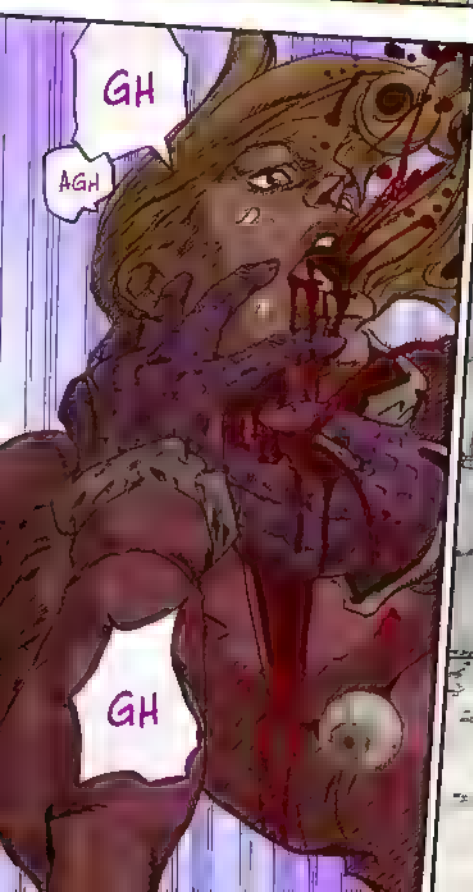
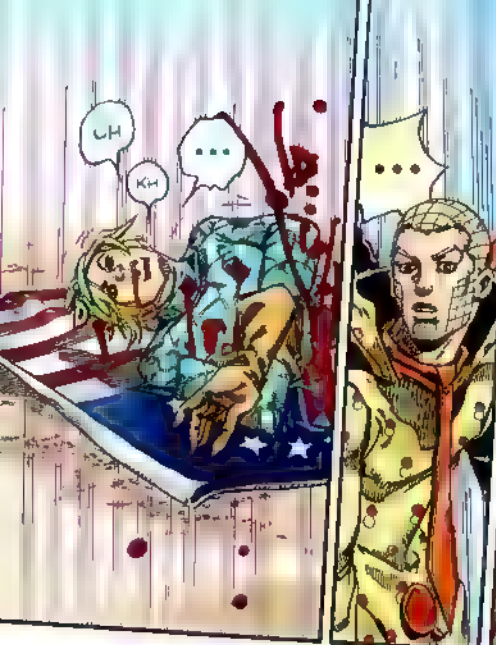
¡UNO DE  
LOS DOS  
VALENTINE  
DEBERÍA  
**REGRESAR**  
POR DONDE  
VINO!!



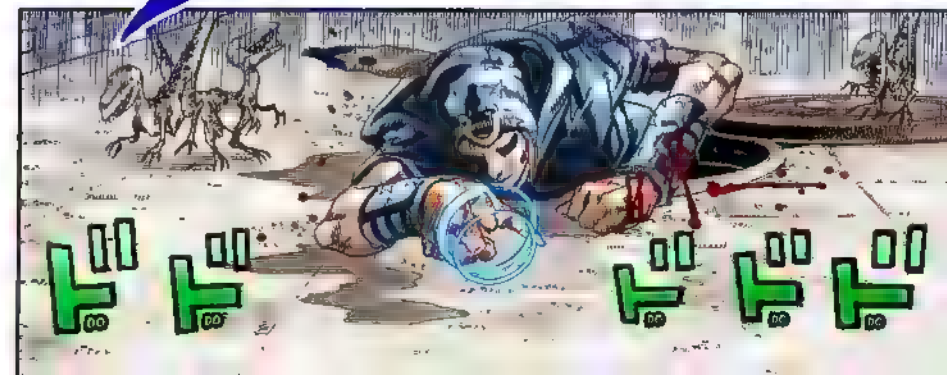
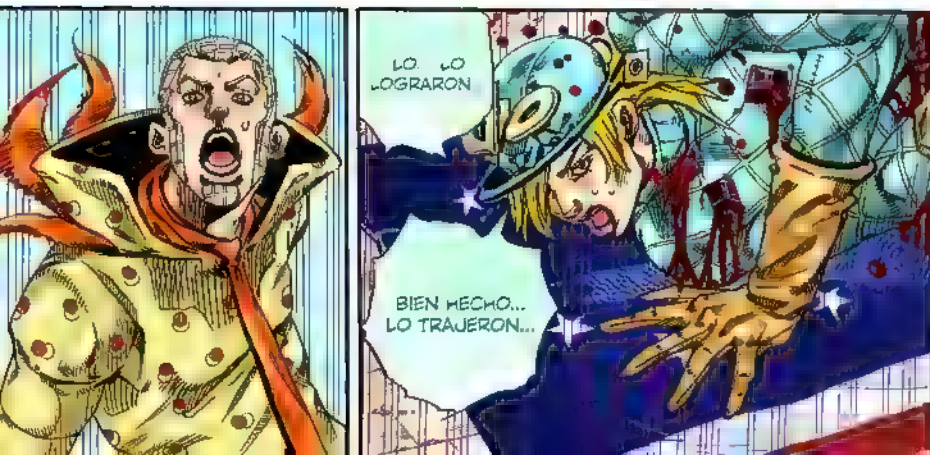
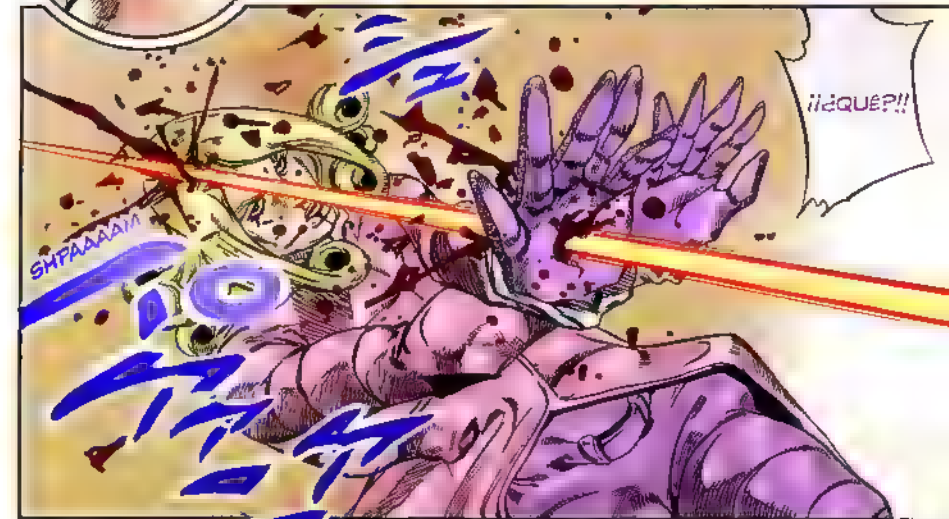
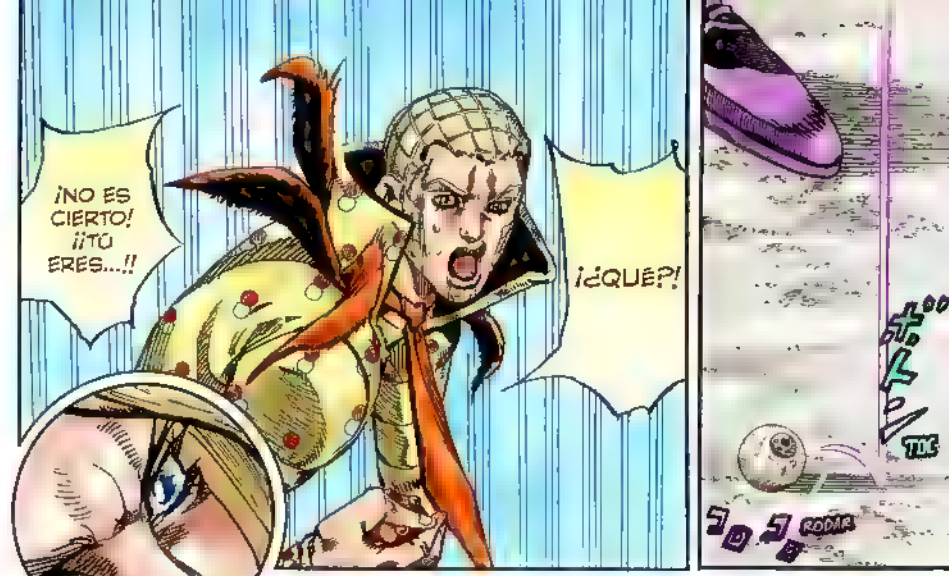




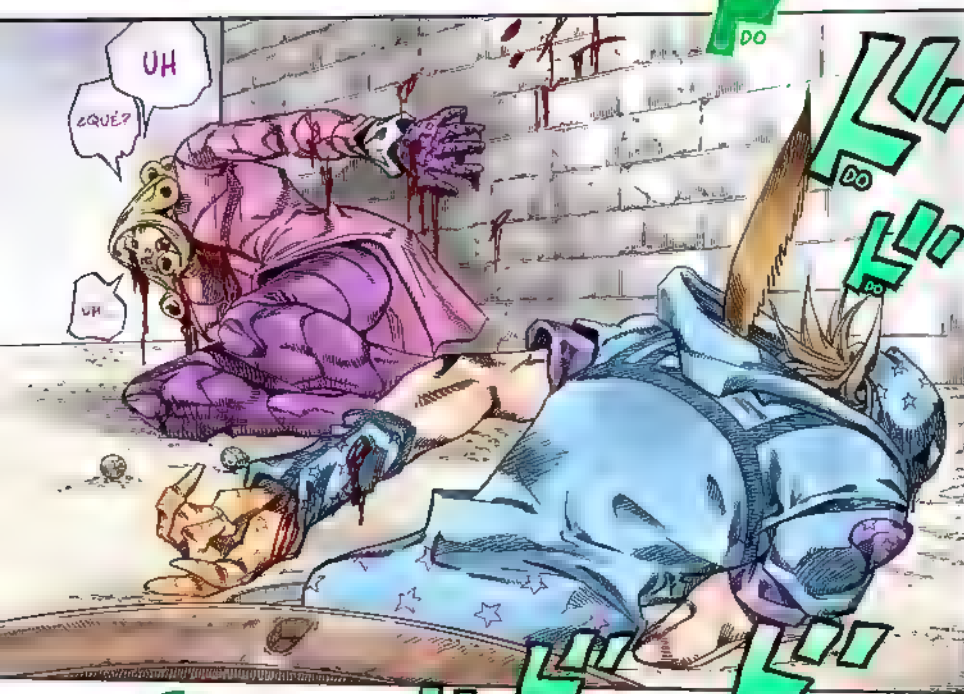




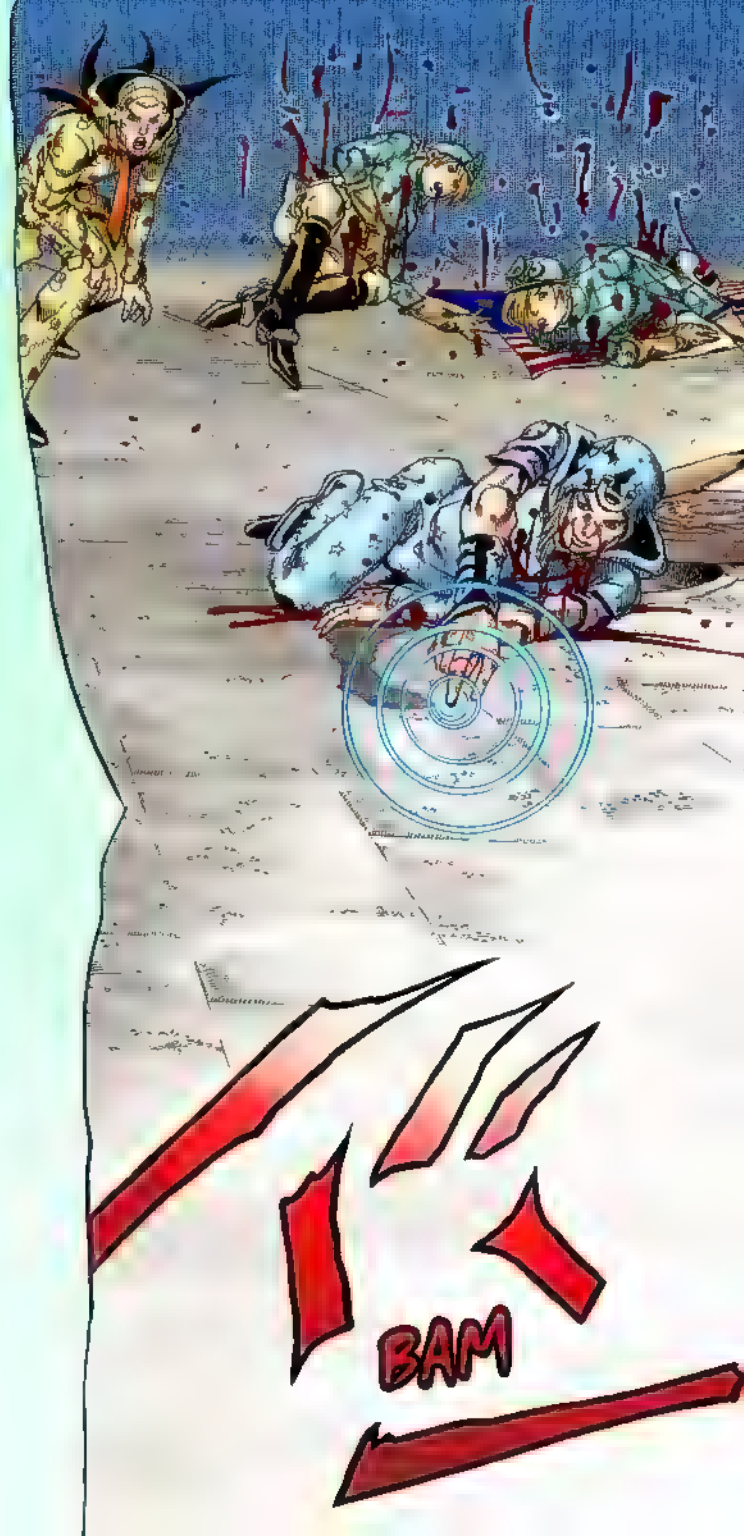




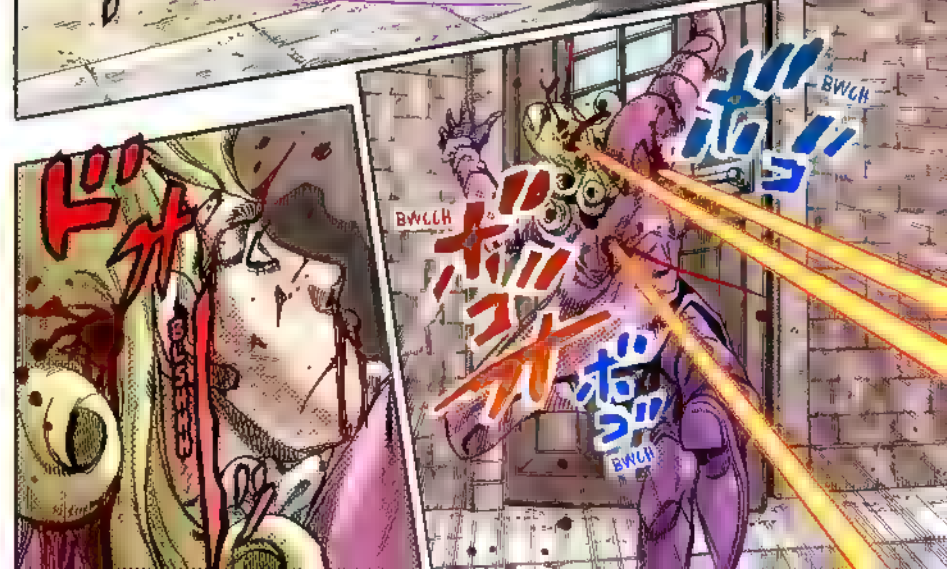
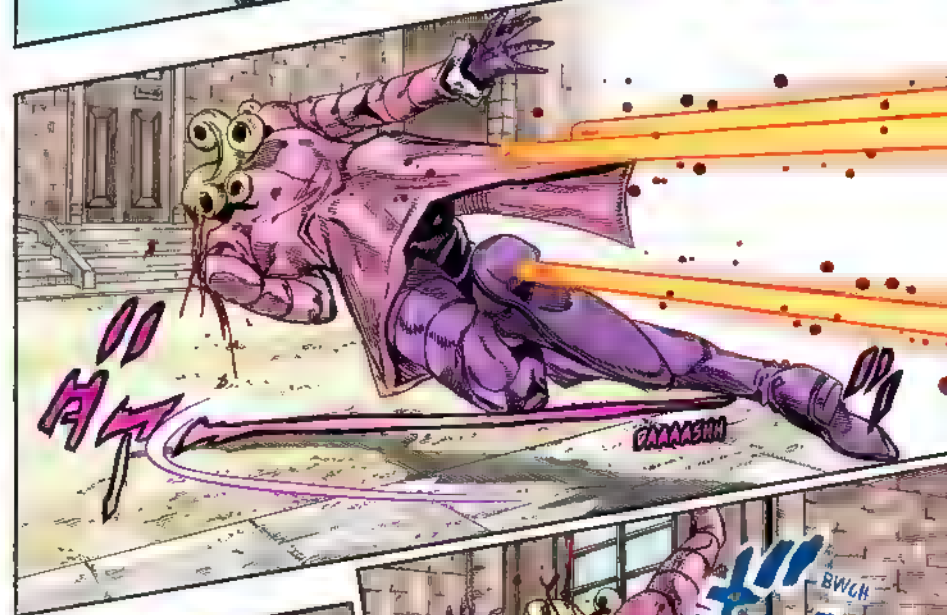
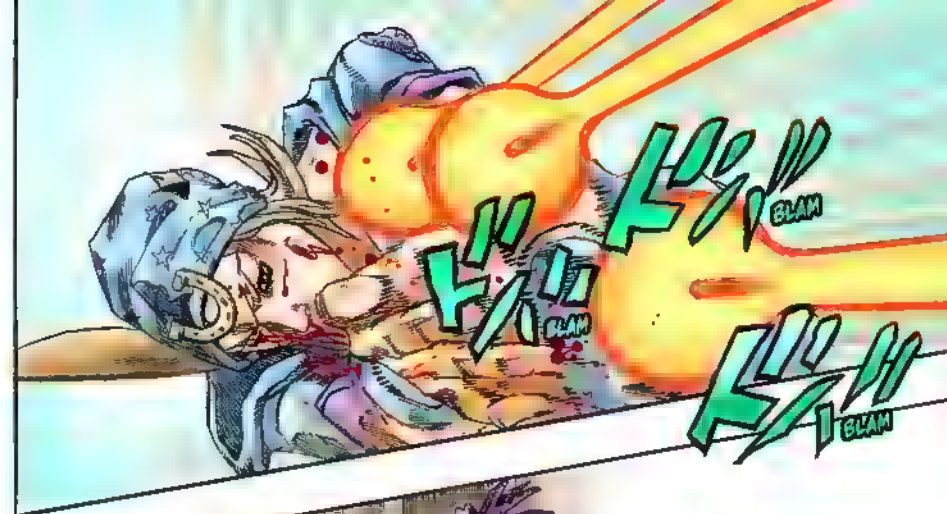
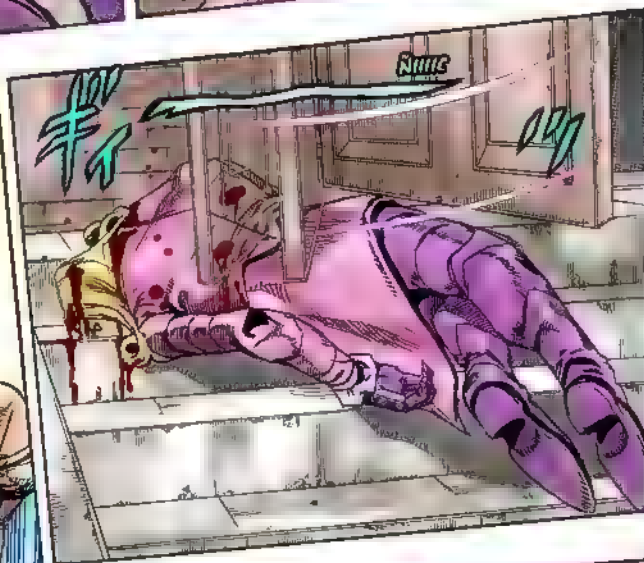
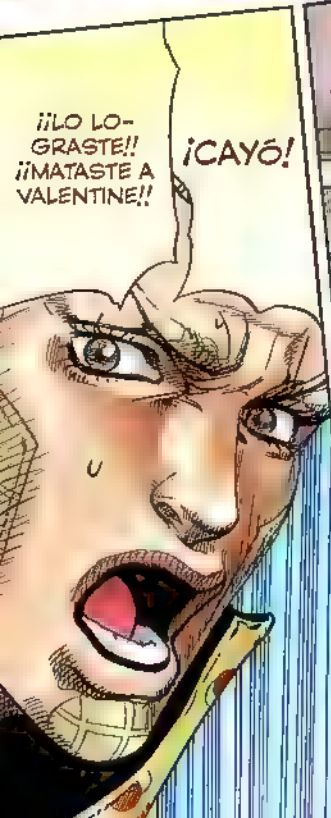




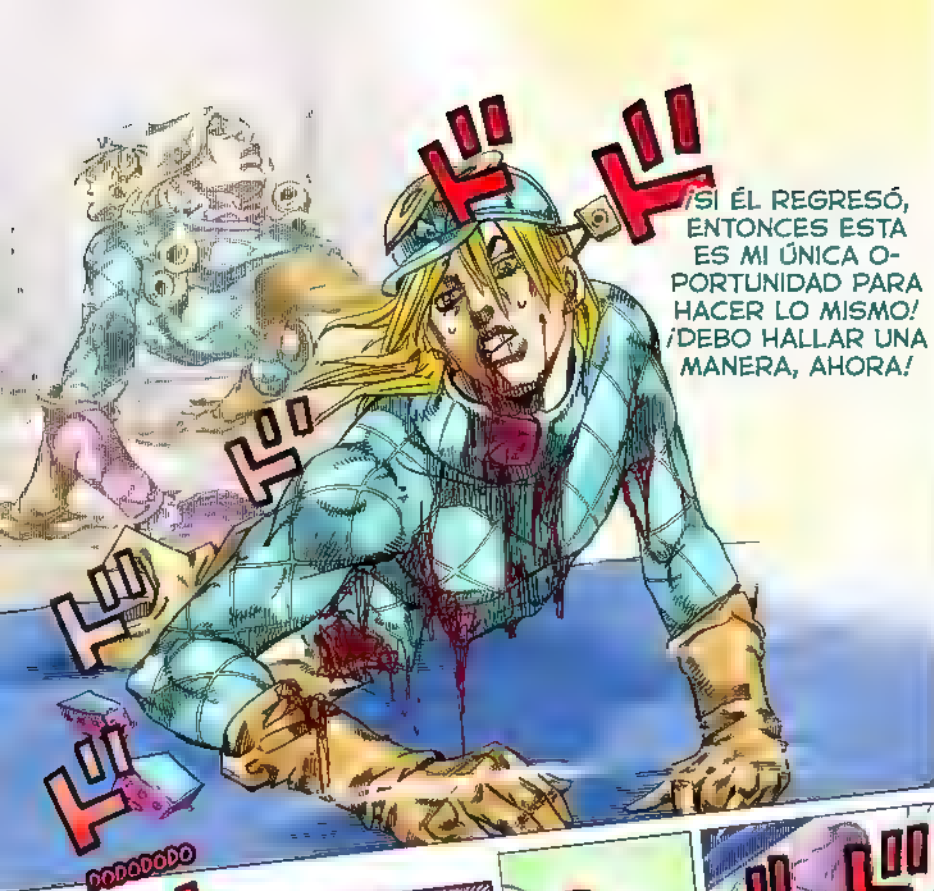
JOHNNY JOESTAAAR!!



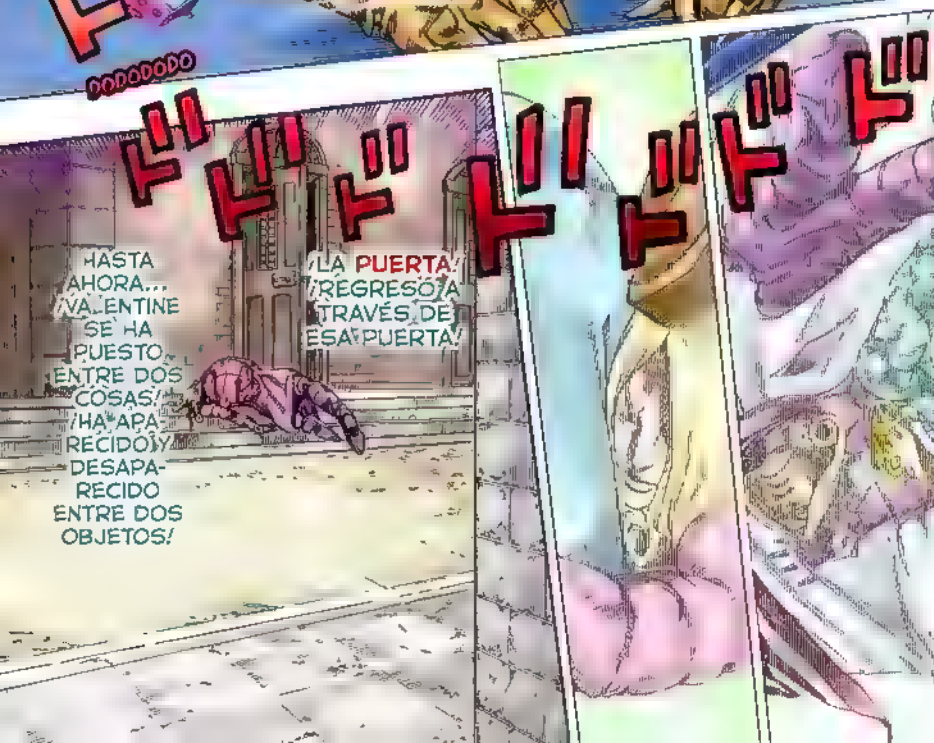






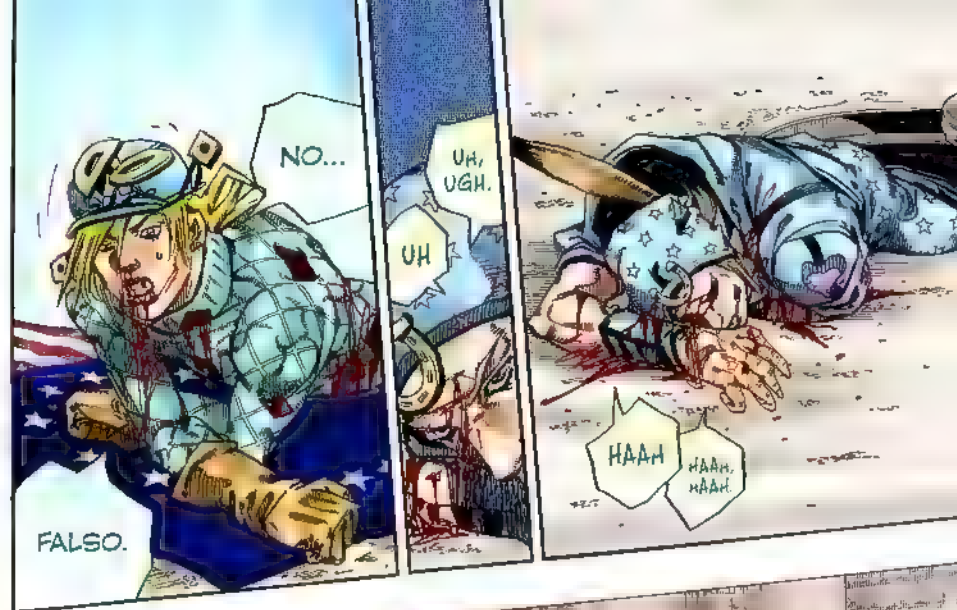


SI ÉL REGRESÓ,  
ENTONCES ESTA  
ES MI ÚNICA O-  
PORTUNIDAD PARA  
HACER LO MISMO!  
DEBO HALLAR UNA  
MANERA, AHORA!



HASTA  
AHORA...  
VALENTINE  
SE HA  
PUESTO  
ENTRE DOS  
COSAS!  
HA\*APA  
RECIDO\*Y  
DESAPA-  
RECIDO  
ENTRE DOS  
OBJETOS!

LA PUERTA!  
REGRESÓ A  
TRAVÉS DE  
ESA PUERTA!



NO...

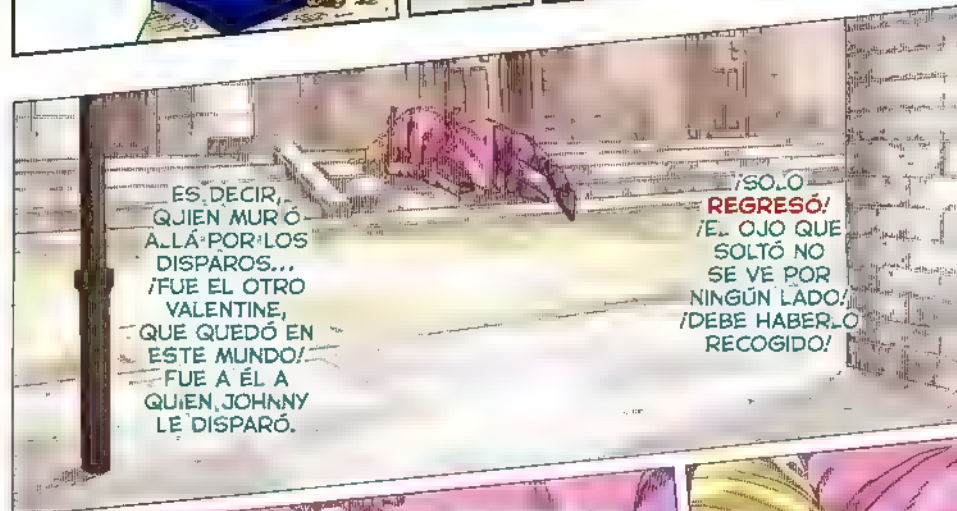
UH,  
UGH.

UH

FALSO.

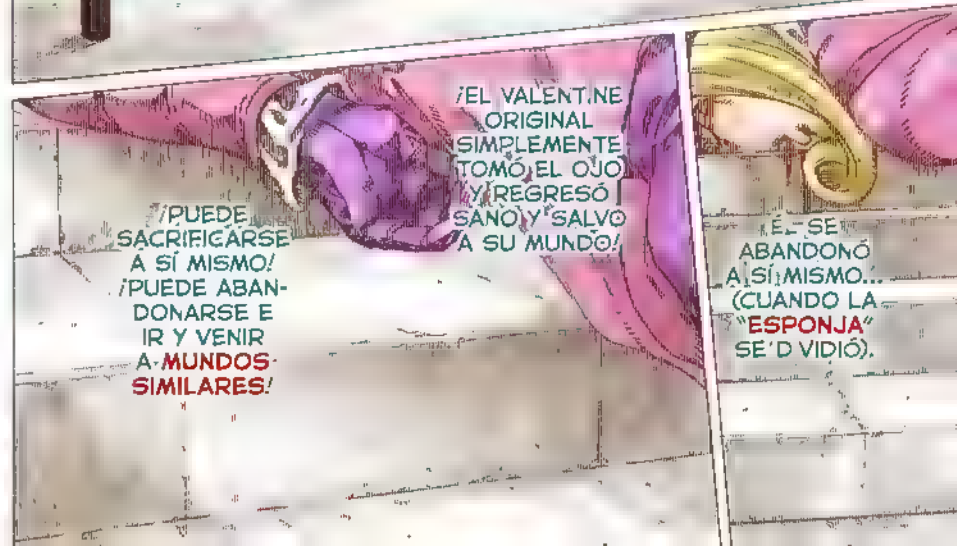
HAAH

HAAH,  
HAAH.



ES DECIR,  
QUIEN MURÓ  
A LA POR LOS  
DISPAROS...  
FUE EL OTRO  
VALENTINE,  
QUE QUEDÓ EN  
ESTE MUNDO!  
FUE A ÉL A  
QUIEN JOHNNY  
LE DISPARÓ.

SOLO  
REGRESÓ!  
EL OJO QUE  
SOLTÓ NO  
SE VE POR  
NINGÚN LADO!  
DEBE HABERLO  
RECOGIDO!



PUED  
SACRIFICARSE  
A SÍ MISMO!  
PUED  
ABAN-  
DONARSE E  
IR Y VENIR  
A MUNDOS  
SIMILARES!

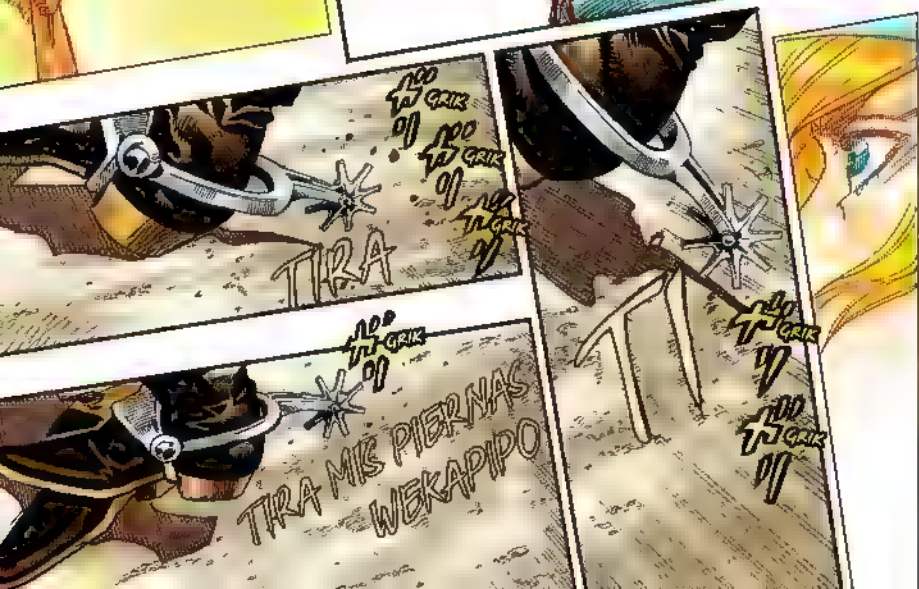
EL VALENTINE  
ORIGINAL  
SIMPLEMENTE  
TOMÓ EL OJO  
Y REGRESÓ  
SANO Y SALVO  
A SU MUNDO!

ÉL SE  
ABANDONÓ  
A SÍ MISMO...  
(CUANDO LA  
"ESPONJA"  
SE'D VIDIO).



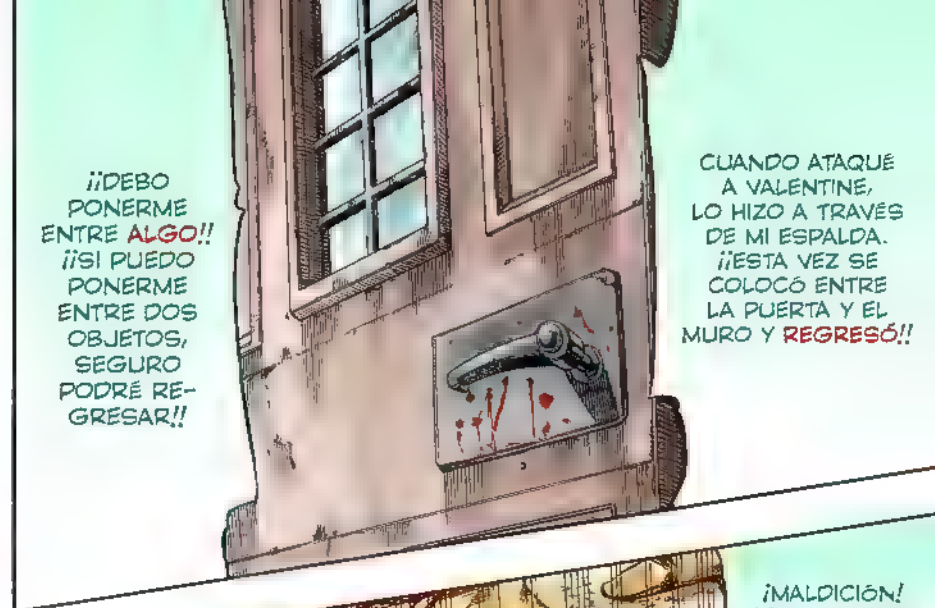


¡UOOOH!  
¡EL YO  
DE ESTE  
MUNDO  
ESTÁ  
MUERTO!



TIRA

TIRA MIS PIERNAS  
WEKAPIPO



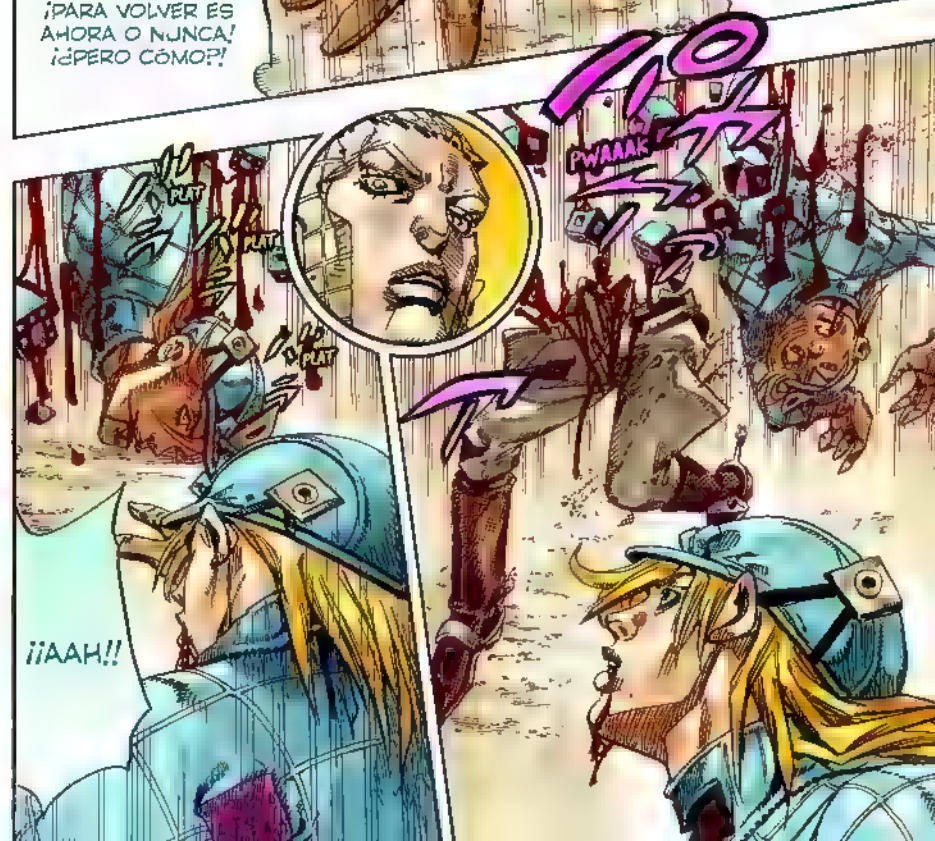
¡DEBO  
PONERME  
ENTRE ALGO!!  
¡SI PUEDO  
PONERME  
ENTRE DOS  
OBJETOS,  
SEGURO  
PODRÉ RE-  
GRESAR!!

CUANDO ATAQUE  
A VALENTINE,  
LO HIZO A TRAVÉS  
DE MI ESPALDA.  
¡ESTA VEZ SE  
COLOCÓ ENTRE  
LA PUERTA Y EL  
MURO Y REGRESÓ!!



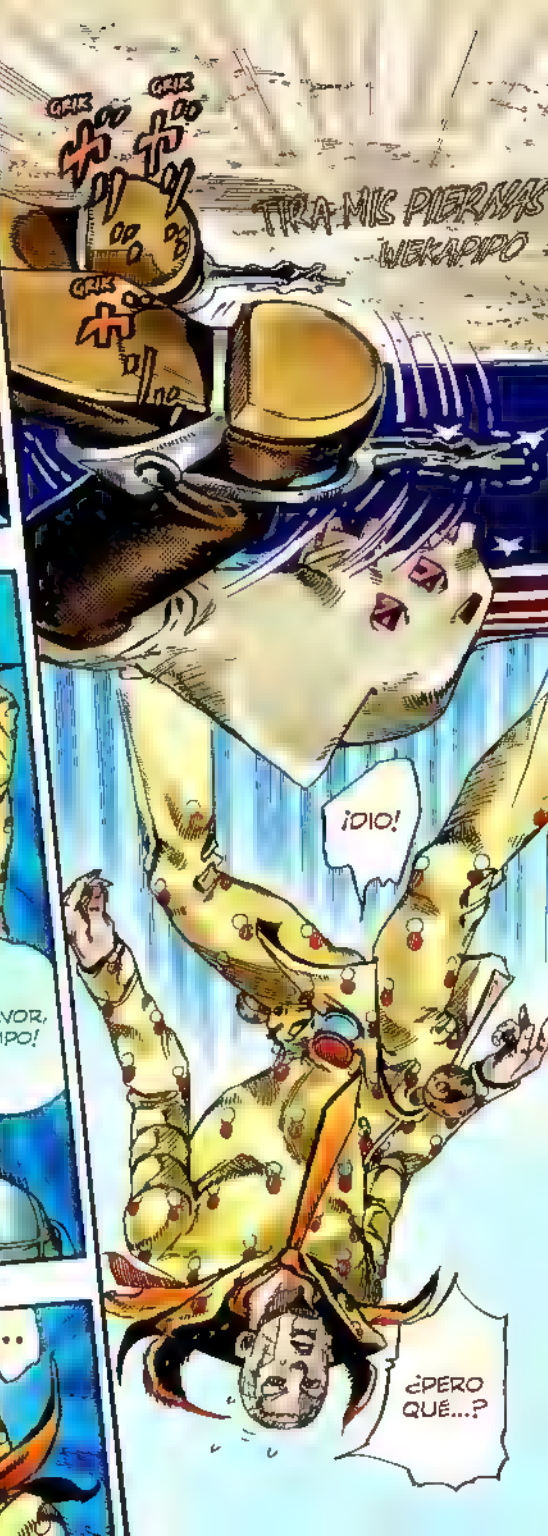
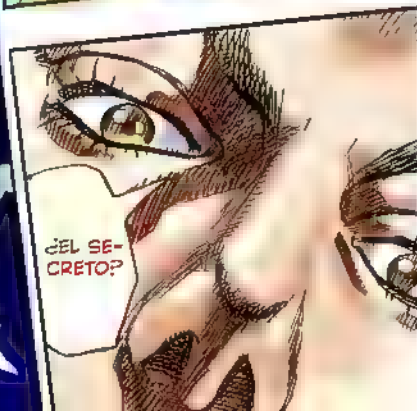
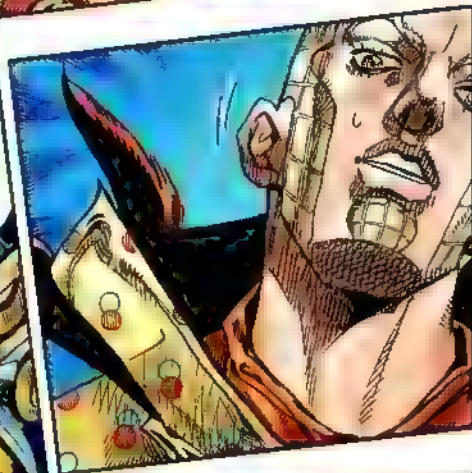
¡PARA VOLVER ES  
AHORA O NUNCA!  
¡PERO CÓMO!

¡MALDICIÓN!  
¡PERO CÓMO  
LO HAGO!



¡AAH!!

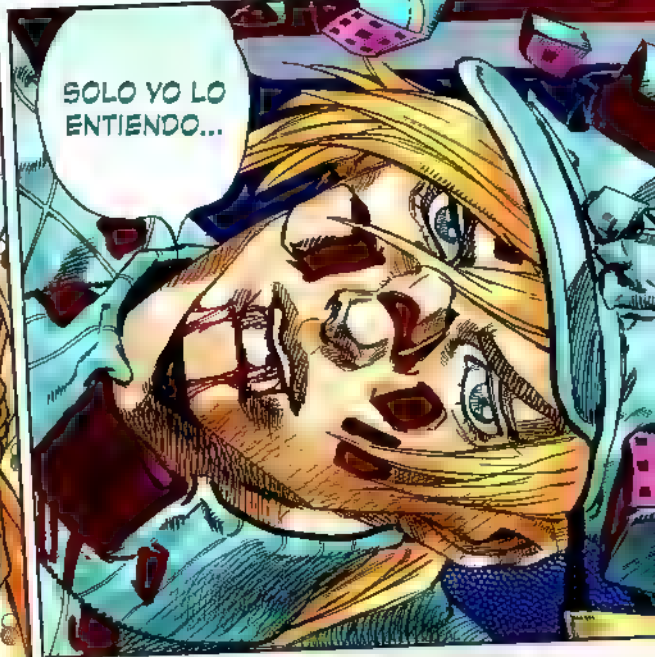
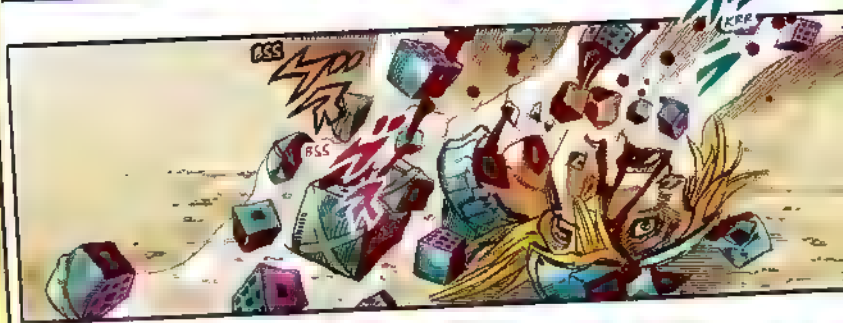
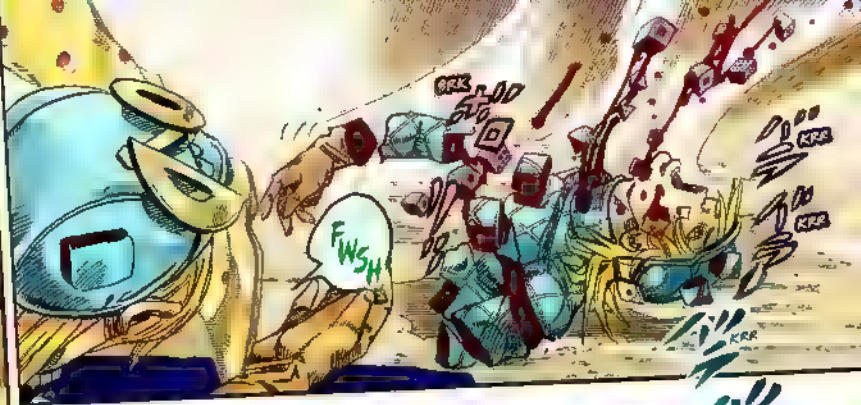
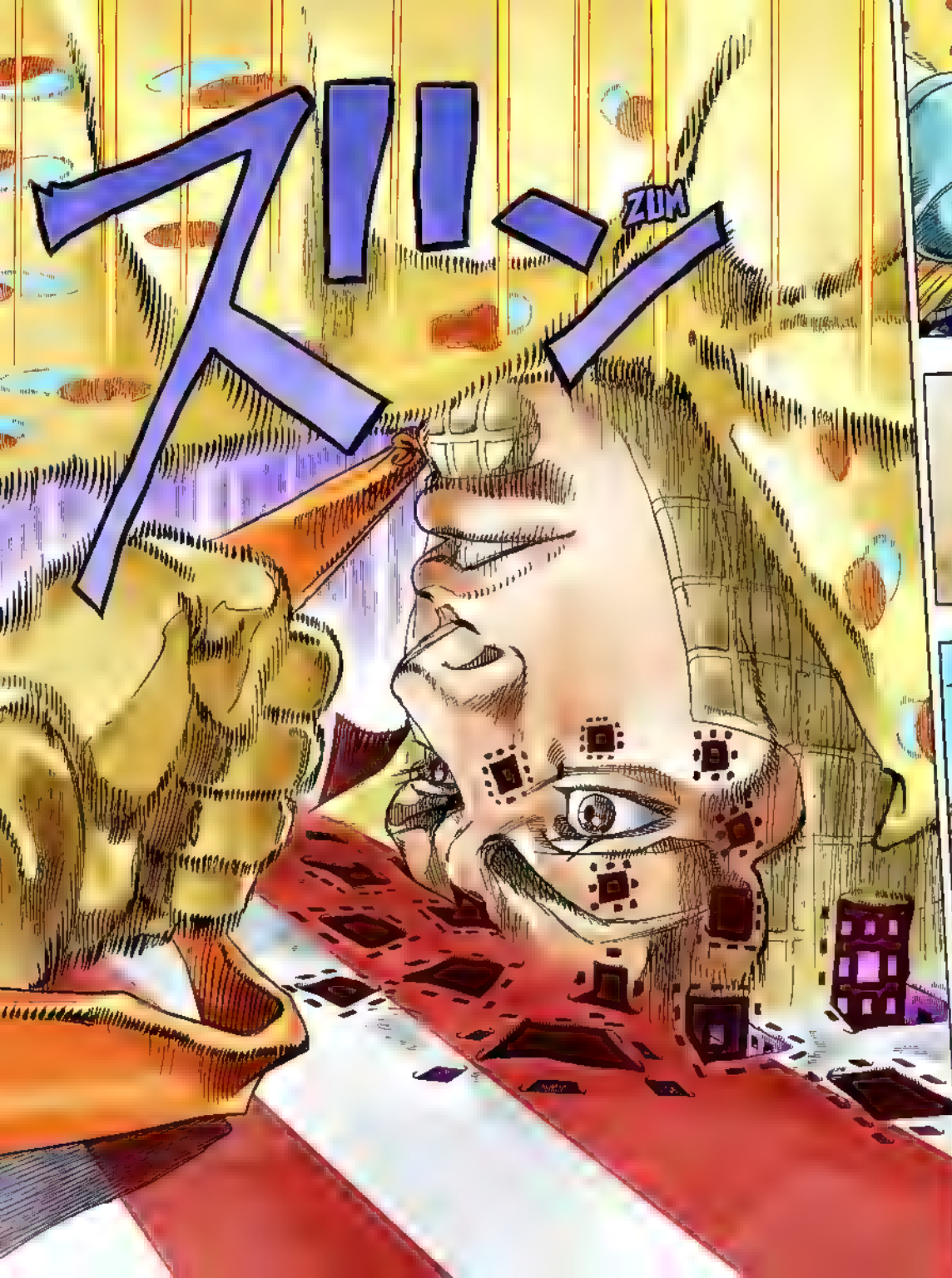




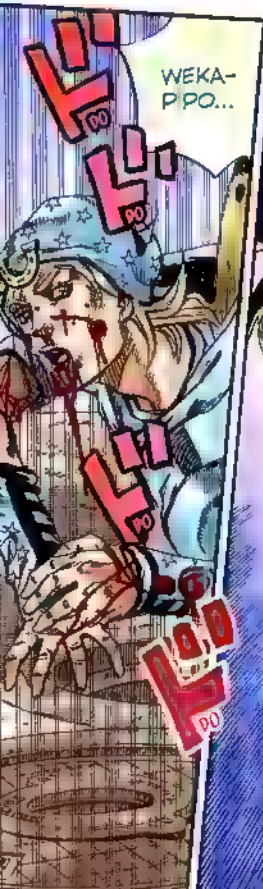




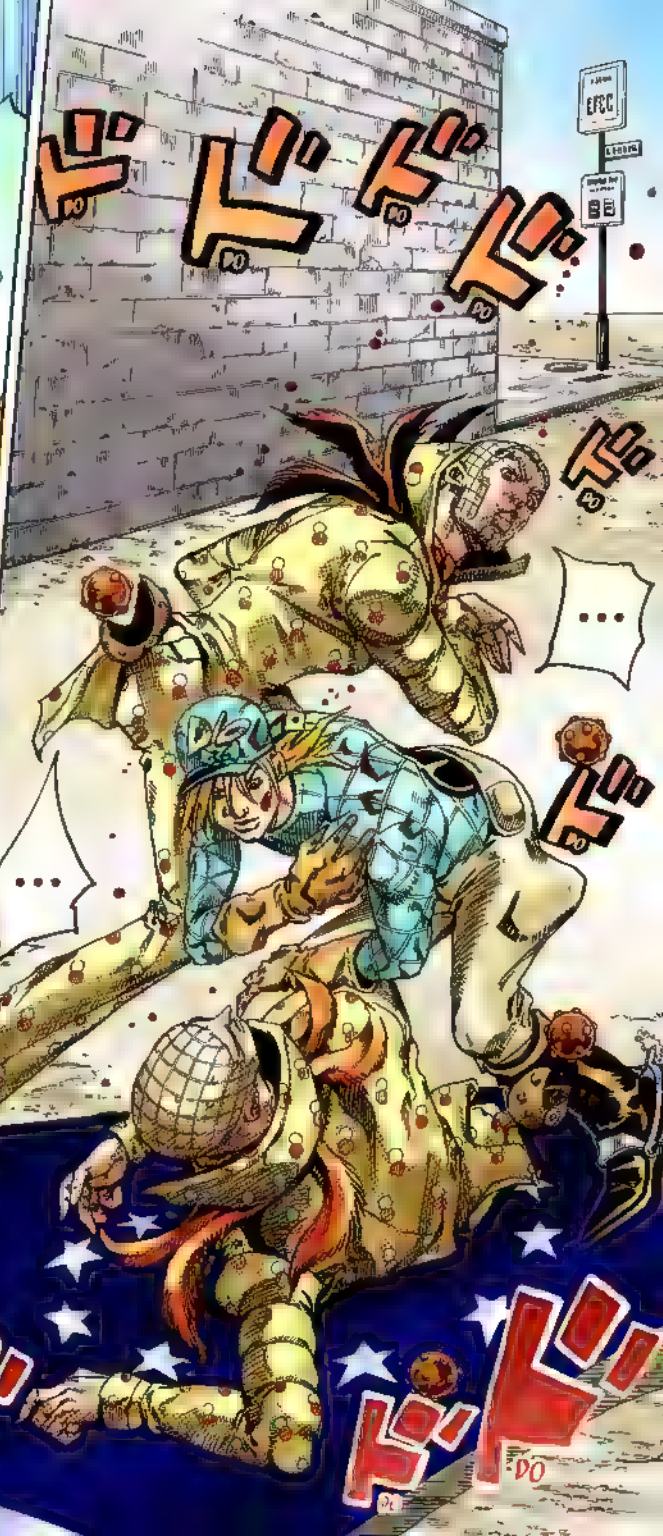
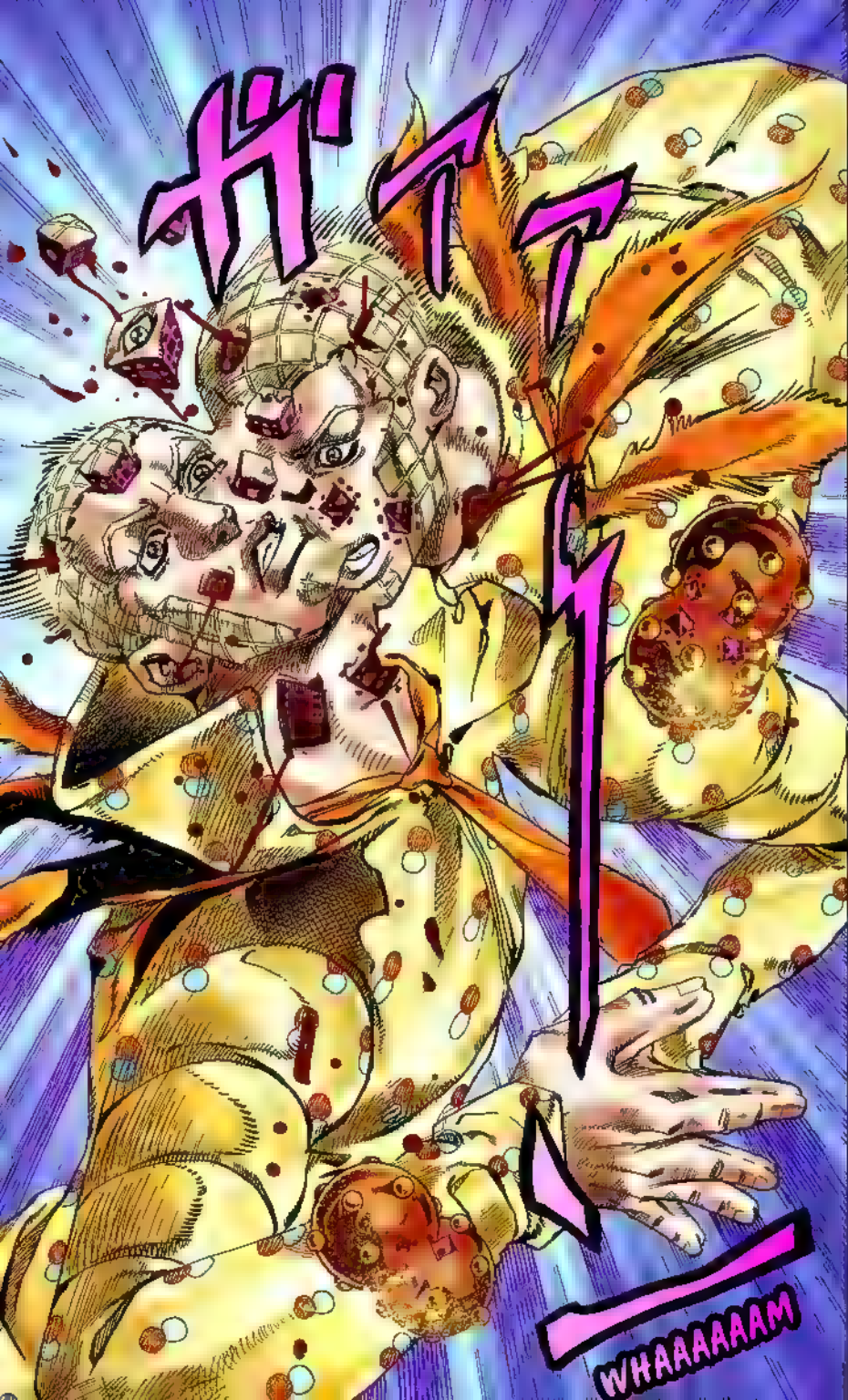




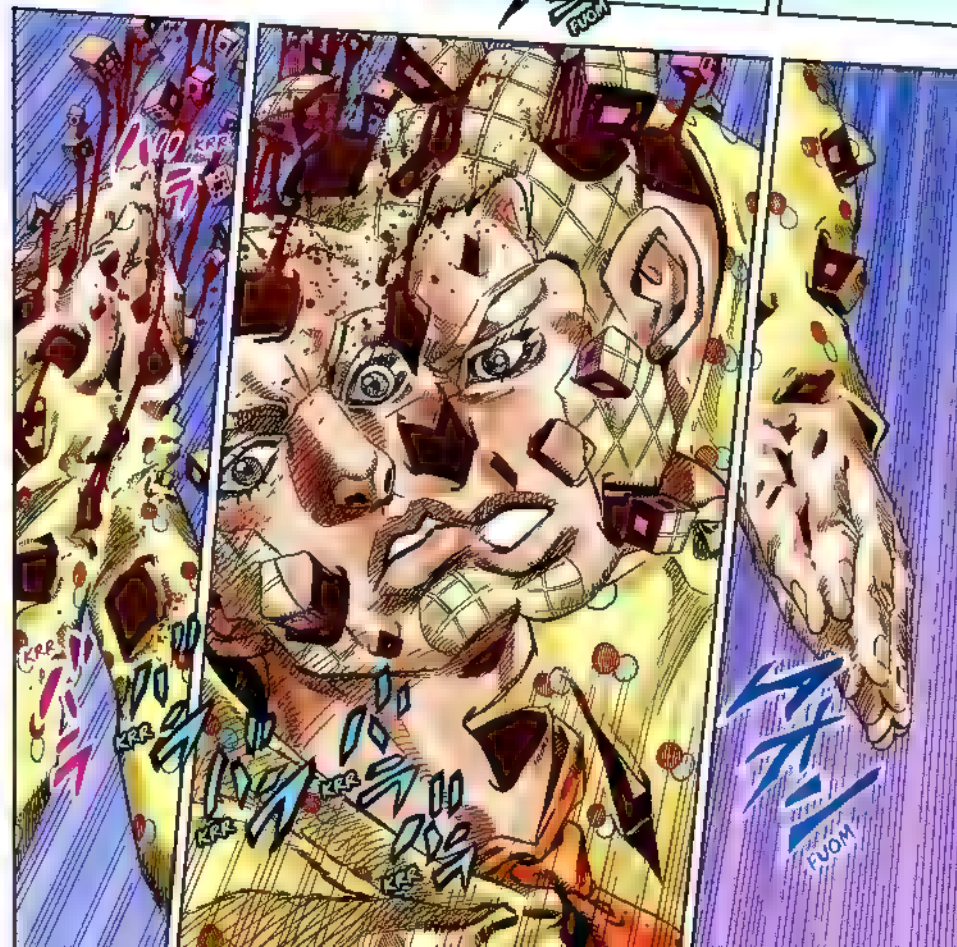
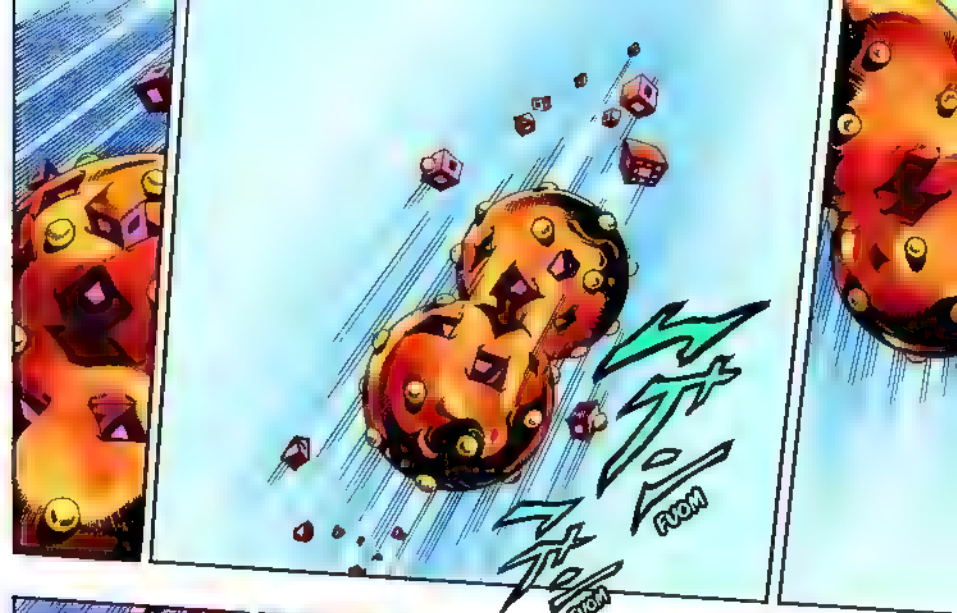
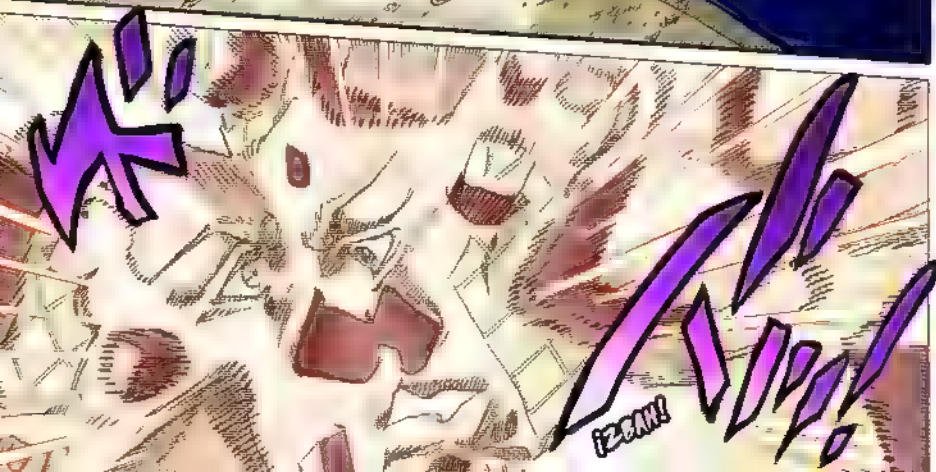




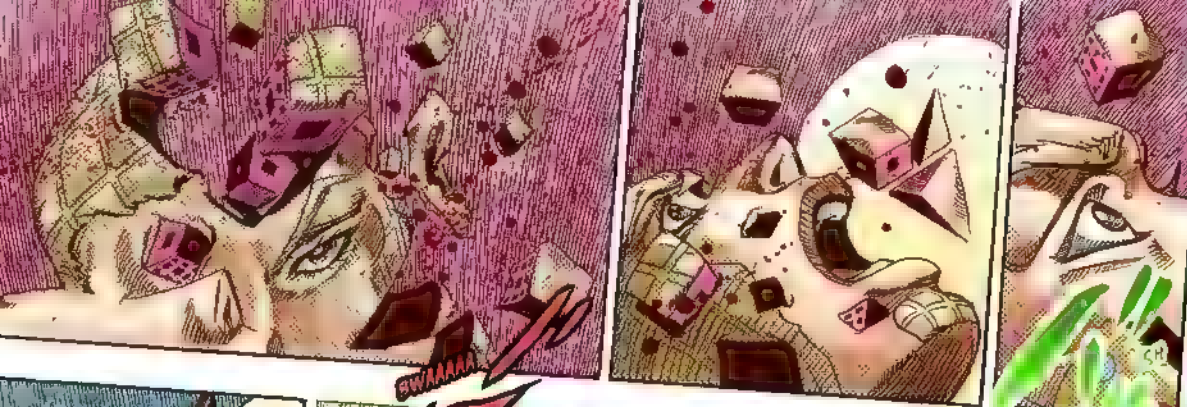




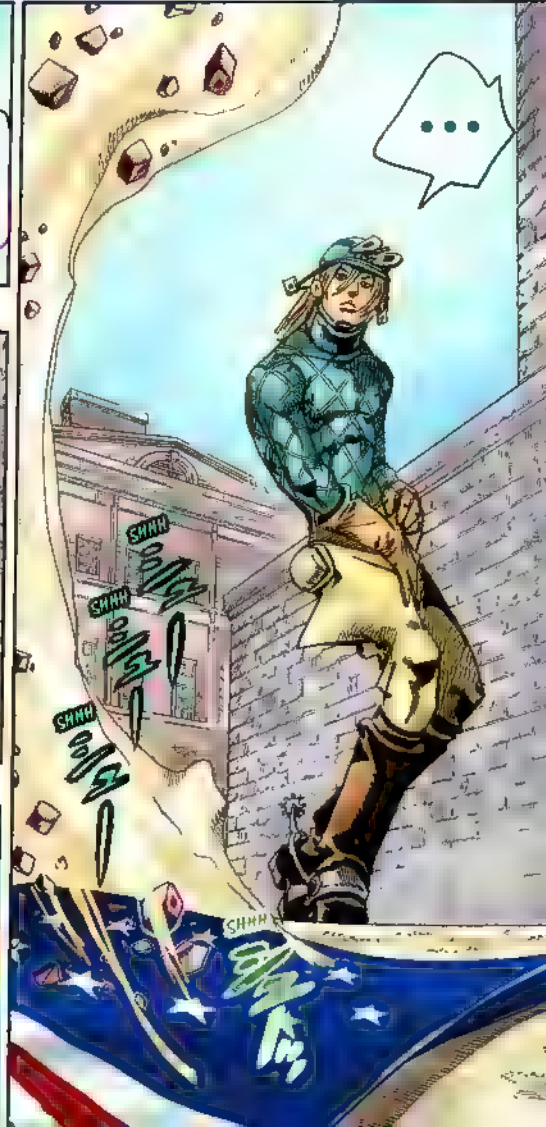
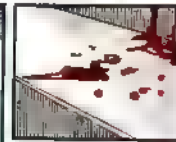
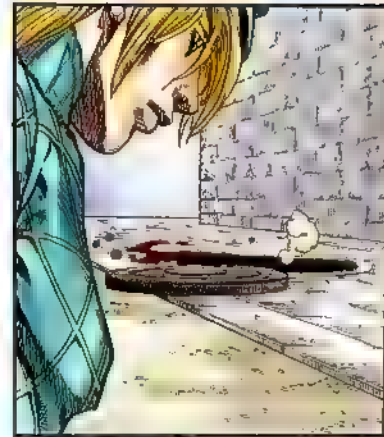
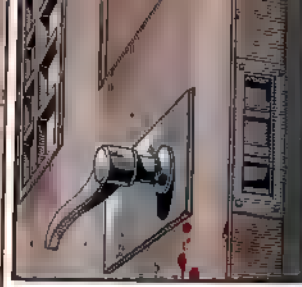




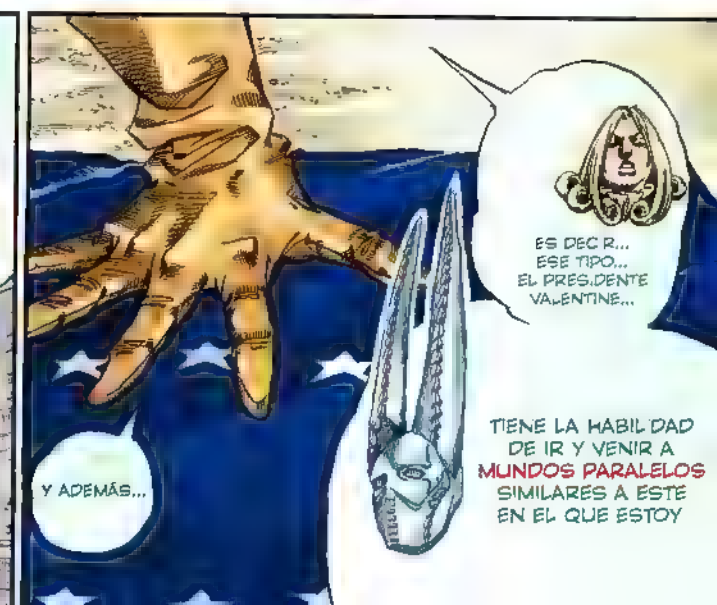
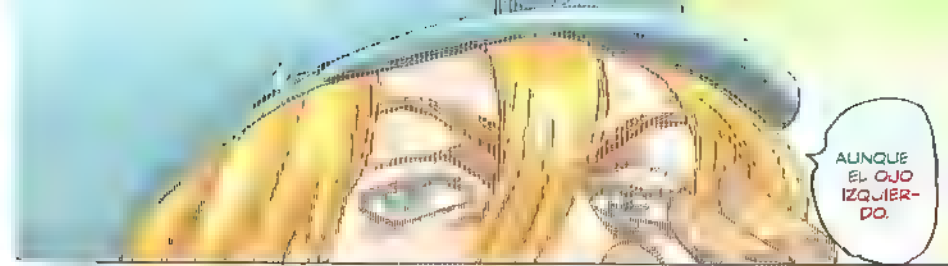
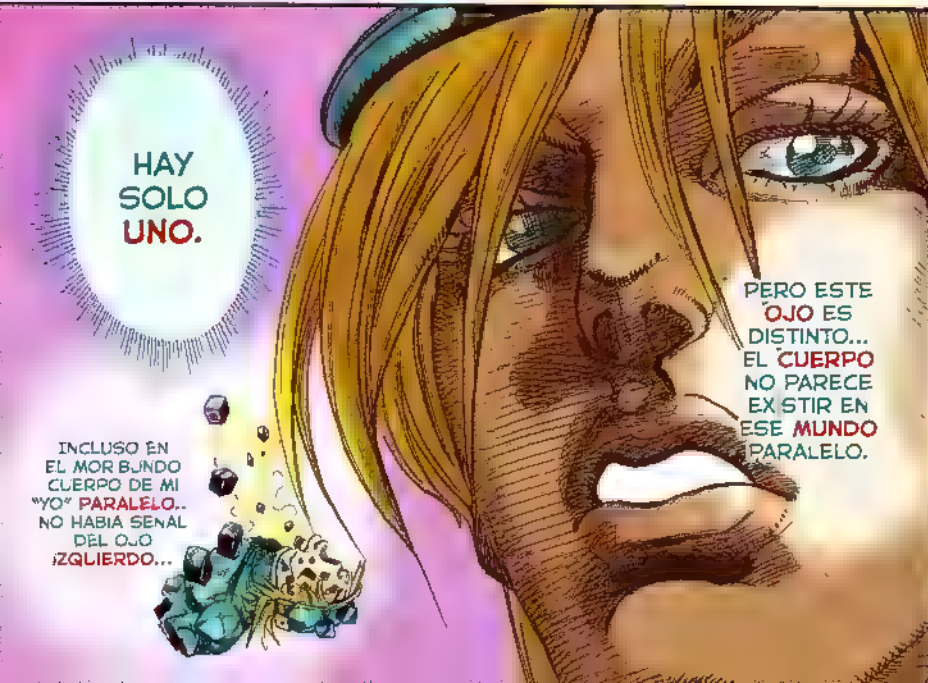




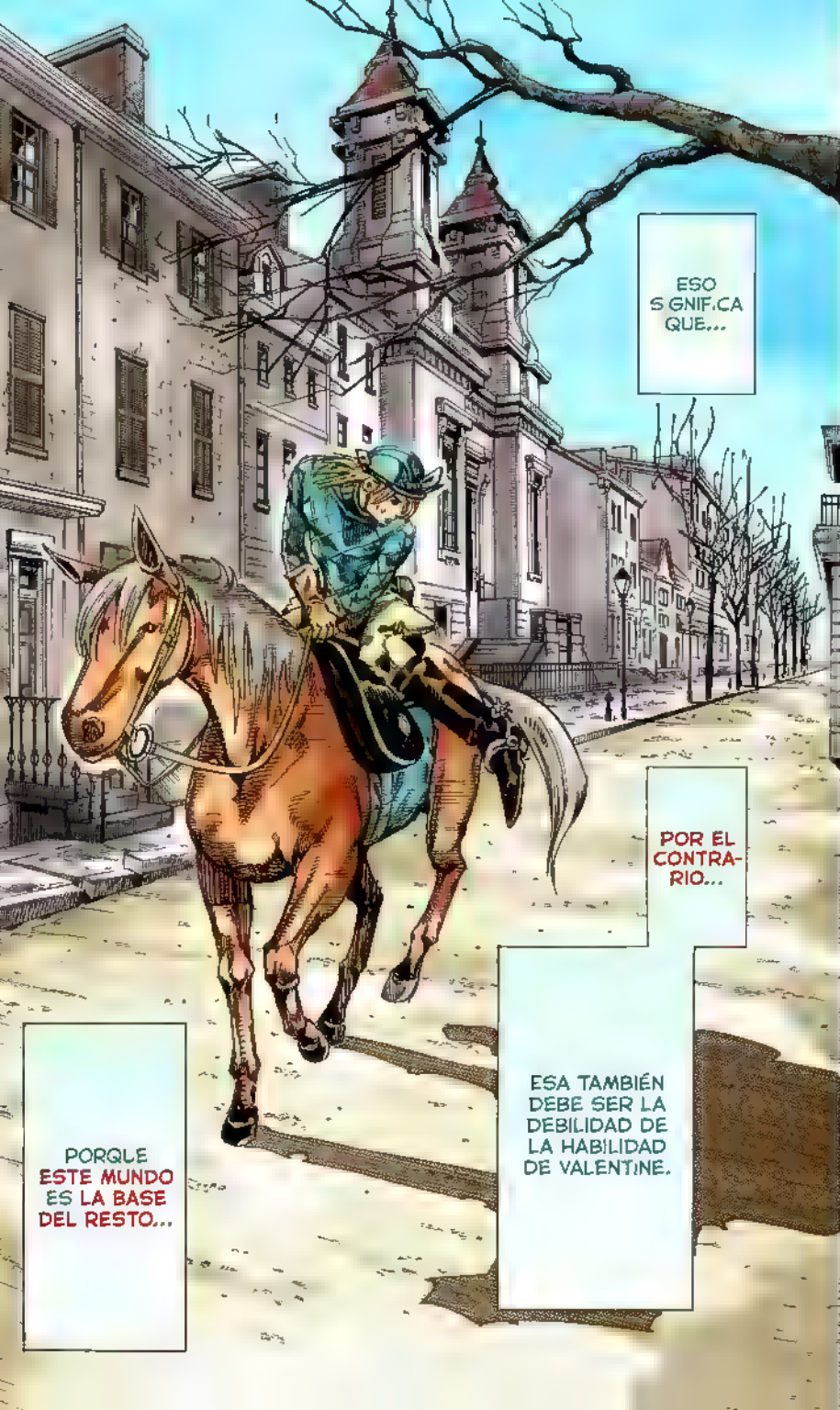












ESO  
SIGNIFICA  
QUE...

POR EL  
CONTRA-  
RIO...

PORQUE  
ESTE MUNDO  
ES LA BASE  
DEL RESTO...

ESA TAMBIÉN  
DEBE SER LA  
DEBILIDAD DE  
LA HABILIDAD  
DE VALENTINE.

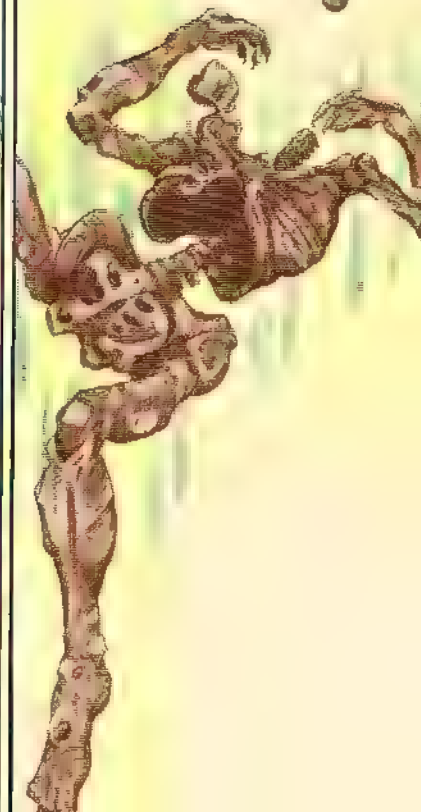
ESA ES SUFI-  
CIENTE PRUEBA  
DE QUE EL  
**CUERPO SANTO**  
ES UNA COSA  
SUMAMENTE  
IMPORTANTE,  
UN MILAGRO  
QUE NO EXISTE  
EN NINGÚN  
OTRO LUGAR.

//SOLO EN  
ESTE MUNDO  
QUE ES  
LA BASE  
DE TODO!!

PUEDEN QUE  
EN LA CARRE-  
RA STEEL BALL  
RUN DEL **OTRO**  
**MUNDO** NO SEA  
UN **CUERPO**.  
PROBABLEMEN-  
TE SEA UNA  
CARRERA EN  
LA QUE REÚNAN  
DIAMANTES O  
**ALGO MÁS**  
(PUESTO QUE  
EL VALENTINE  
PARALELO DEJÓ  
UN DIAMANTE  
EN EL SUELO)...




EL **CUERPO**  
ES ALGO QUE  
LE PERTENECE  
SOLAMENTE A  
**ESTE MUNDO**,  
NO HAY SUSTI-  
TUTOS EN  
LOS OTROS.








JOHNNY...



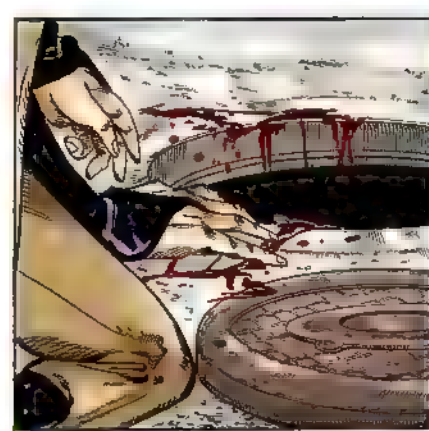
¡SINO A  
JOHNNY...!  
JOHNNY  
VIO ALGO.

NO VOY A  
SEGUIR AL  
PRESIDENTE  
NI A DIO.

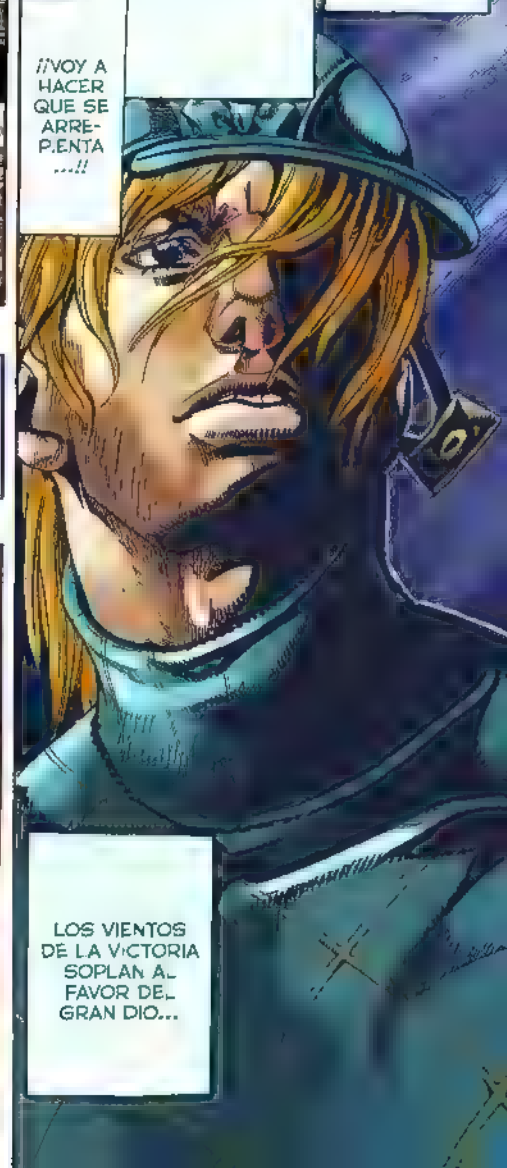


TOMÓ EL CUER-  
PO COMPLETO,  
INCLUYENDO EL  
OJO IZQUIERDO,  
¡PERO NO MATAR-  
ME FUE UN GRAVE  
ERROR DE JUICIO!

¡UNA VEZ QUE  
COMPRUEBE  
TODAS ESTAS  
TEORÍAS,  
LO VENCERÉ!



¡VOY A  
HACER  
QUE SE  
ARRE-  
PEN-  
TA  
...!!



LOS VIENTOS  
DE LA VICTORIA  
SOPLAN AL  
FAVOR DEL  
GRAN DIO...



Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes  
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.  
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.  
¡Disfruten su lectura!



#71 **BOLETO DE LÁGRIMAS** PARTE 1  
TICKET TO RIDE







"CORTA...  
LUCY"...

"CORTA"...

16.39  
Salón de la Independencia,  
Filadelfia

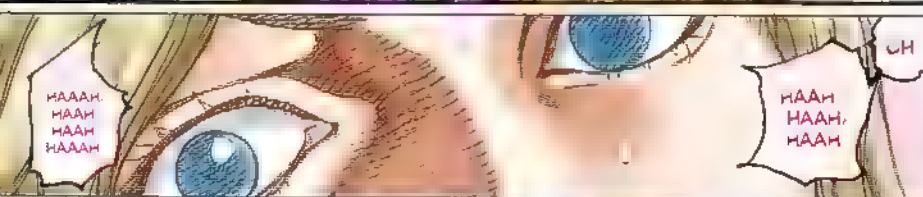




PERO NOS  
DIO ORDENES  
DE NO TRATAR  
LAS HERIDAS  
DE STEEL.

NO TENEMOS  
IDEA DE SU  
PARADERO.  
¿DÓNDE  
ESTARÁ?

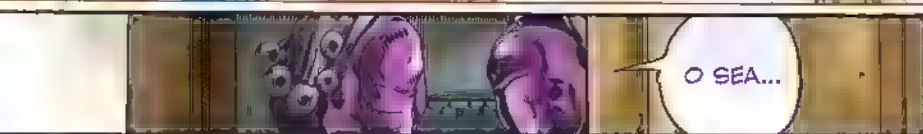
NADIE  
LO SABE...



HAAH.  
HAAH  
HAAH  
HAAH

HAAH  
HAAH.  
HAAH

UH



O SEA...



HAAH.  
HAAH  
HAAH  
HAAH

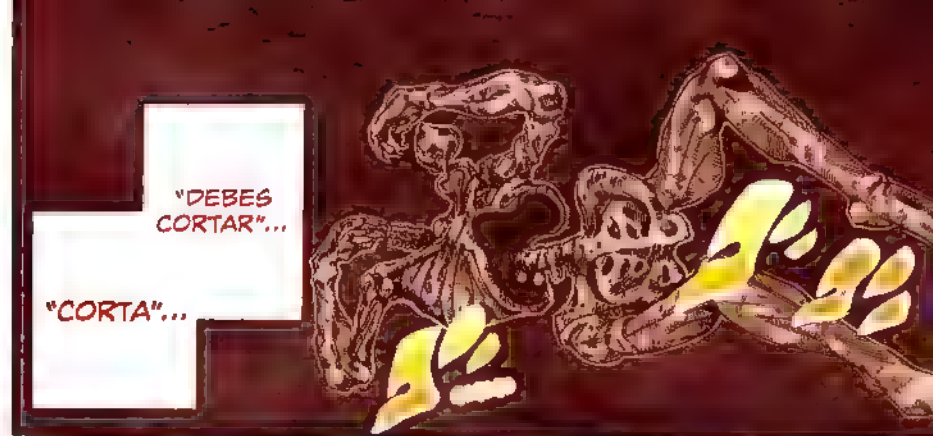
NO DIZO  
NADA MÁS  
QUE ESO.



QUE NO  
TRATÁRA-  
MOS SUS  
HERIDAS.

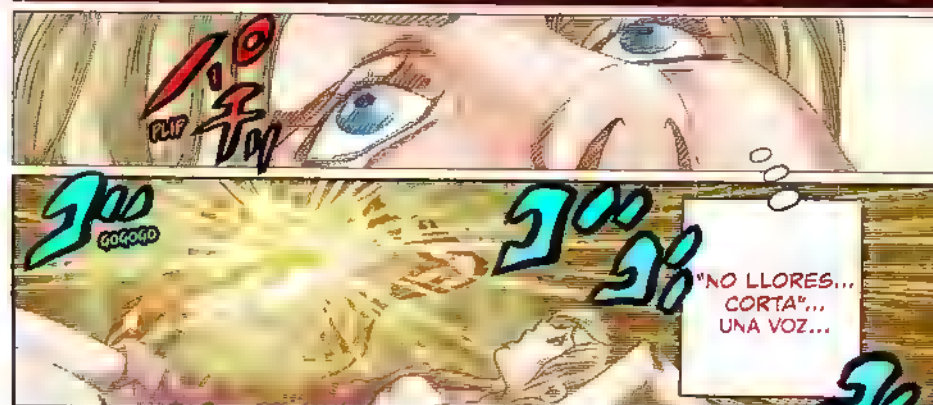
NO..  
NO QUISO  
DECIR ESO..  
SOLO D UO..

¿QUE  
NOS DES-  
HAGAMOS  
DE ÉL?

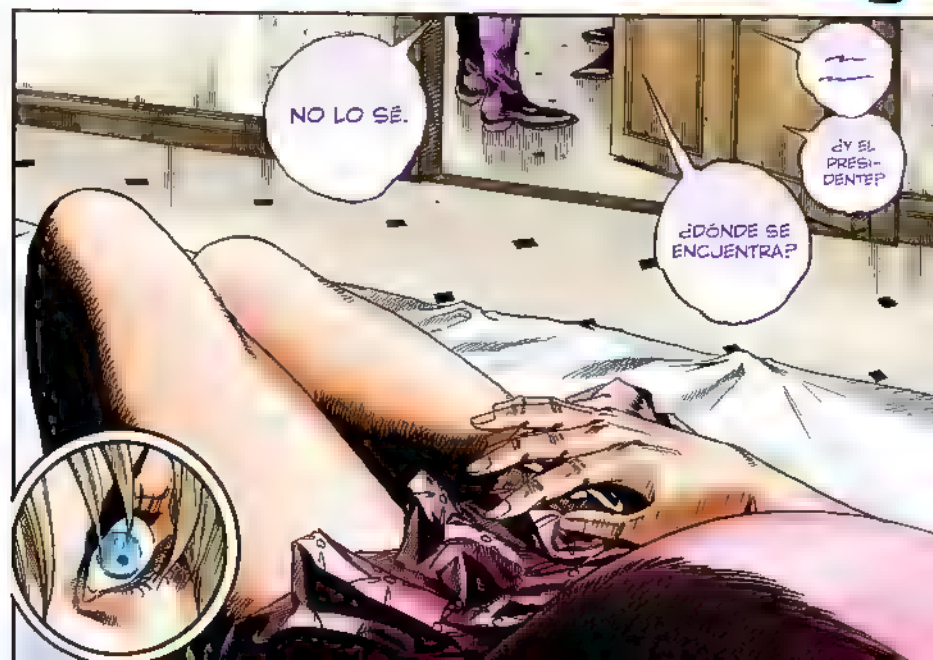


"DEBES  
CORTAR"...

"CORTA"...



"NO LLORES...  
CORTA"...  
UNA VOZ...

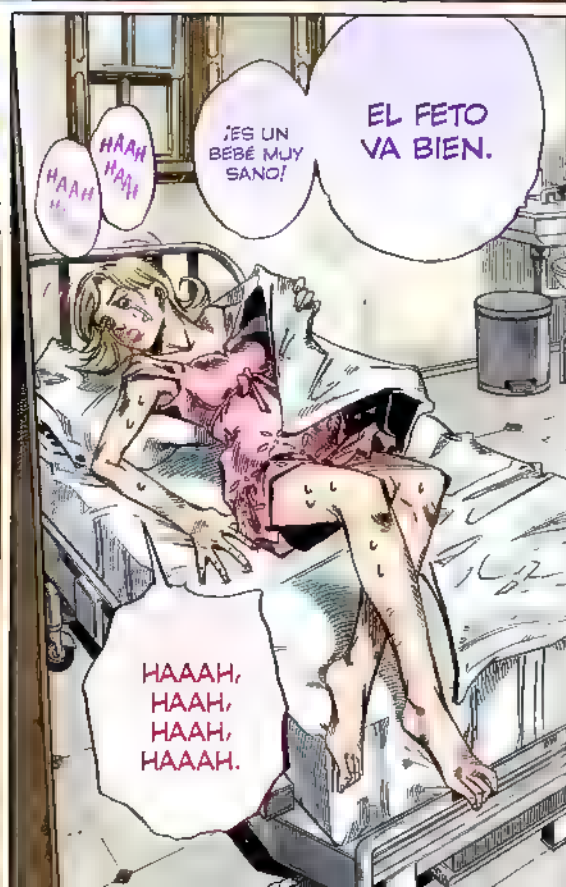
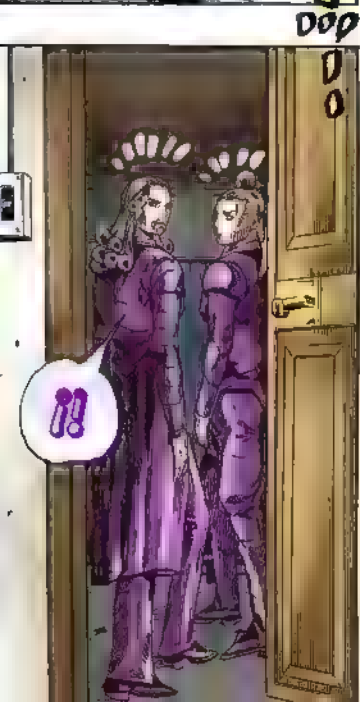
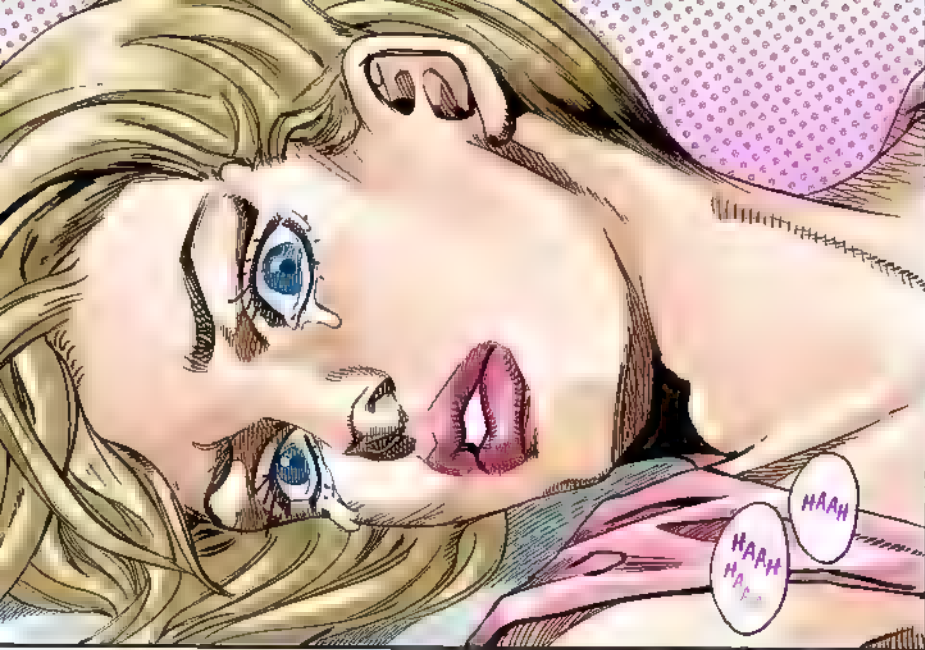


NO LO SÉ.

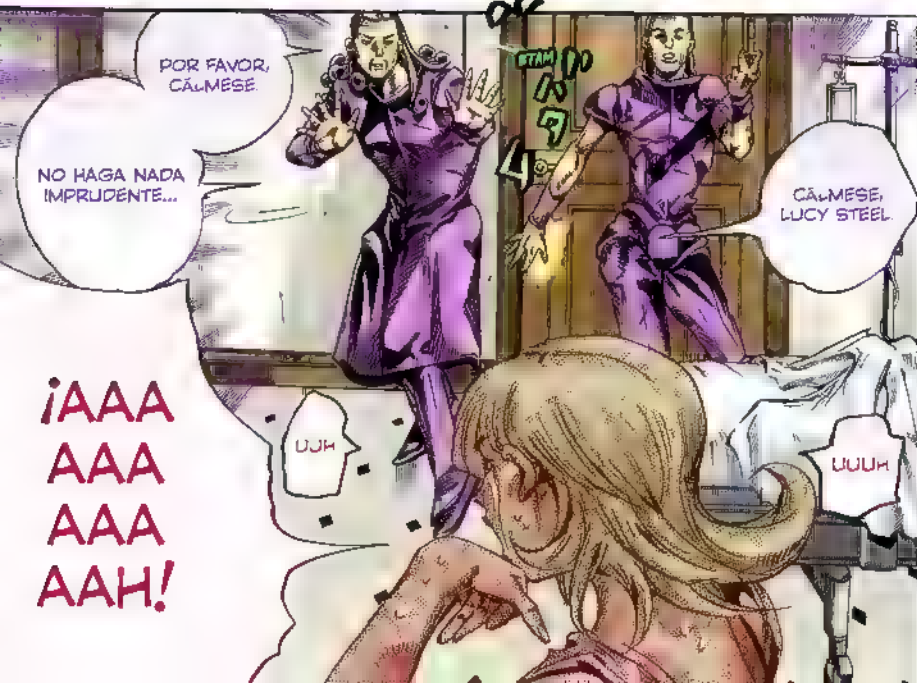
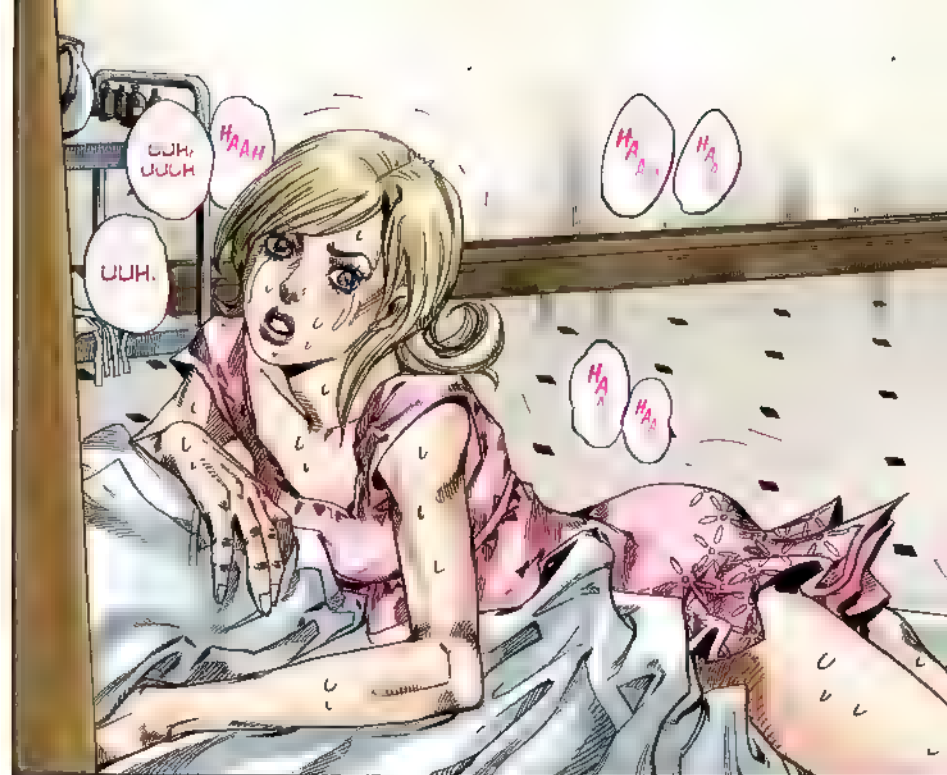
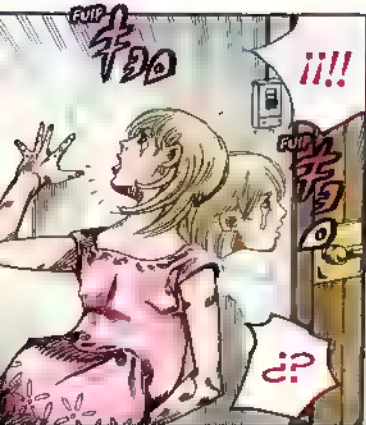
¿DÓNDE SE  
ENCUENTRA?

¿Y EL  
PRESI-  
DENTE?

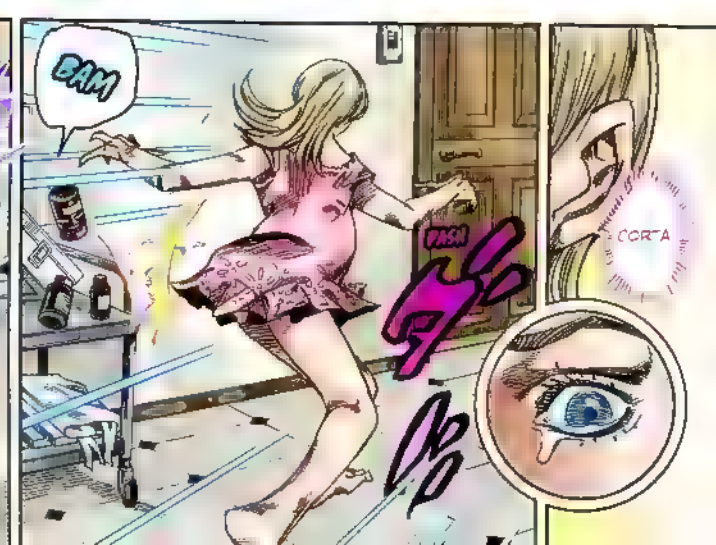
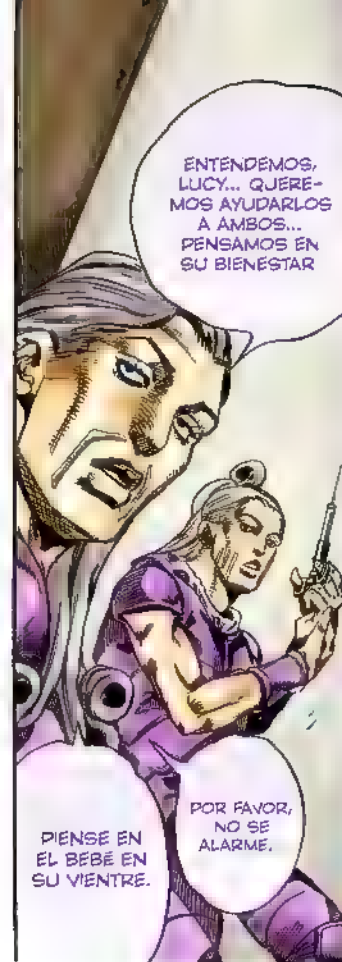
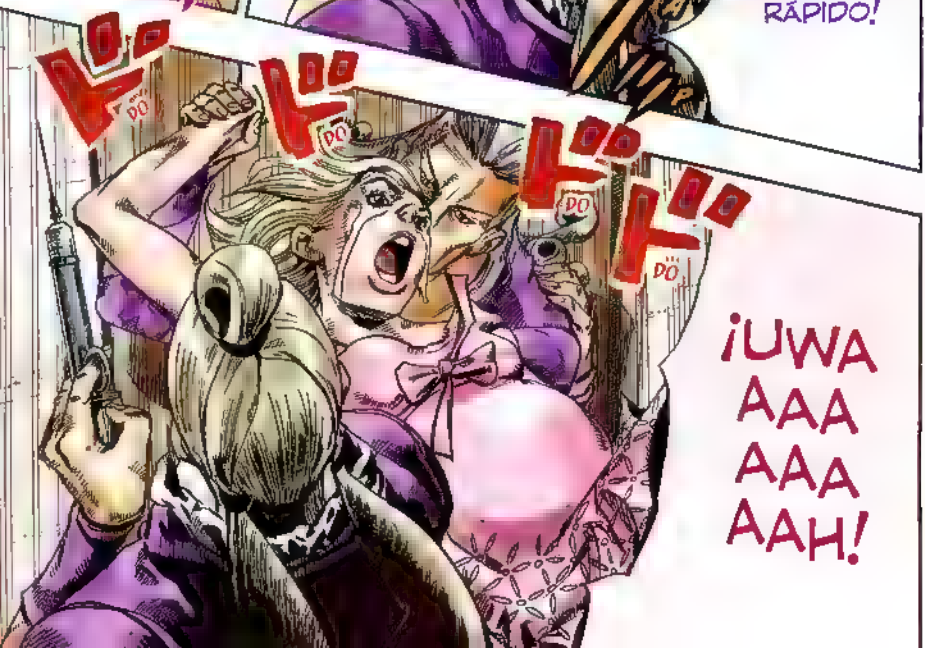
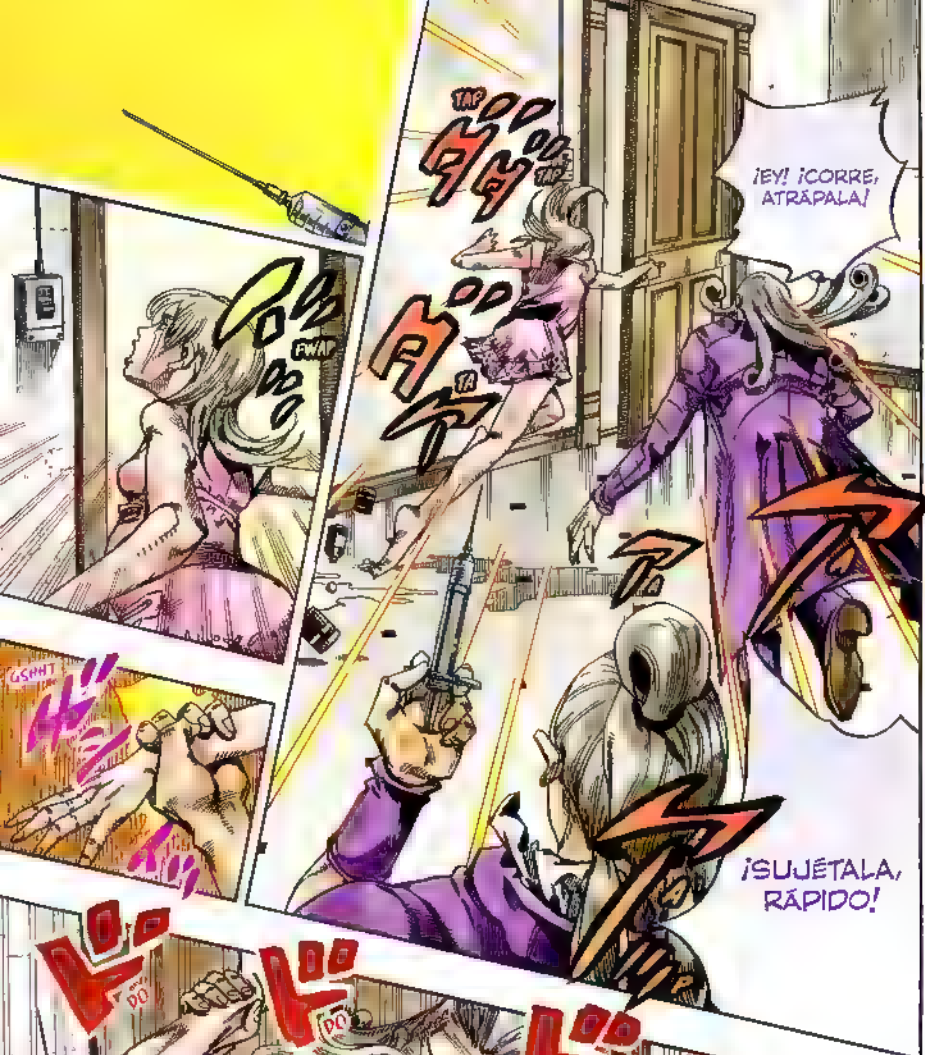




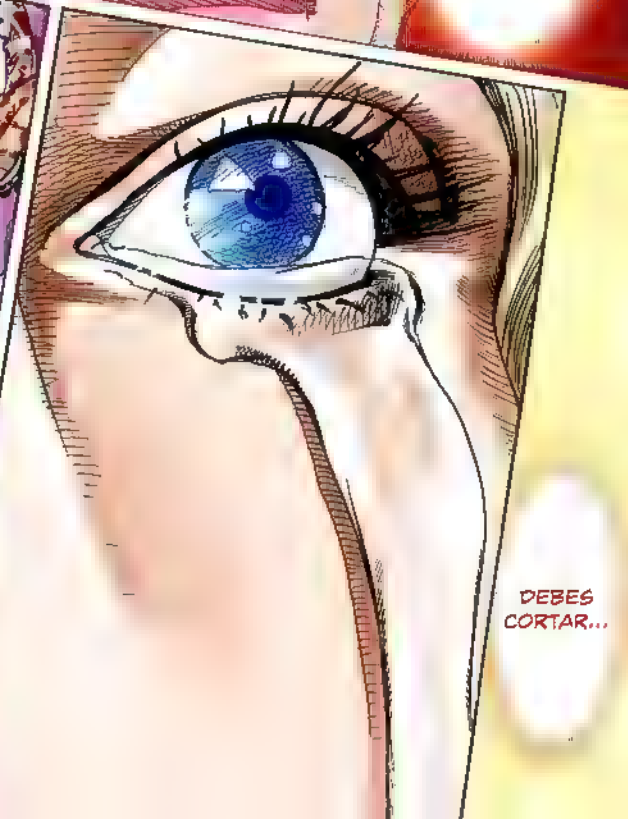
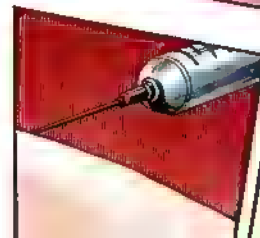
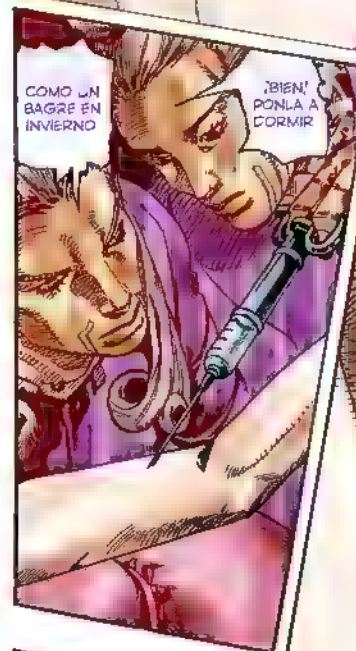




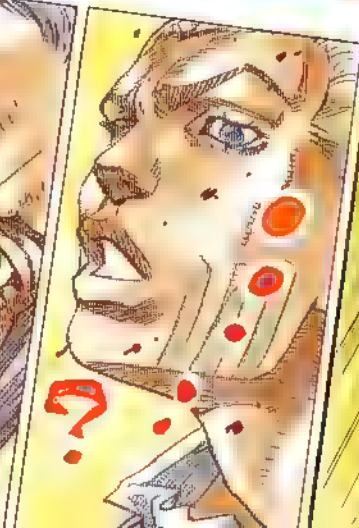
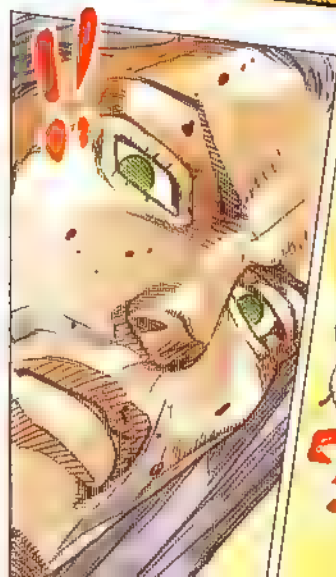
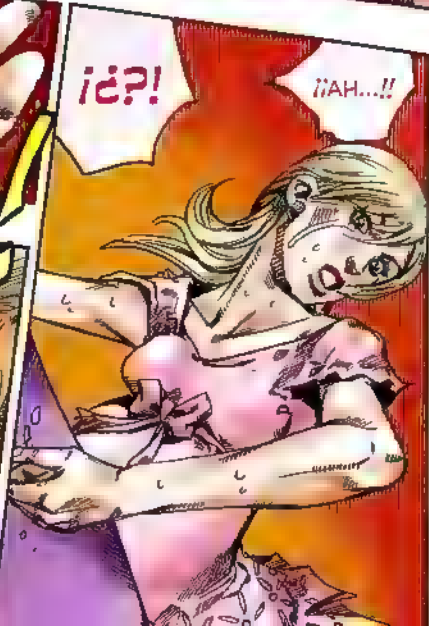
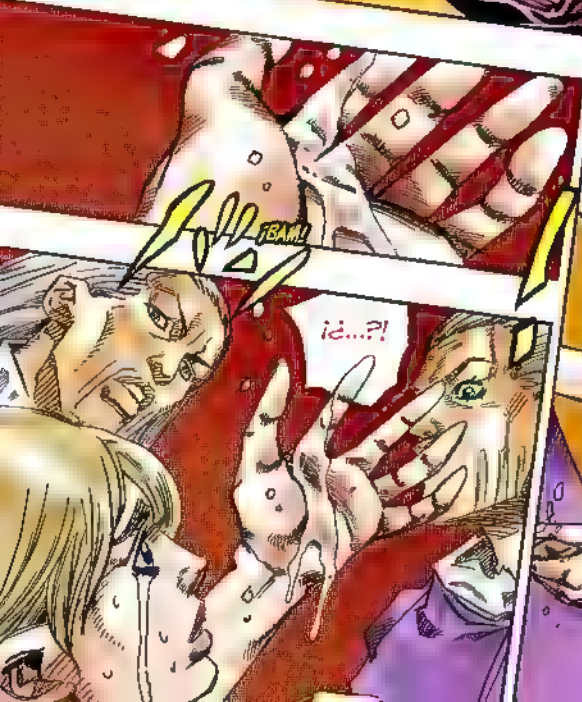
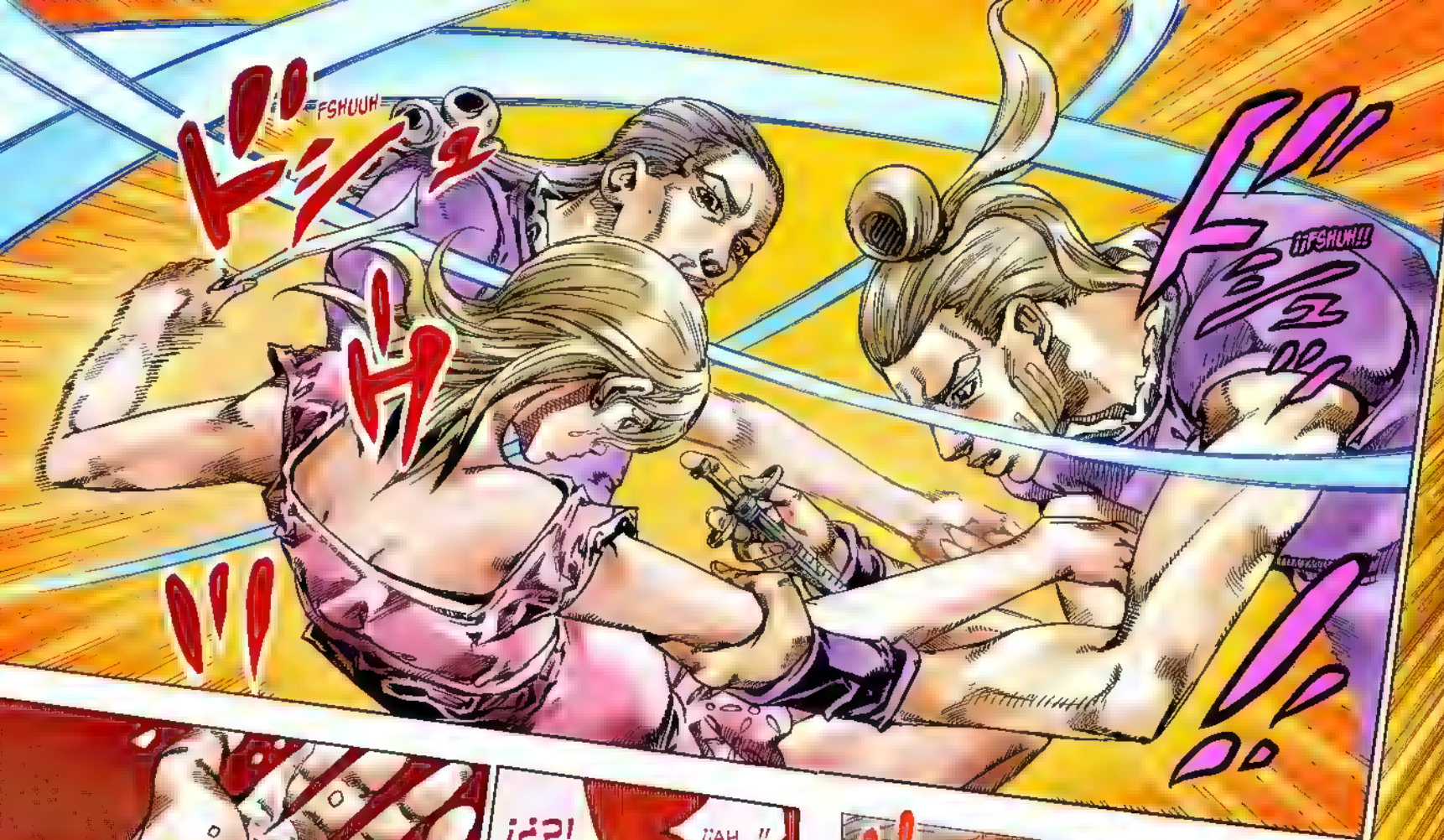




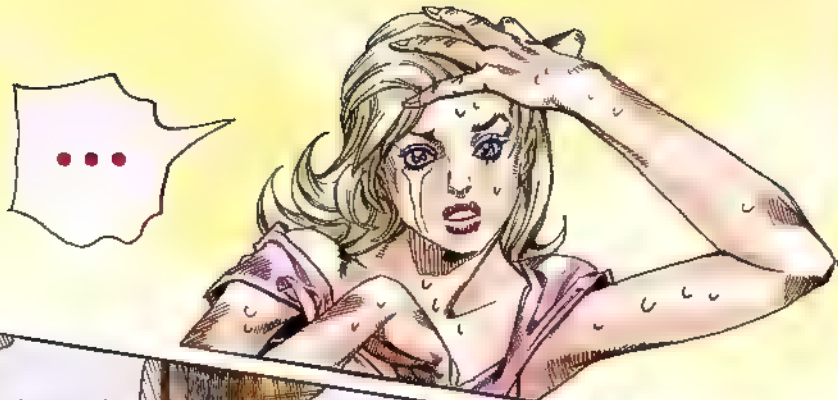








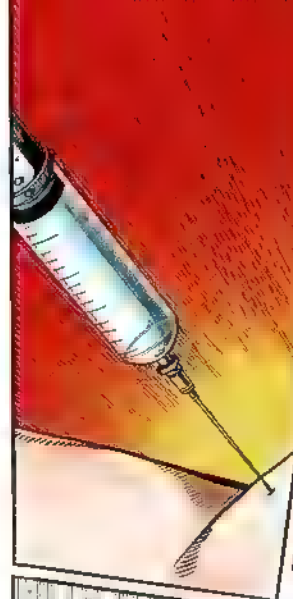
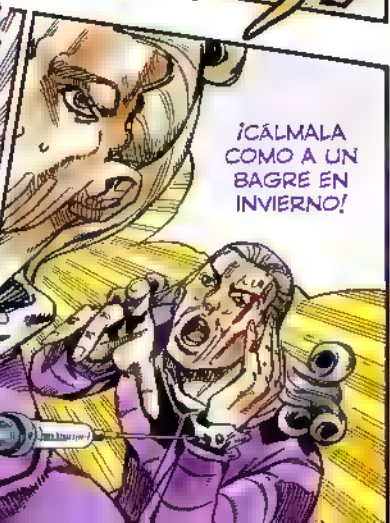
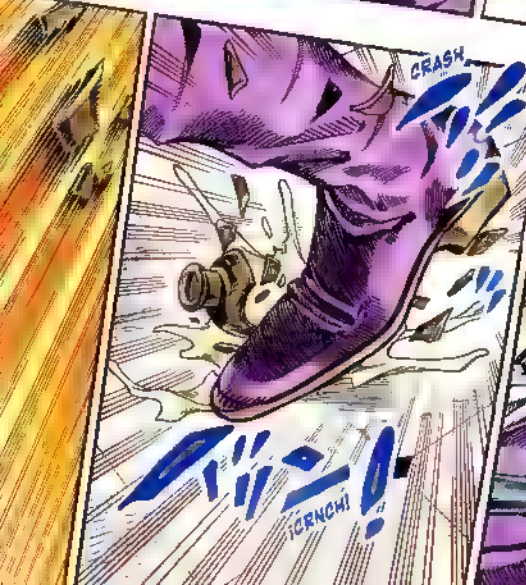
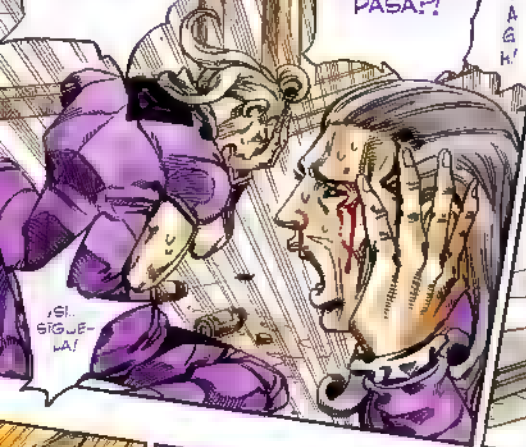




...  
¡PERDÓN!  
ME RESBALE  
CON EL  
LÍQUIDO  
DEL PISO.

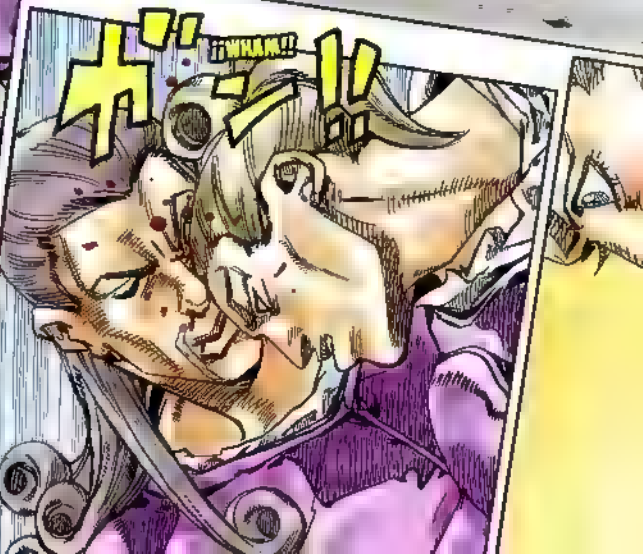
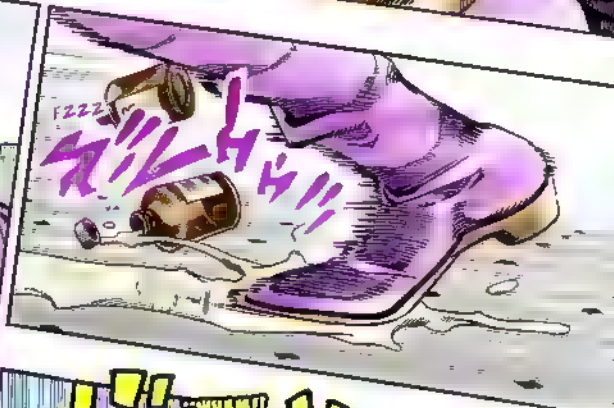
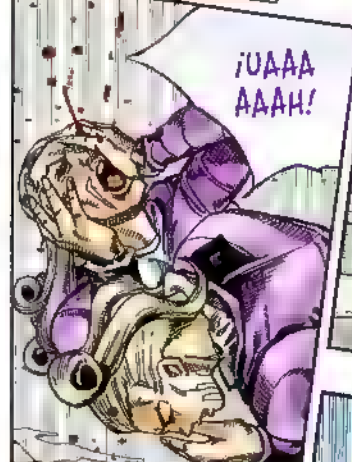
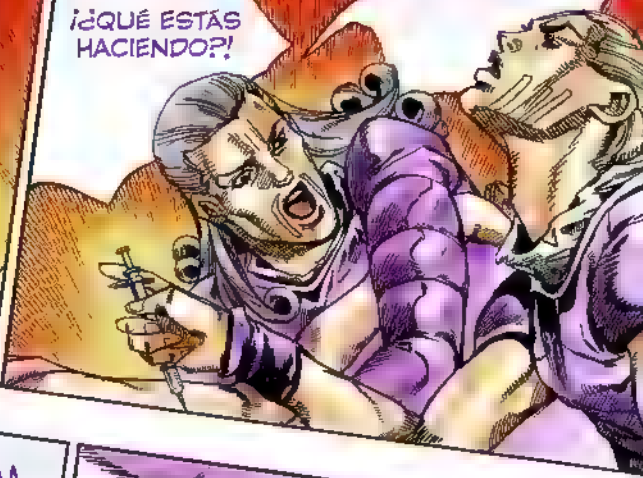
¡E... EY!  
¿QUÉ TE  
PASAP?

¡U  
A  
G  
H!



¿QUÉ ESTÁS  
HACIENDO?!

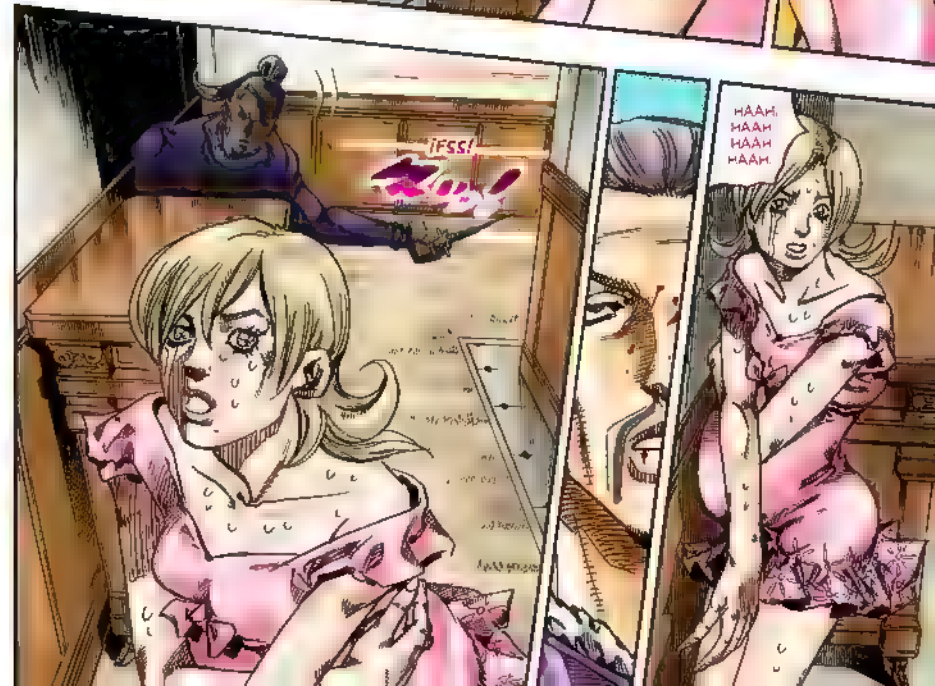
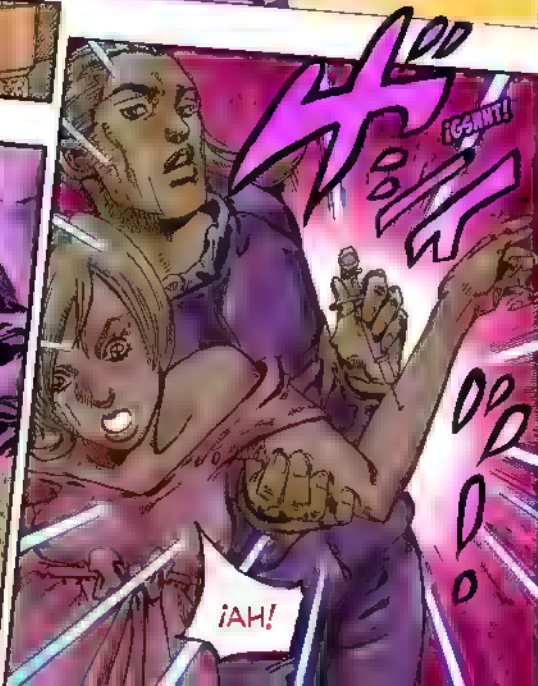
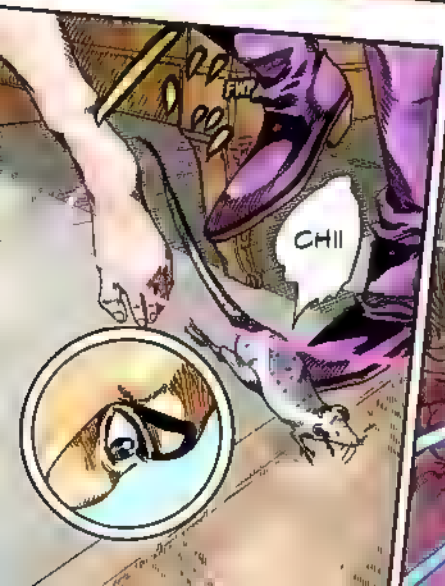
¡EY! ¡APÚRATE,  
LA ANESTESIA!













¡UAAA  
AAGH!

WHAM



KA  
CHAK

¡UOOH!

TMBL

¿QUÉ D ABLOOS?!  
¿POR QUÉ SIEM-  
PRE ES MI OJO  
¿QU ERDO?..  
¡CALMA A ESA  
MUTER COMO  
A UN BAGRE  
EN INV ERNO!  
¡AHORAAA!

¿PERO  
QUÉ...?!

¡AH!

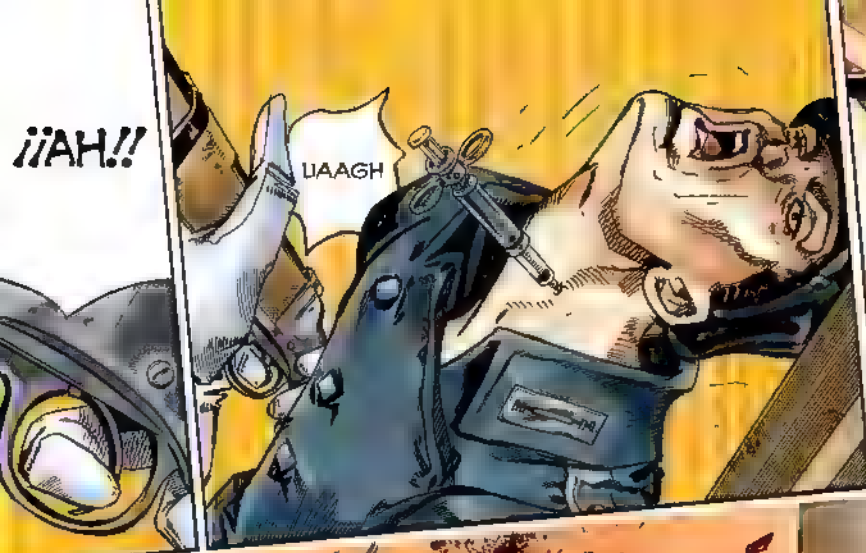
¡AH!

EY...  
¿POR QUÉ  
TANTO ES-  
CANDALOP

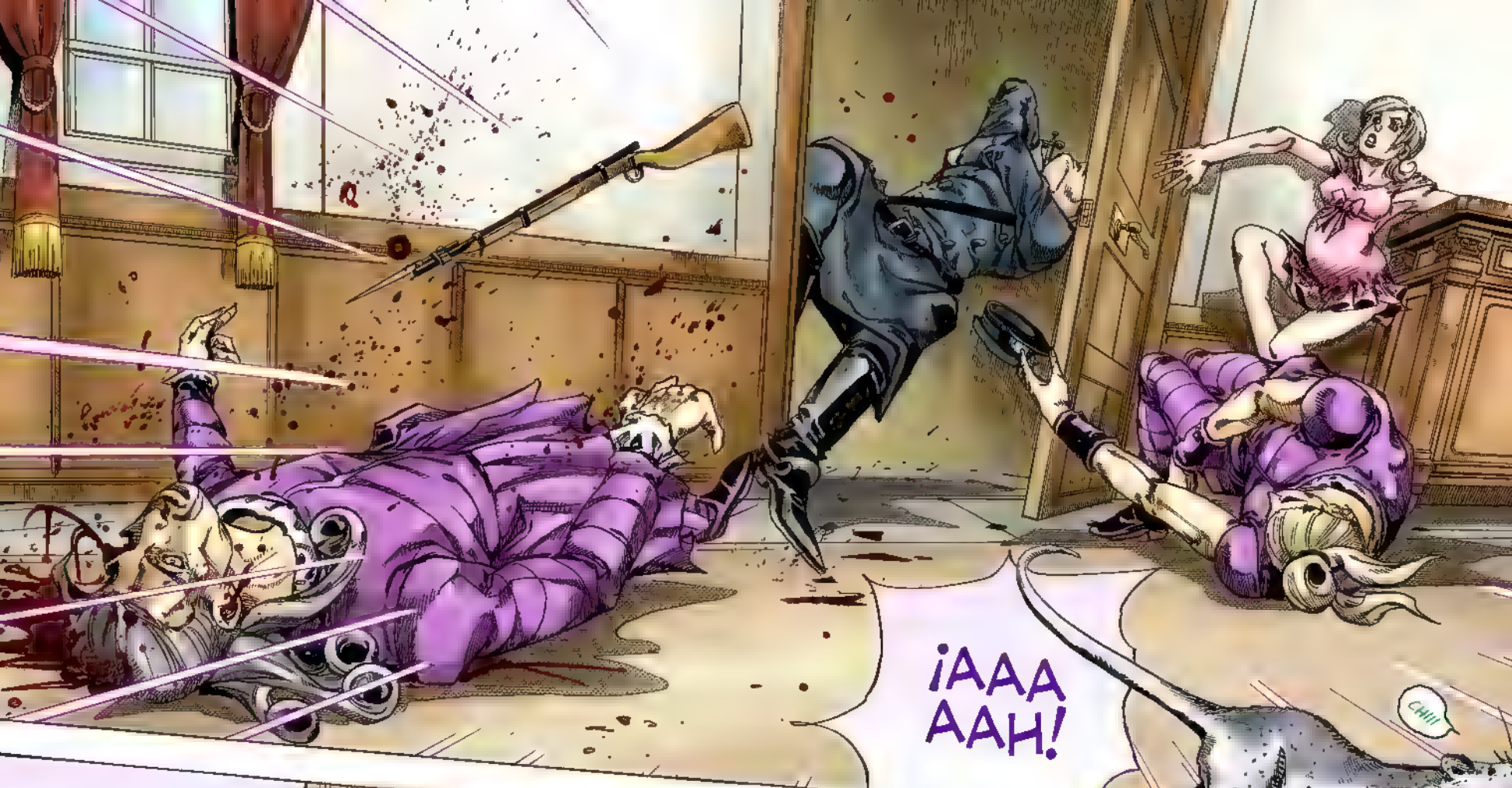
GWIID

CHII









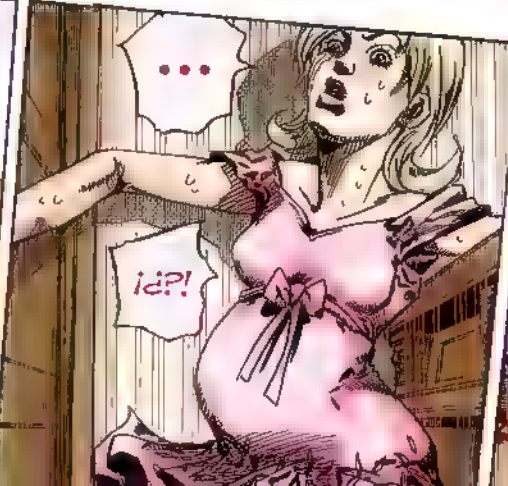
¡AAA  
AAH!

¡CHII!



¿QUÉ?  
¿QUÉEE?

¡NO...! ¡NO FLE MI CULPA!...  
UNA Y OTRA VEZ, BAJO MIS PIES...  
SIEMPRE EN EL MISMO LUGAR...  
¡ALGO HACE QUE ME CA GA!  
Y... ¡Y EL NO PARABA DE LAS-  
TIMARSE EL OJO IZQUIERDO!...  
¿QUÉ RAYOS PASA?!

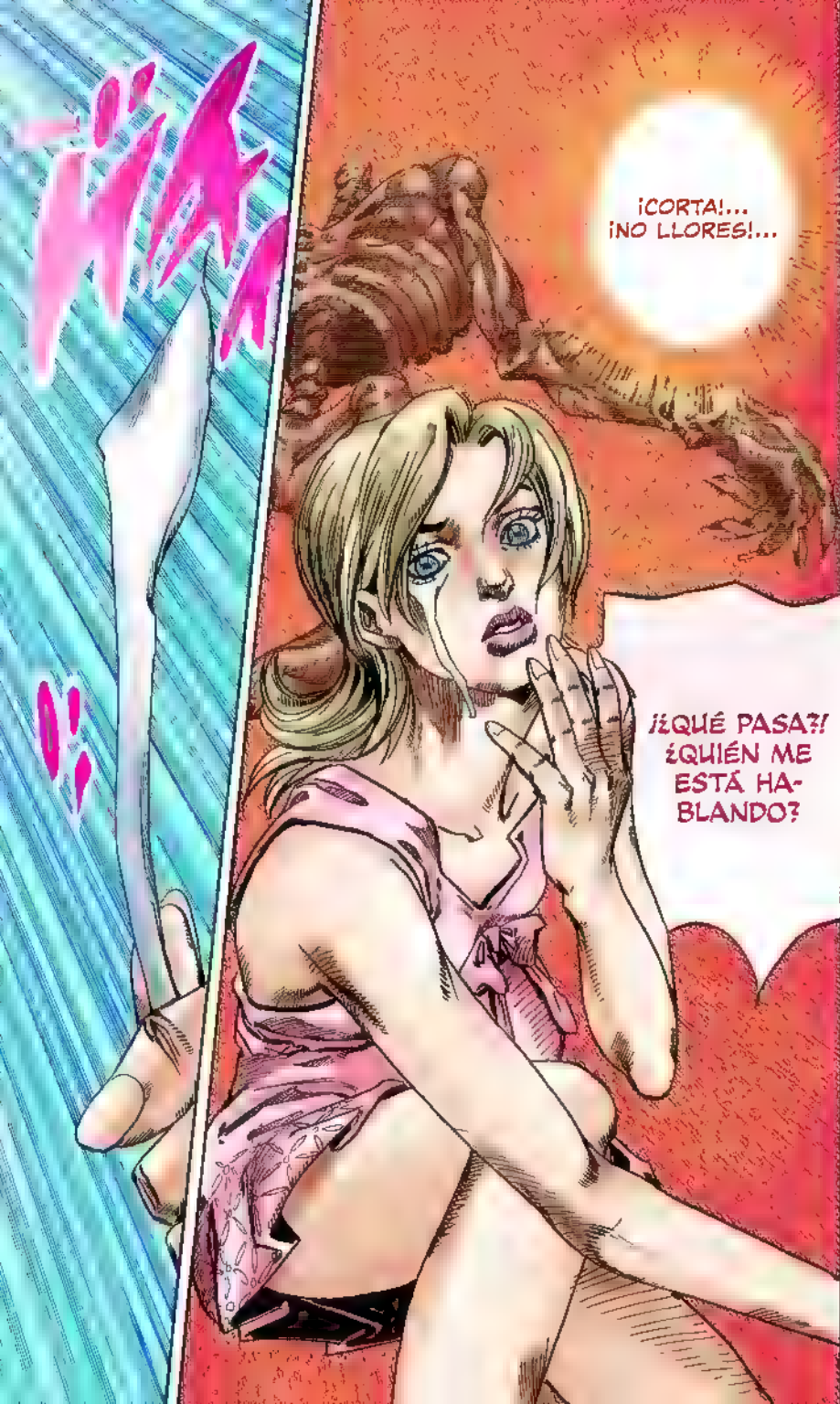


¡P!



ヒッヒッヒッ





¡CORTA!...  
¡NO LLORES!...

¿QUÉ PASA?!  
¿QUIÉN ME  
ESTÁ HA-  
BLANDO?



E... ¡EY!  
¡ESPERA!

AH

HAAH

HAAH

¿QUÉ  
PASA?!

¿QUÉ  
PASA?!

HAAH  
HAAH

HAAH  
HAAH



Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes  
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.  
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.  
¡Disfruten su lectura!



**#72**

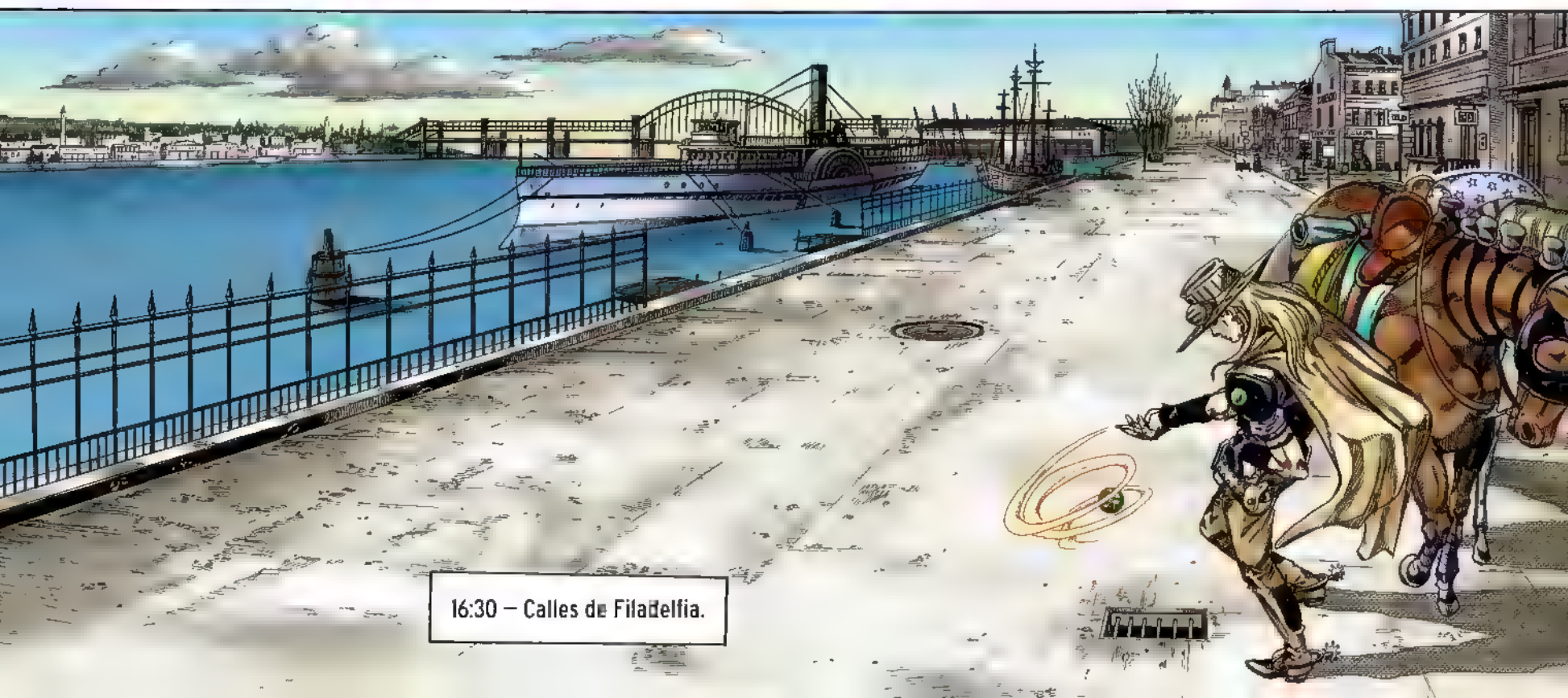
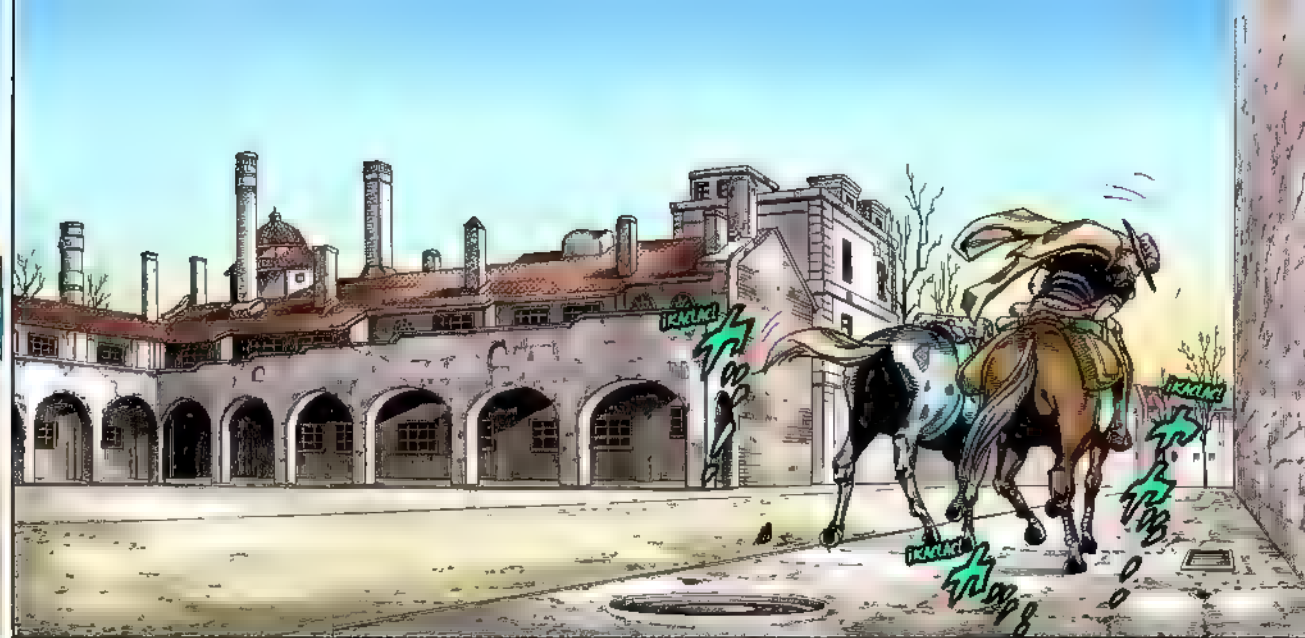
## **BOLETO DE LÁGRIMAS**

TICKET TO RIDE

**PARTE 2**

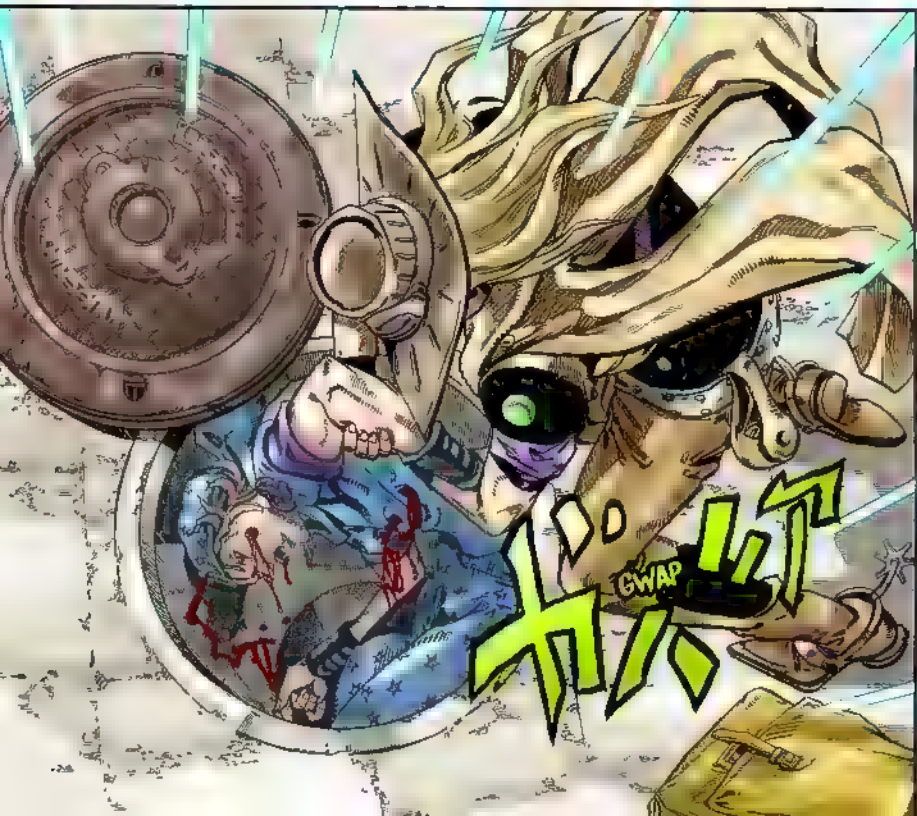
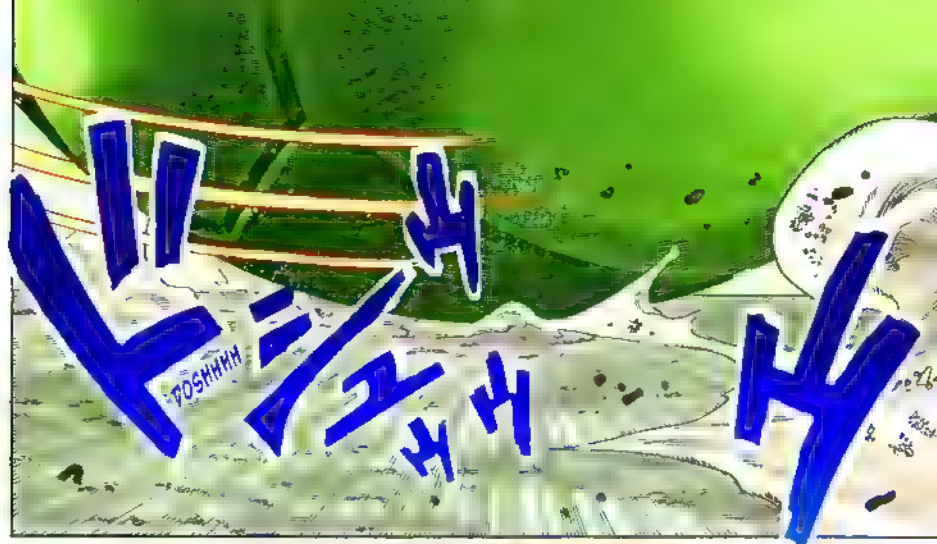




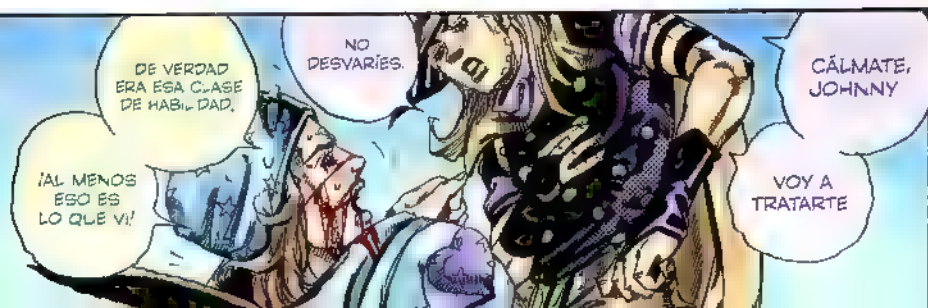
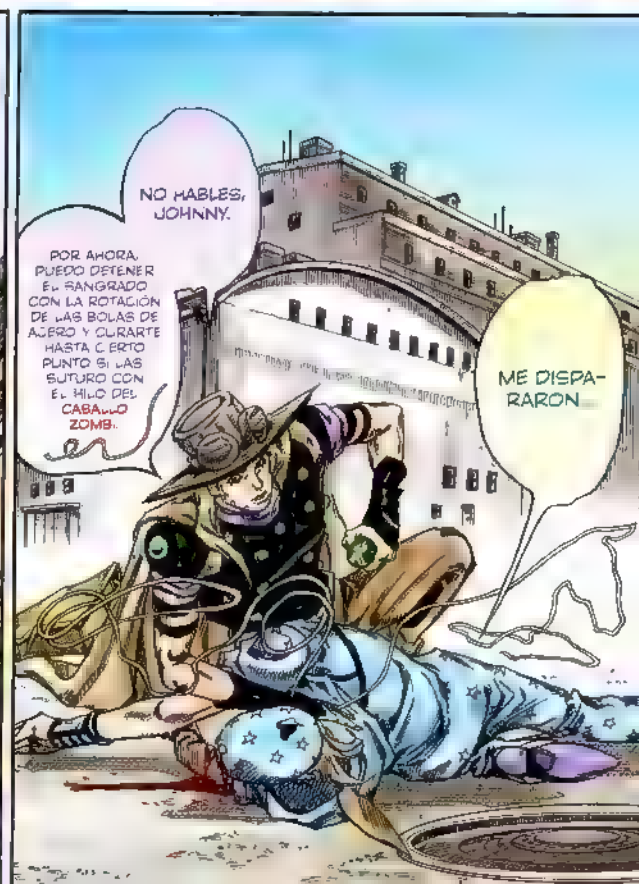
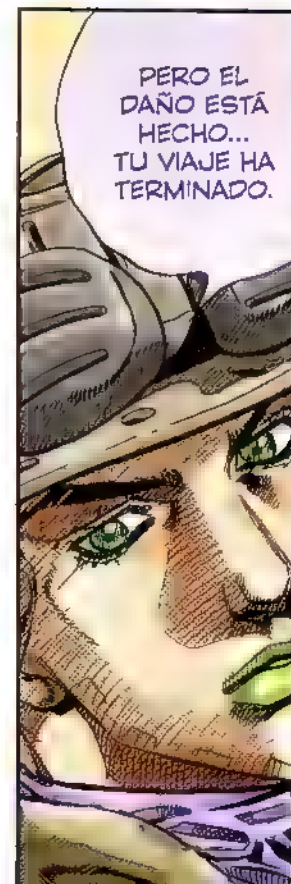
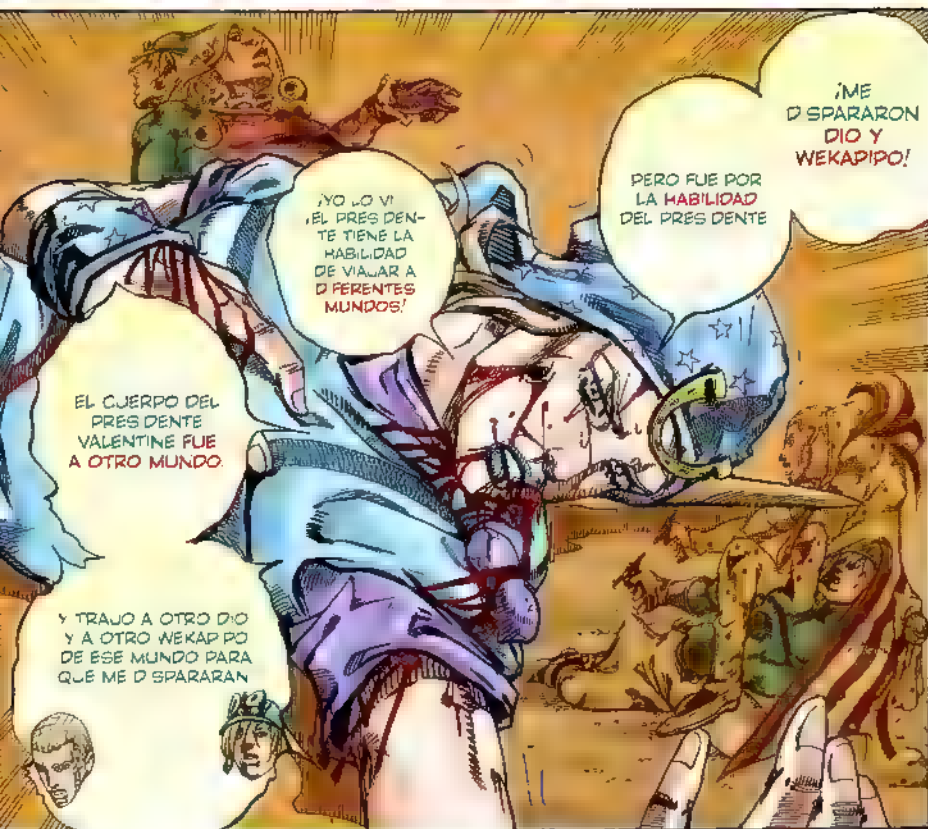
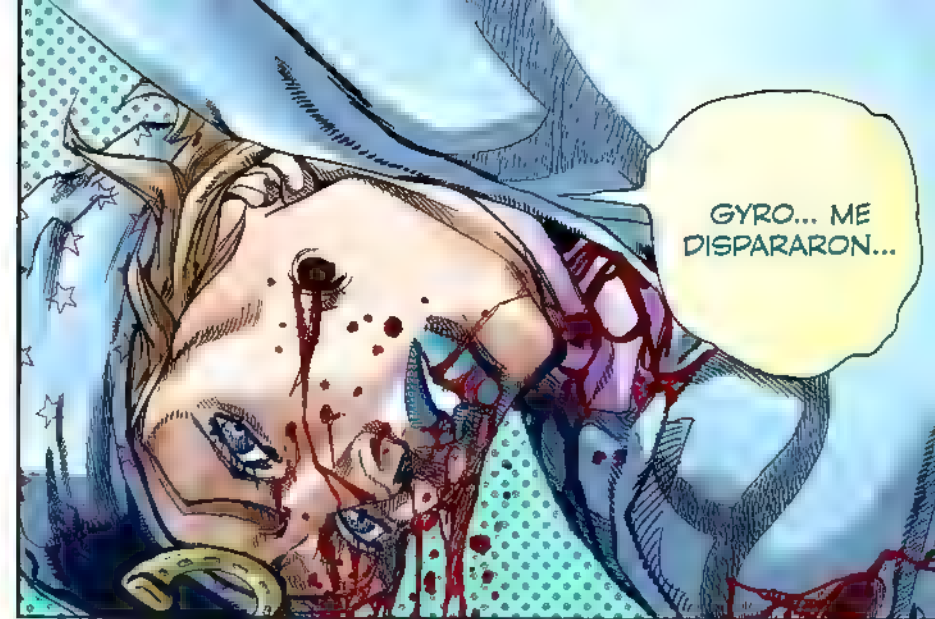
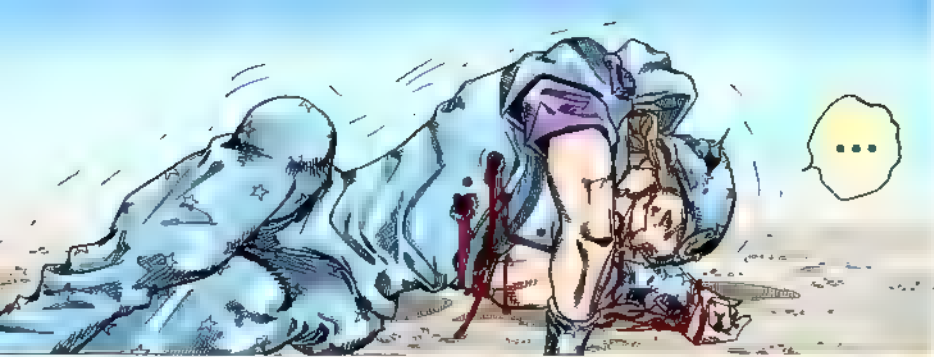


16:30 - Calles de Filadelfia.











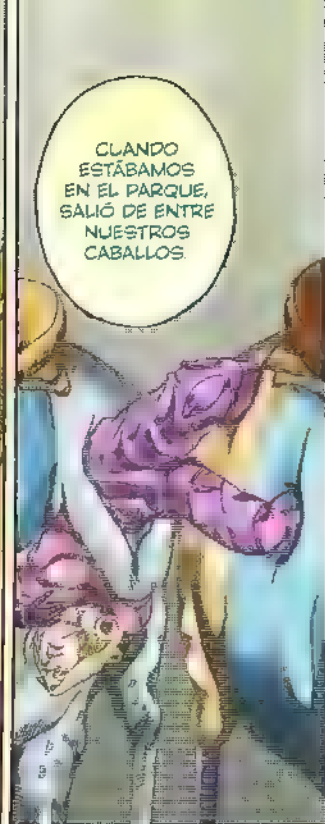


Y SOLO LA  
MITAD DEL  
CUERPO DE  
DIO QUEDÓ  
AQUÍ

DESPUÉS, CUANDO  
EL PRESIDENTE Y  
DIO QUEDARON  
ENTRE LA BANDERA  
Y EL SUELO,  
DESAPARECERON



LUEGO, SE  
METIÓ ENTRE  
LOS DOS CA-  
BALLOS Y  
DESAPARECIÓ



CUANDO  
ESTÁBAMOS  
EN EL PARQUE,  
SALIÓ DE ENTRE  
NUESTROS  
CABALLOS



VOLVIERON  
POR LA  
BANDERA.

DIO Y  
WEKA-  
PIPO



FINALMENTE  
EL PRESIDENTE  
REGRESÓ DE  
ENTRE UNA  
PUERTA Y UN  
MURO



EL PRESIDENTE  
PUEDE ABANDONAR  
ESTE MUNDO EN EL QUE  
ESTAMOS E IRSE A OTRO

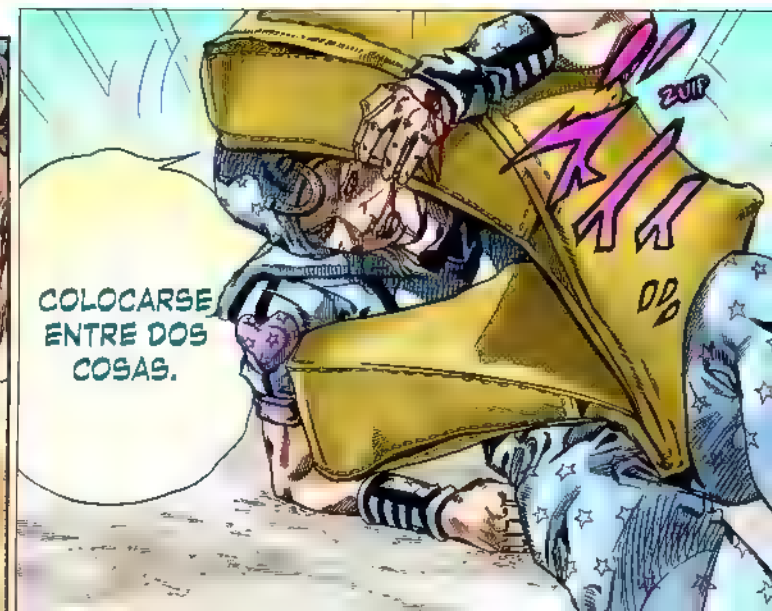
Y LUEGO  
PUEDE  
REGRESAR

¡INCLUSO  
PUEDE TRAER  
CONSIGO COPIAS  
DE SÍ MISMO!.

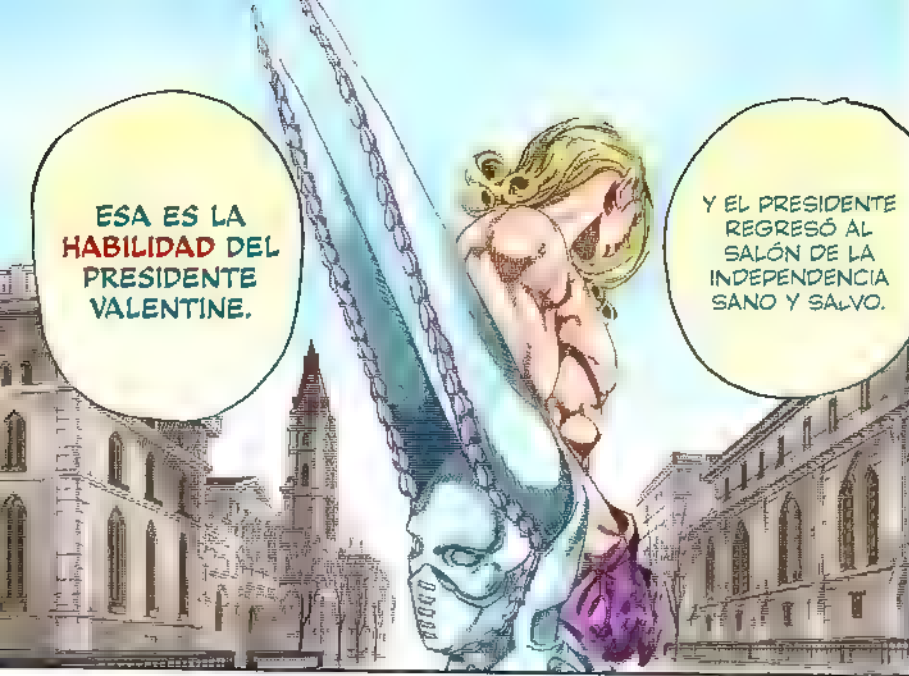
EL MÉTODO  
ES



COLOCARSE  
ENTRE DOS  
COSAS.







ESA ES LA  
HABILIDAD DEL  
PRESIDENTE  
VALENTINE.

Y EL PRESIDENTE  
REGRESÓ AL  
SALÓN DE LA  
INDEPENDENCIA  
SANO Y SALVO.



HABÍA DOS  
WEKAPIPOS

EN ESTE  
MUNDO

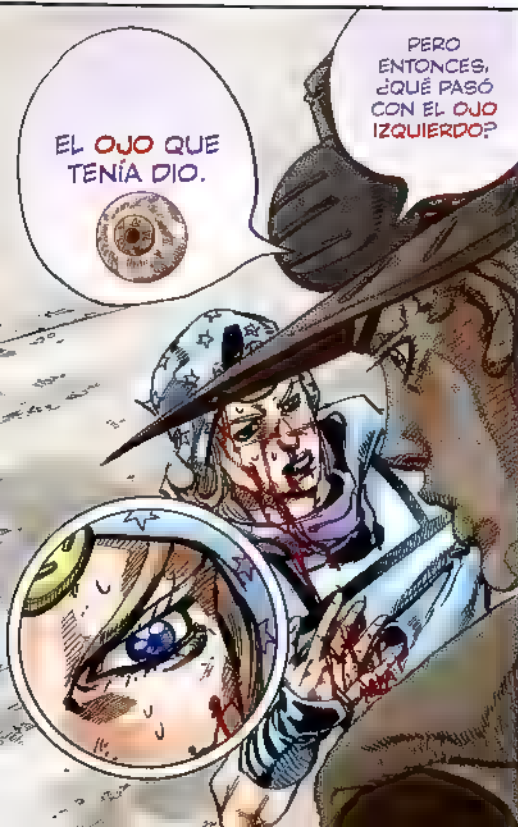
¡¡Y  
WEKAPIPO  
MURIÓ!!

YO  
LOGRÉ  
VOLVER,  
PERO



LUEGO ME  
CONTARÁS  
LA HISTORIA  
LA ESCUCHARÉ  
ATENTAMENTE,  
PERO MÁS  
TARDE

YA BASTA,  
JOHNNY  
PARA.



EL OJO QUE  
TENÍA DIO.

PERO  
ENTONCES,  
¿QUÉ PASÓ  
CON EL OJO  
IZQUIERDO?



NO TENGO  
NINGUNA DUDA  
DE QUE LO QUE  
VISTE PASÓ. NO  
VOY A INTENTAR  
PROBAR QUE LO  
QUE DICE ES  
FALSO O QUE  
FUE UNA  
ALUCINACIÓN

CREO EN  
TODO LO  
QUE VISTE

JOHNNY



HABÍA  
UN MUNDO  
PARALELO Y  
EL WEKAPIPO  
DE AHÍ VINO  
A TRAVÉS DE  
LA BANDERA.

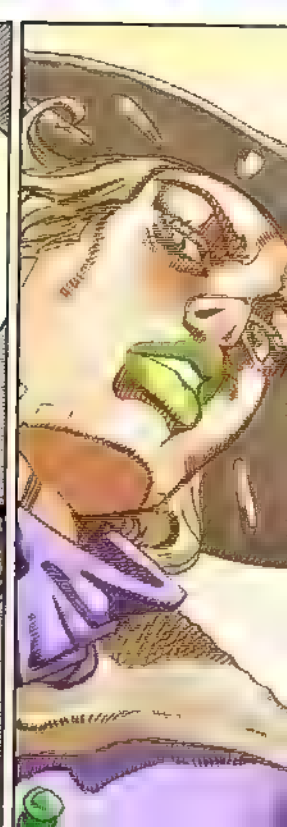
WEKAPIPO  
YA NO ESTÁ  
ENTRE  
NOSOTROS

¡WEKAPIPO  
ESTÁ  
MUERTO!

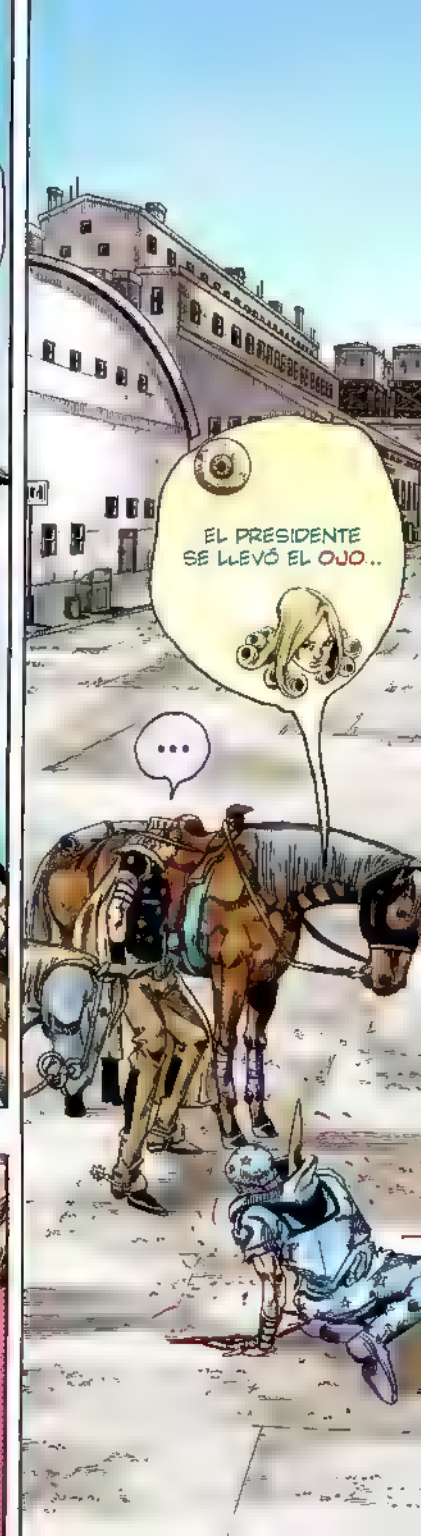
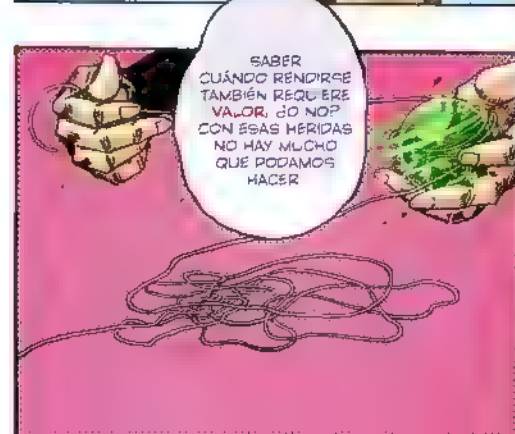
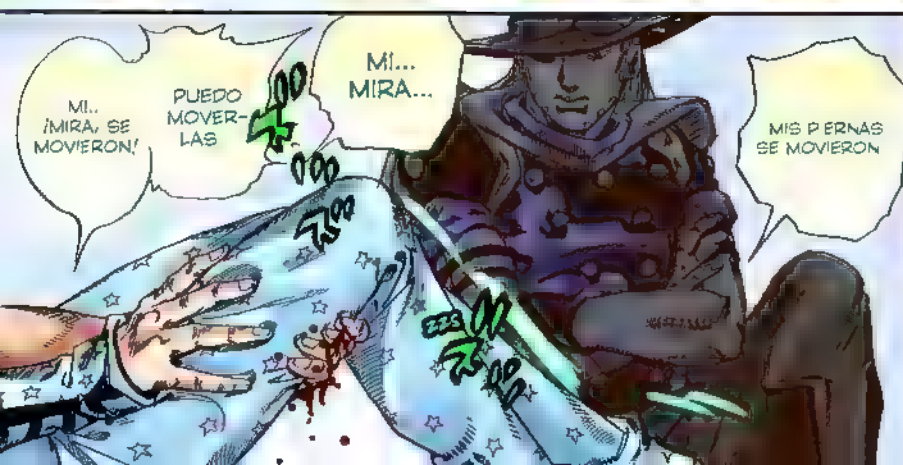
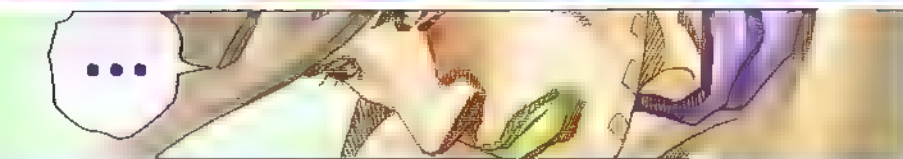
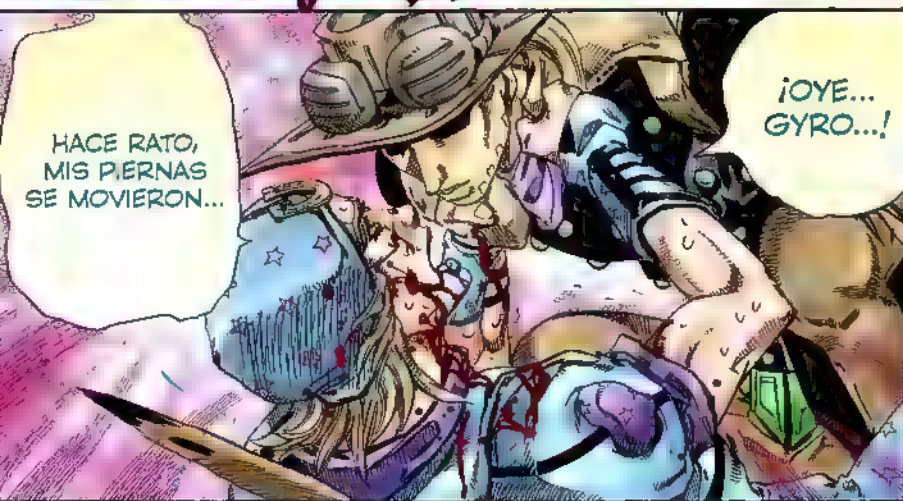
AMBOS  
MORIRÁN

Y ENTONCES  
DESAPARECERON  
SIN OTRO  
"TÚ" VIENE  
DE OTRO  
MUNDO.

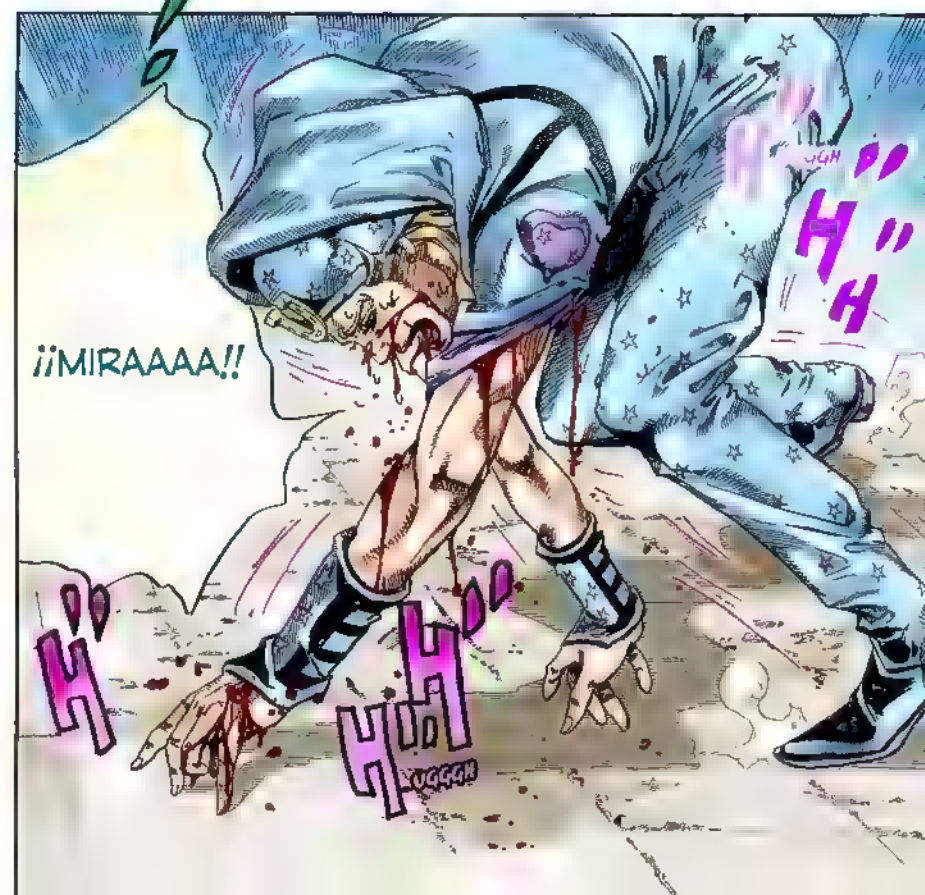
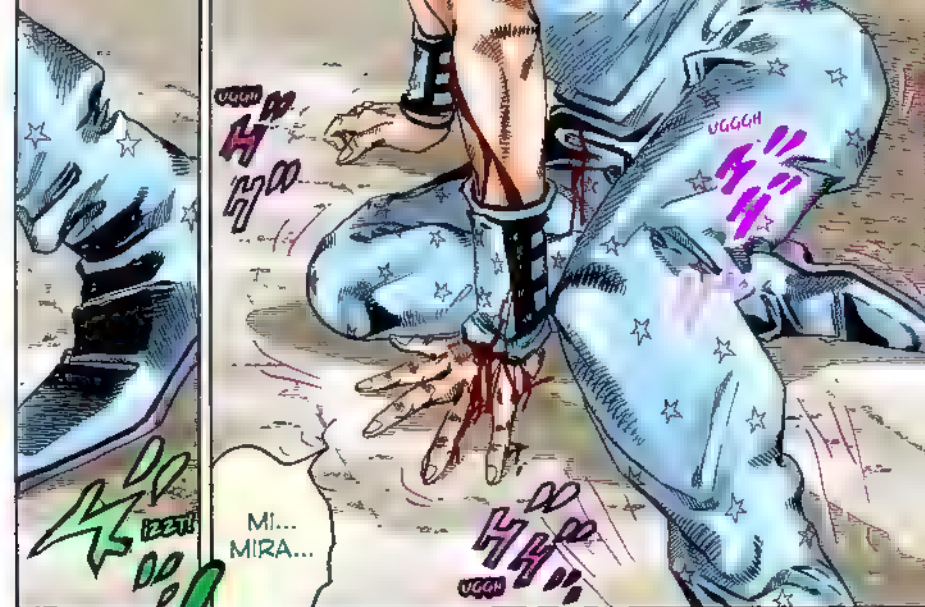
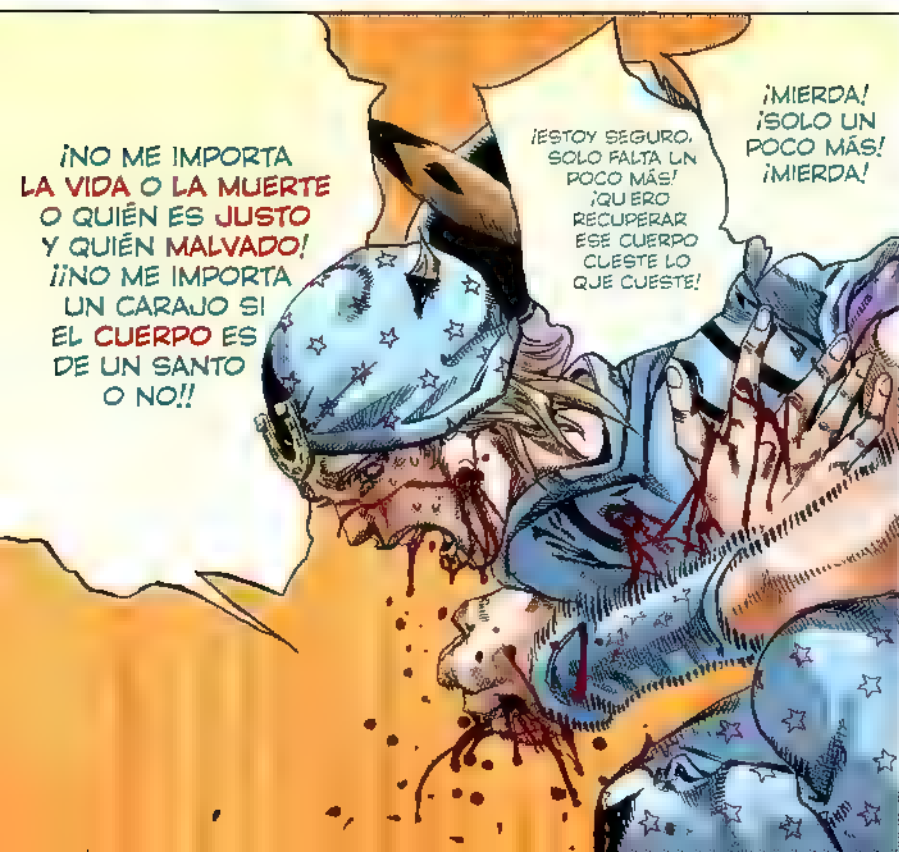
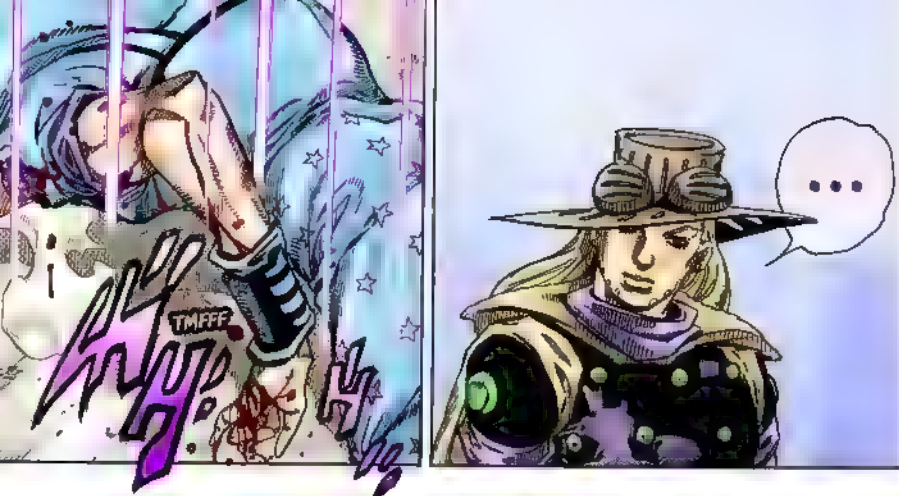
LOS DOS  
WEKAPIPOS SE  
ENCONTRARON



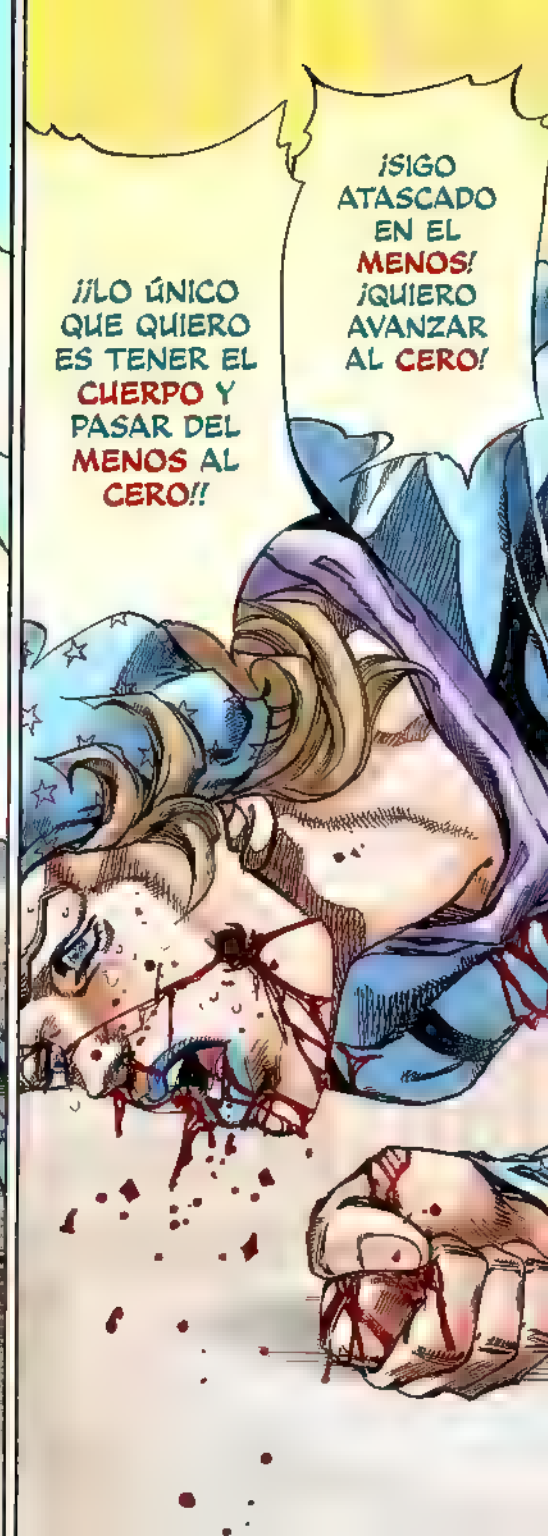
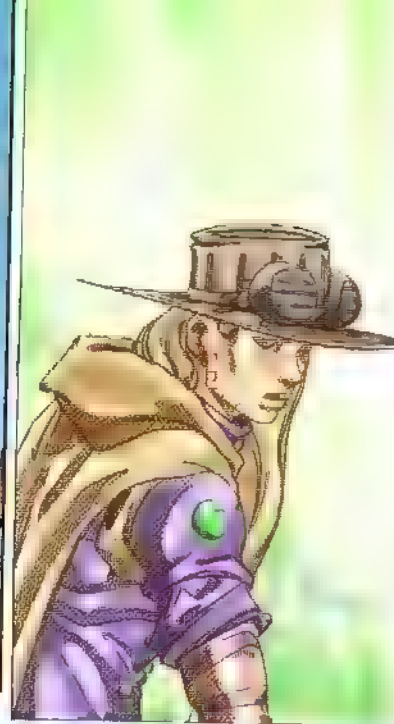
















LA POTENCIA  
DEL CABALLO  
LLEGA A LA  
CADERA DEL  
JINETE...

LUEGO PASA  
A LA ESPALDA  
Y HOMBROS EN  
UNA FORMA  
HELICOIDAL...

¡¡FINALMENTE, LLEGA  
A LOS BRAZOS PARA  
REALIZAR TÉCNICAS  
DE ARMAS!!  
¡QUIENES NECESITABAN  
LOS ESTRIBOS ERAN  
LOS CABALLEROS DE  
LA EDAD MEDIA!



NI SIQUERA  
LOS GENIOS DEL  
ANTIGUO EGIPTO  
QUE CONSTRUYERON  
PIRÁMIDES

NI HIPÓCRATES, EL  
PADRE DE LA MEDICINA,  
NI ALEJANDRO MAGNO,  
EL CONQUISTADOR DEL  
MUNDO QUE USÓ  
EJÉRCITOS MONTADOS A  
CABALLO, CONSIGIERON  
EN LO MÁS MÍNIMO QUE  
SE PODÍA CABALGAR  
CON LAS PIERNAS

¿NO TE  
PARECE  
EXTRAÑO?

DEJAR LAS  
PIERNAS  
COLGANDO  
CAUSA  
CONGESTIÓN  
SANGÜÍNEA



FUERON  
INVENTADOS  
PARA MEJORAR  
LA TÉCNICA  
DE COMBATE:  
SE ABSORBE LA  
POTENCIA DEL  
CABALLO CON LA  
PARTE INFERIOR  
DEL CUERPO  
Y SE LUCHA  
MONTADO.

LOS  
ESTRIBOS  
NO SON  
SOLO UN  
POSAPIÉ  
QUE AYUDAN  
A QUE EL  
TRASERO  
NO SE  
RESBALE

NO EXISTIERON  
LOS **ESTRIBOS**  
TODO ESE TIEMPO  
¡Y ESO QUE LOS  
HUMANOS LLEVABAN  
CABALGANDO MILES  
DE AÑOS! A PESAR  
DE TODO, NO SE  
INVENTARON HASTA  
DESPUÉS DEL  
AÑO 1000.

¿SABES  
POR QUÉ?

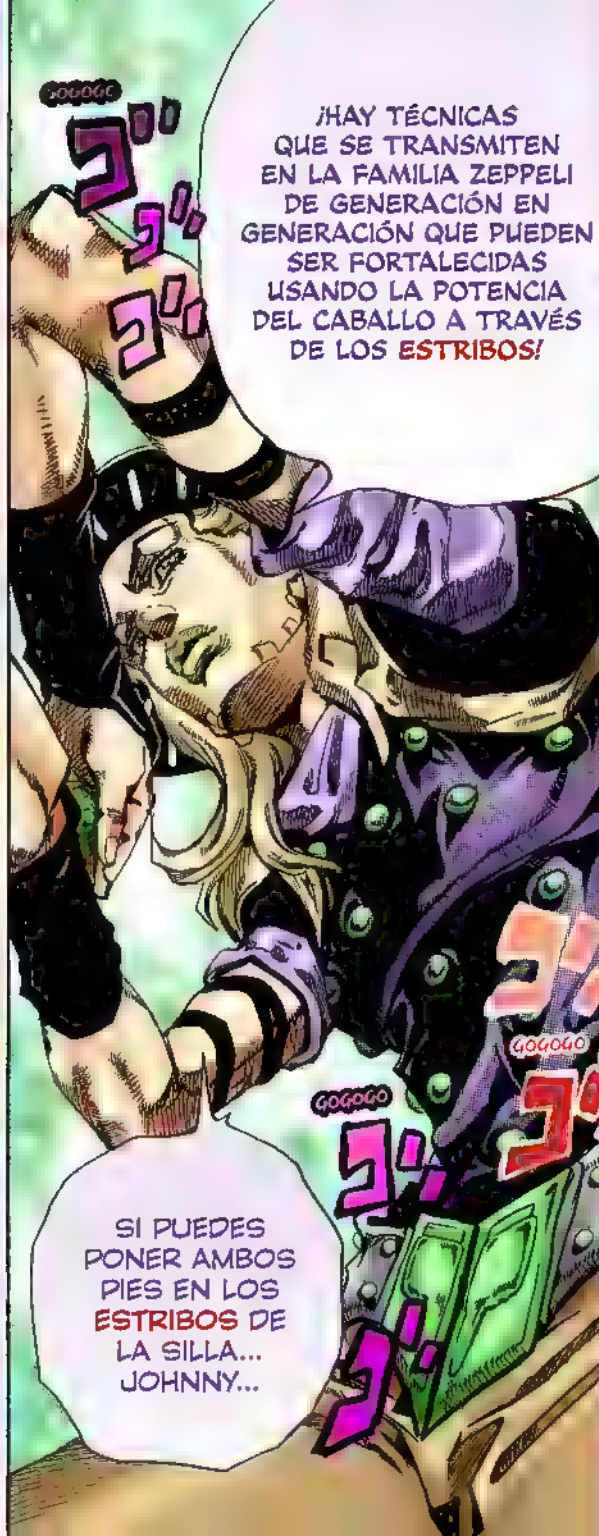


Y PRODUCIR  
ESA ENERGÍA  
**ROTACIONAL**  
OBTENIDA DEL  
CABALLO...

ENTONCES  
PODRÍAMOS  
TENER OPORTU-  
NIDAD DE  
HACERLE PRENTE  
A LA AÚN MISTE-  
RIOSA HABILIDAD DEL  
STAND DEL PRES DENTE

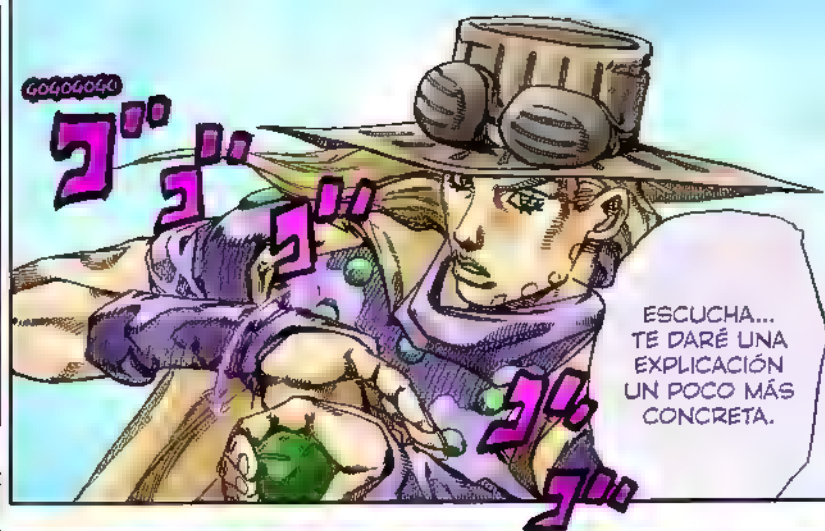


¡HAY TÉCNICAS  
QUE SE TRANSMITEN  
EN LA FAMILIA ZEPPELI  
DE GENERACIÓN EN  
GENERACIÓN QUE PUEDEN  
SER FORTALECIDAS  
USANDO LA POTENCIA  
DEL CABALLO A TRAVÉS  
DE LOS **ESTRIBOS!**



SI PUEDES  
PONER AMBOS  
PIES EN LOS  
**ESTRIBOS** DE  
LA SILLA...  
JOHNNY...

GOGOGOGO



ESCUCHA...  
TE DARÉ UNA  
EXPLICACIÓN  
UN POCO MÁS  
CONCRETA.

SE NOS ENSEÑA  
LA ESCALA INFINITA  
DE LA NATURALEZA



DE AHÍ SE ADQUIERE  
ENERGÍA QUE FLUYE DE  
LA PARTE INFERIOR DEL  
CUERPO A LA CADERA, A  
LOS HOMBROS, CODOS,  
MUÑECAS Y DEDOS, Y UNA  
VEZ QUE RECORRE TODO  
EL CUERPO SE OBTIENE  
UN PODER DE ROTACIÓN  
INVENCIBLE

LAS  
BOLAS DE  
ACERO NO SE  
PONEN A ROTAR  
USANDO SOLO  
LA MUÑECA.





¡POR ESO  
TE LO  
EXPLIQUÉ!  
¡PUEDE QUE  
QUIENES  
PUEDAN  
USARLA  
SEAN LOS  
JINETES!

LOS  
JOESTAR  
SOMOS UNA  
FAMILIA DE  
JINETES.

NO TENGO  
MODO DE  
VERIFICAR  
NADA DE LO  
QUE DICE.

SOLO D JE  
QUE PODRÍ-  
AMOS TENER  
OPORTUNIDAD

OBTENER LA  
POTENCIA DE  
CABALLO

¿QUÉ CLASE  
DE ROTACIÓN  
ES ESA?  
¿QUÉ... QUÉ  
PASARÍA CON  
ESA CLASE DE  
ENERGÍA DE  
ROTACIÓN?

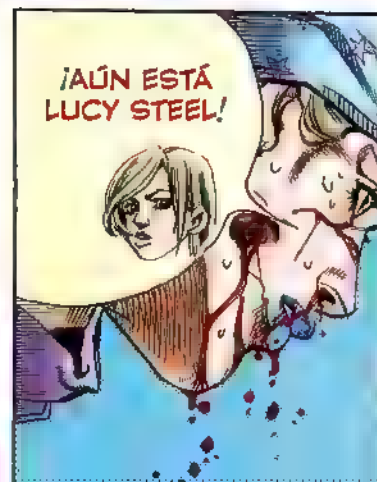
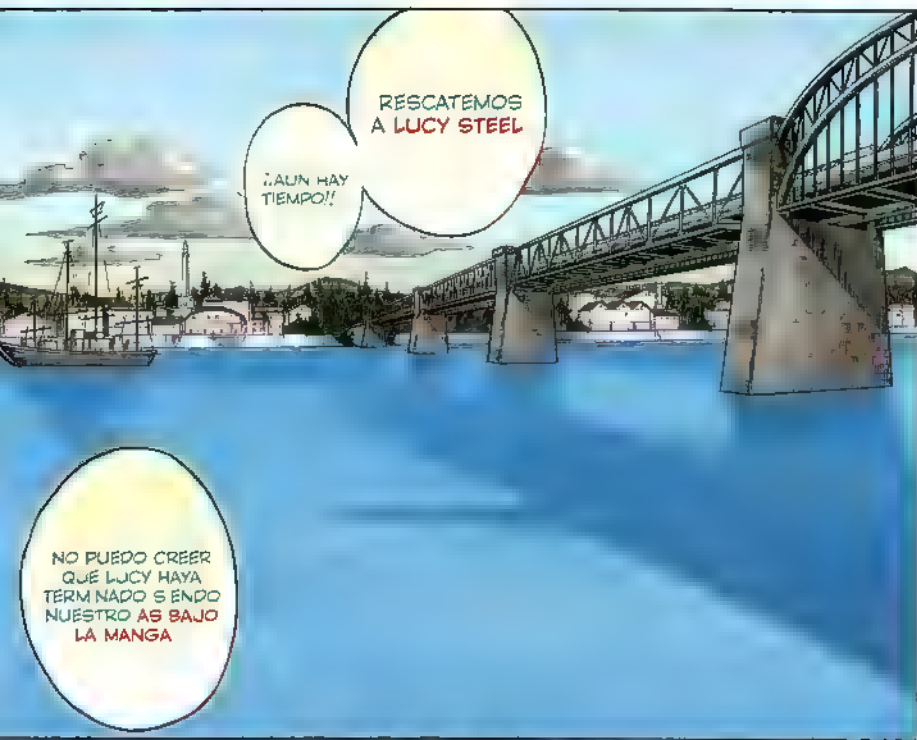
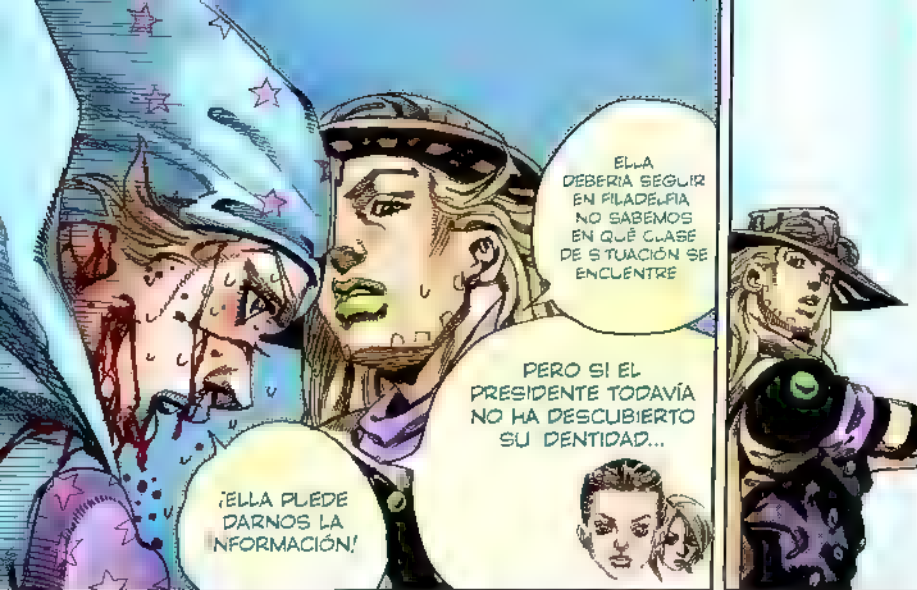
¿C?!

HASTA AHORA  
NUNCA HE USADO  
LA POTENCIA DEL  
CABALLO PARA ROTAR  
UNA BOLA DE ACERO.  
N TAMPOCO HE VISTO  
A M PADRE HACERLO  
ASI QUE NI SIQUERA  
ESTOY SEGURO DE QUE  
ESA ROTACIÓN EN  
VERDAD EX STA

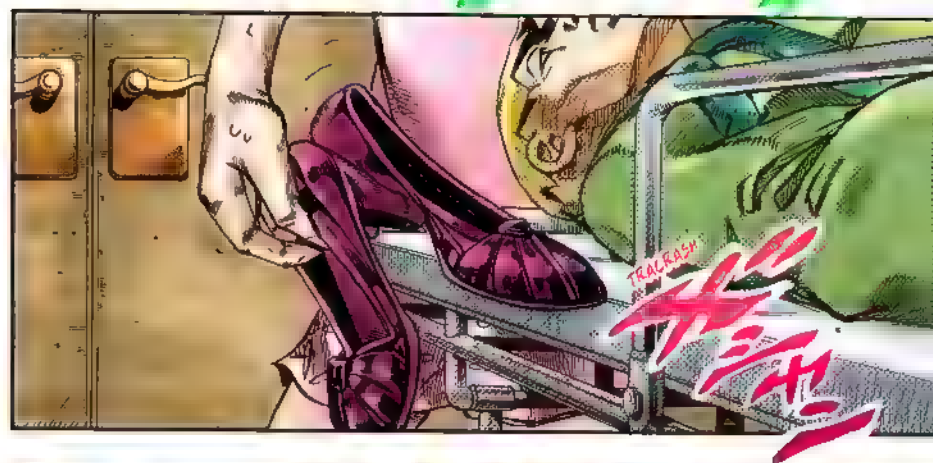
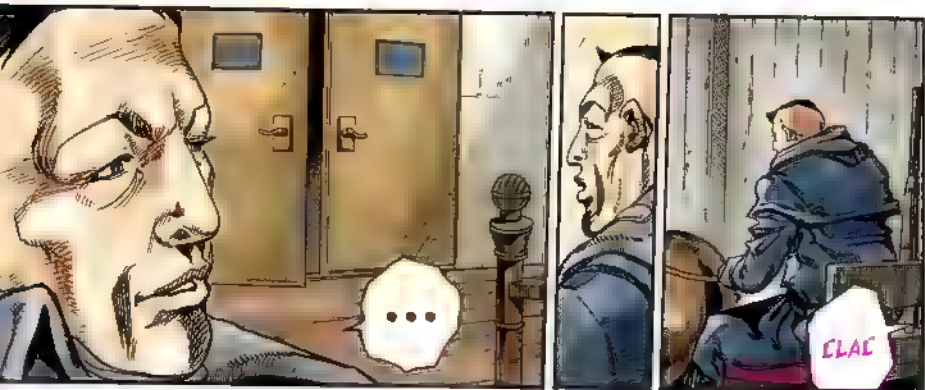
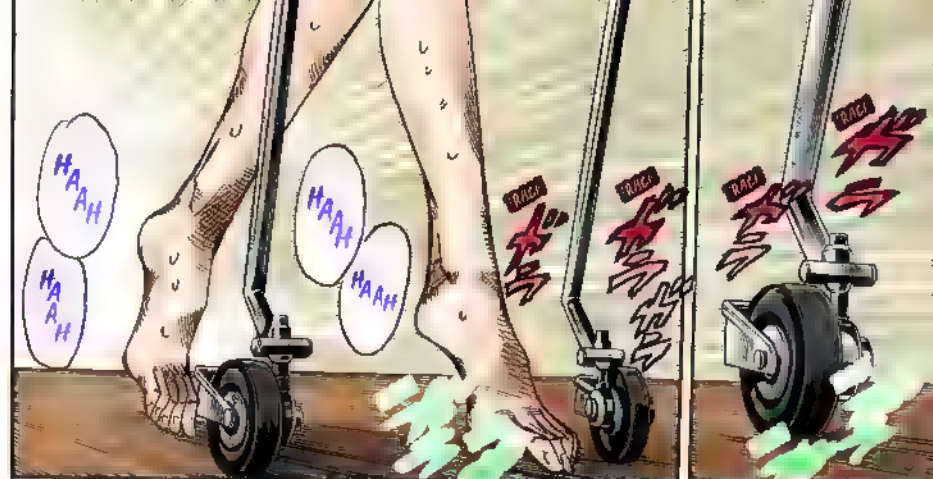
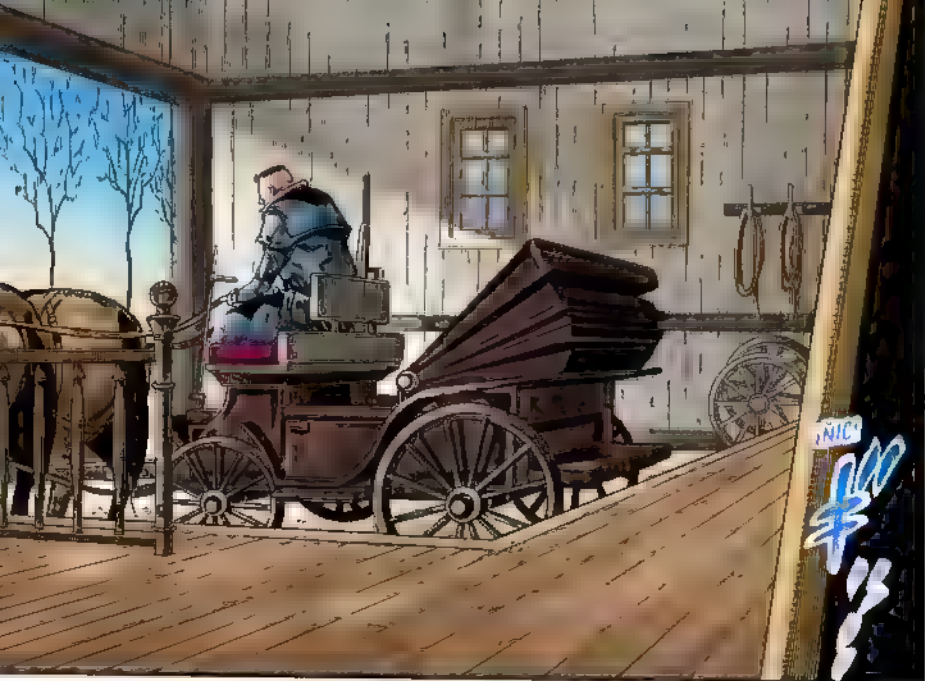
LOS ZEPPELI  
SOMOS  
EJECUTORES,  
NO LA  
CABALLERÍA.

ESTO NO ES  
MÁS QUE ALGO  
TRANSMITIDO POR  
LOS ANCESTROS DE  
LA FAMILIA ZEPPELI  
NO SÉ NADA MÁS

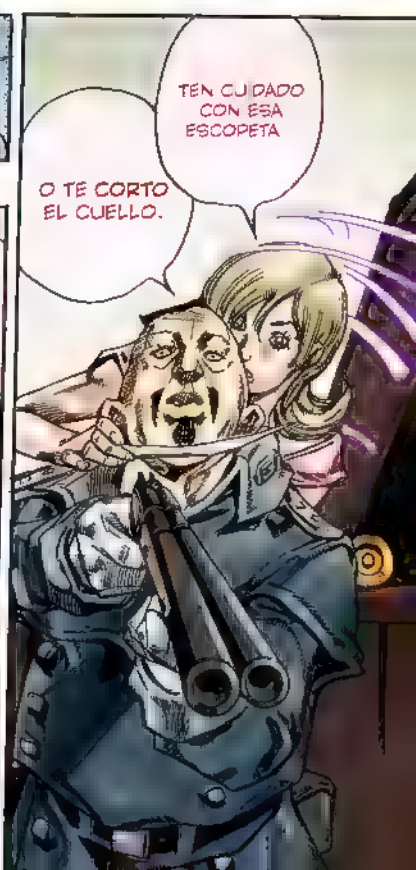
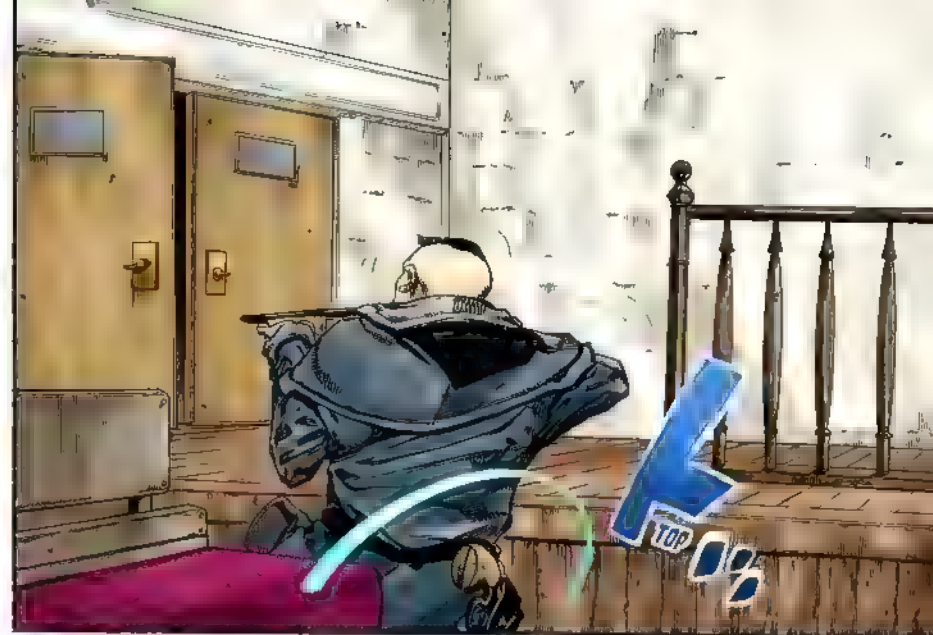
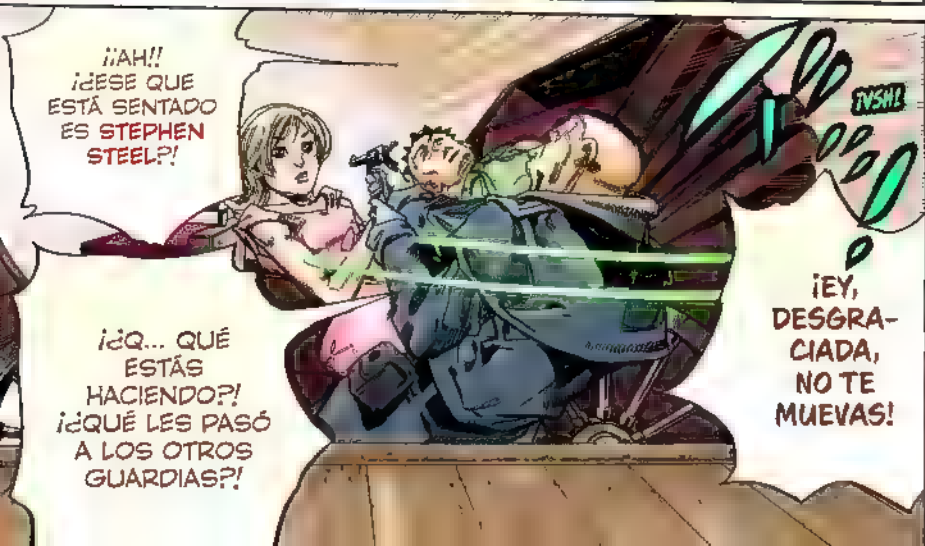
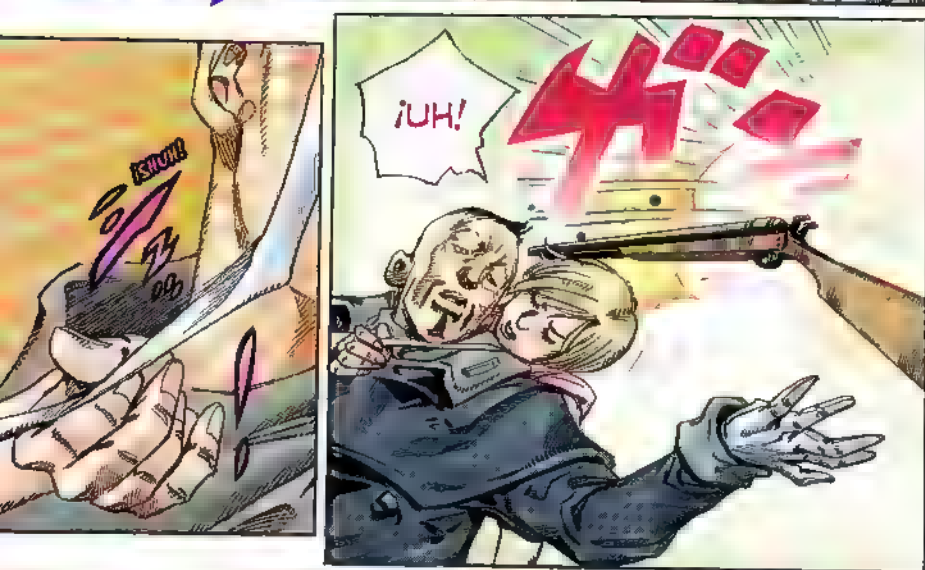
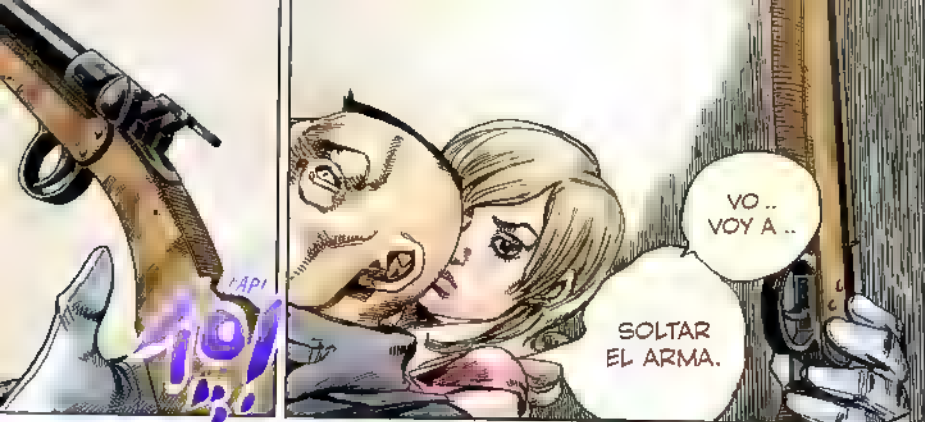




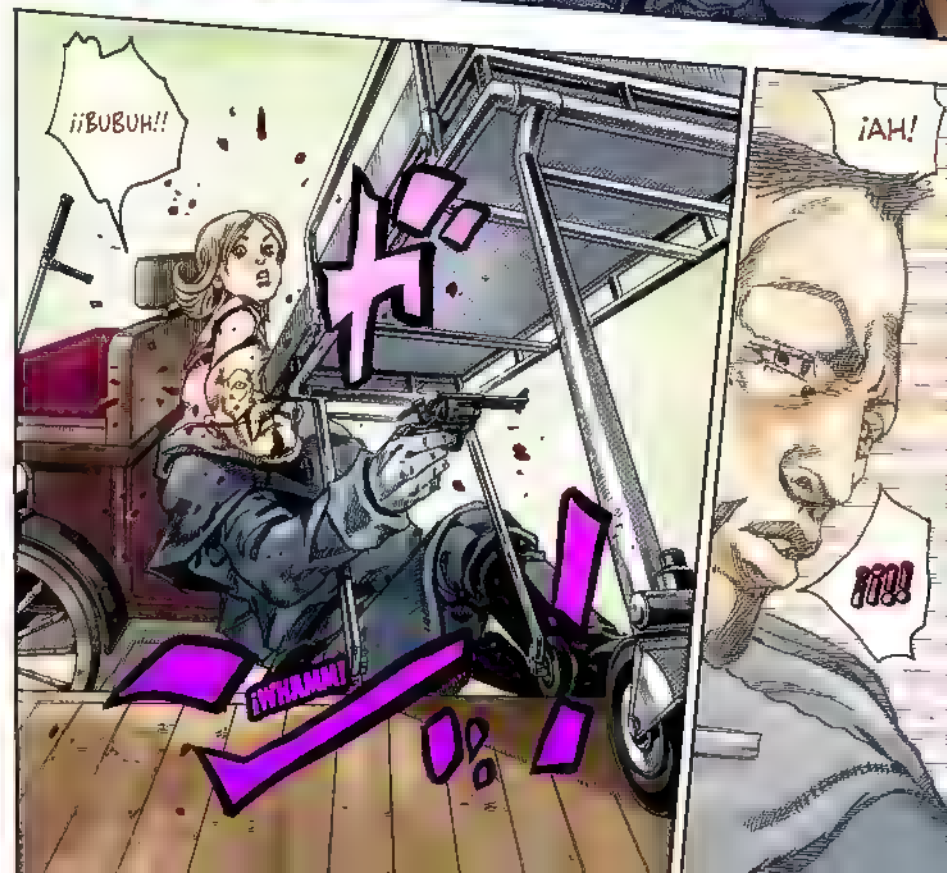
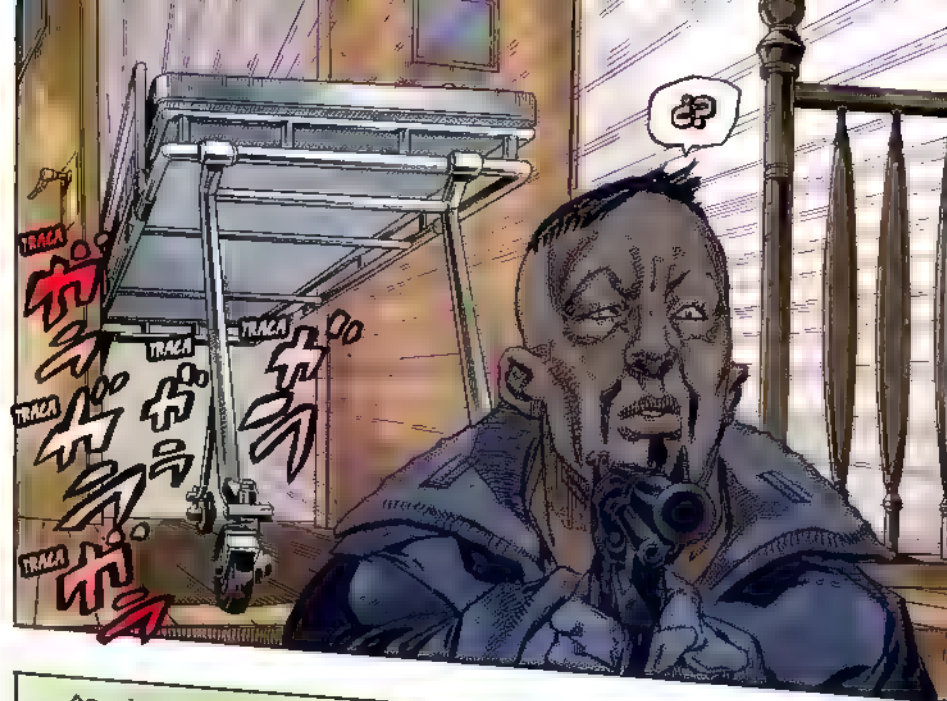
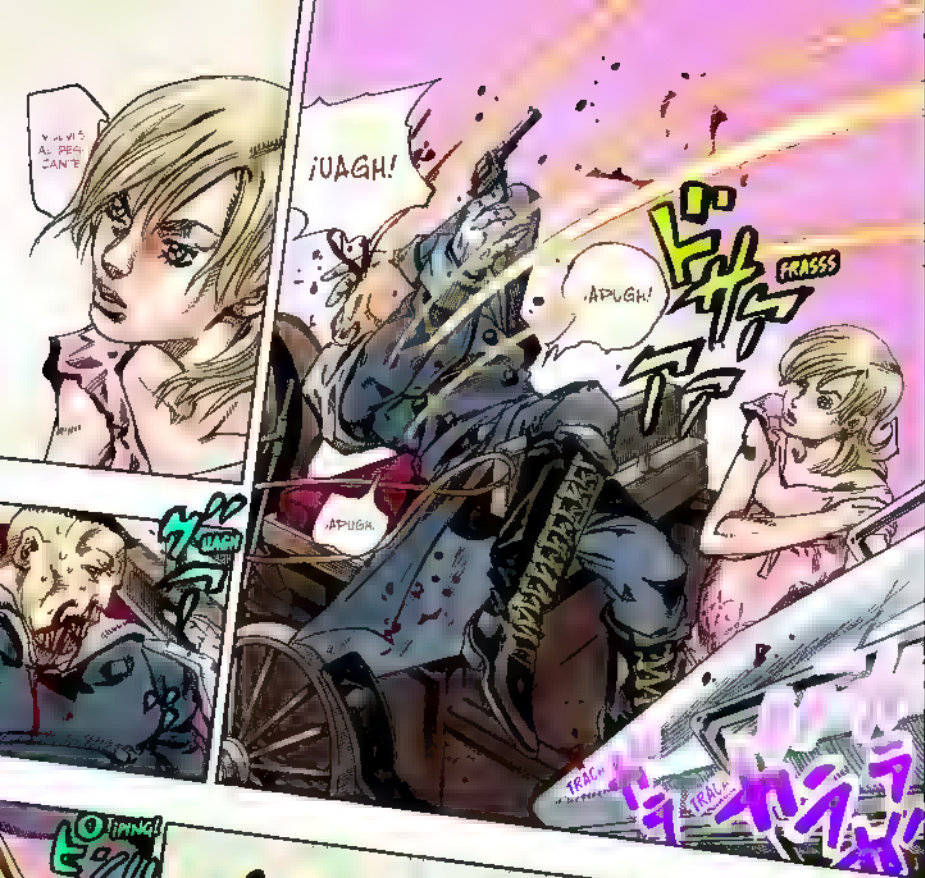




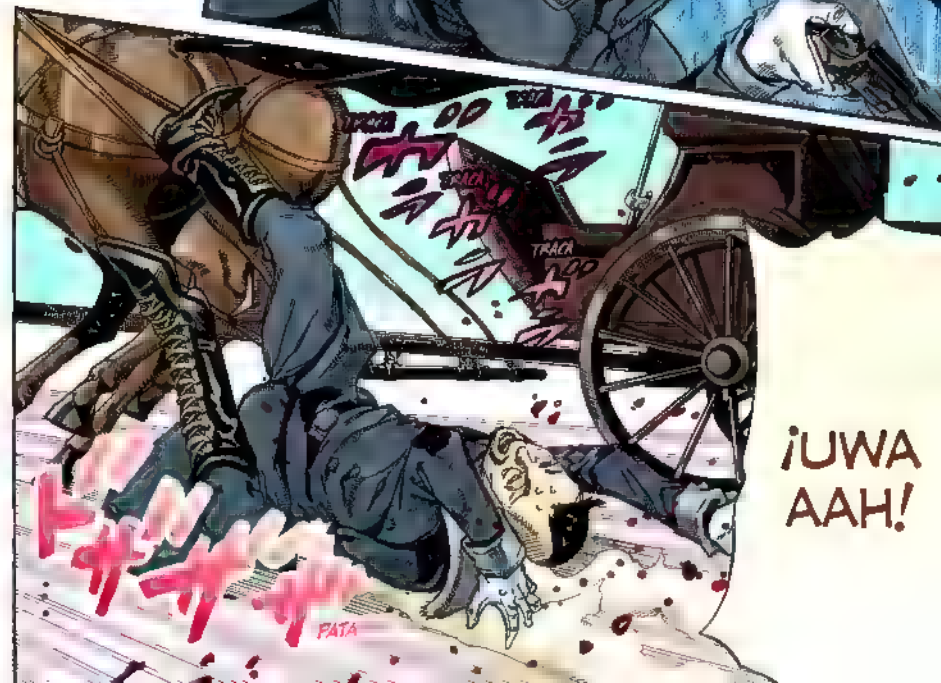
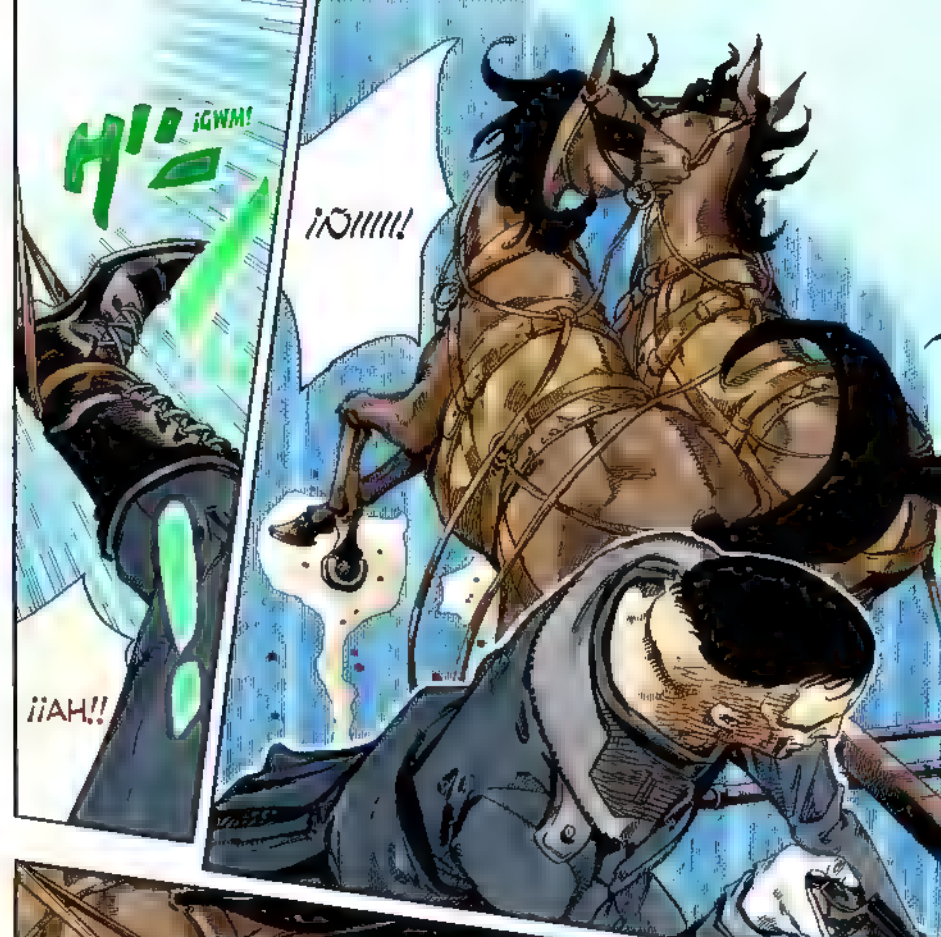
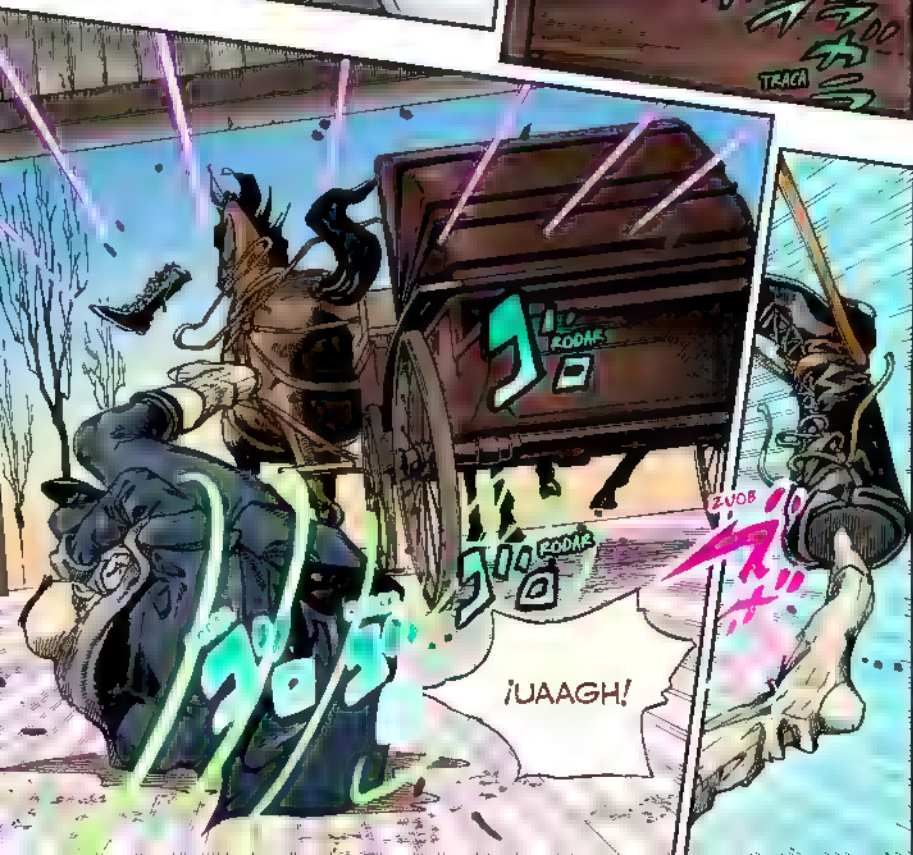
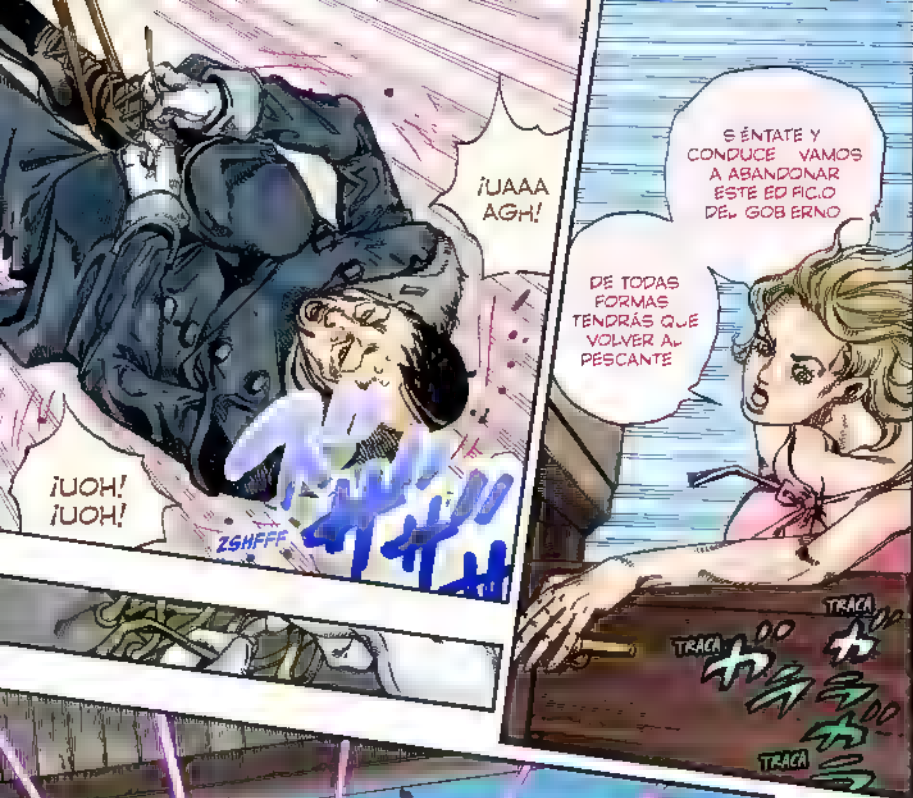




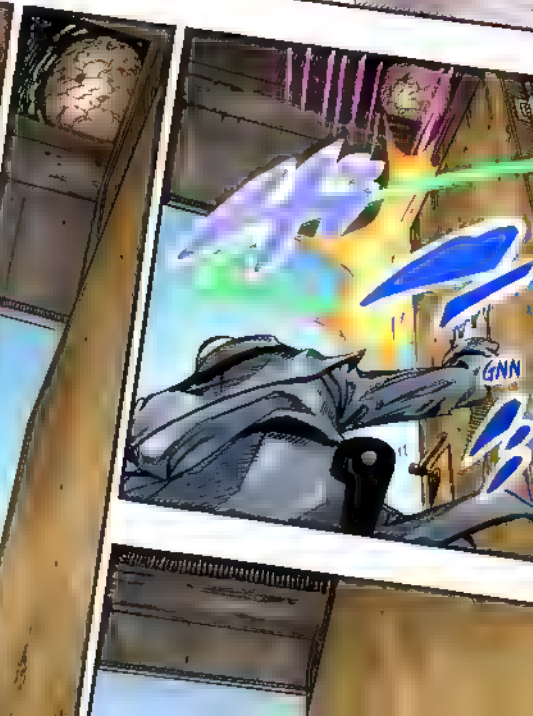
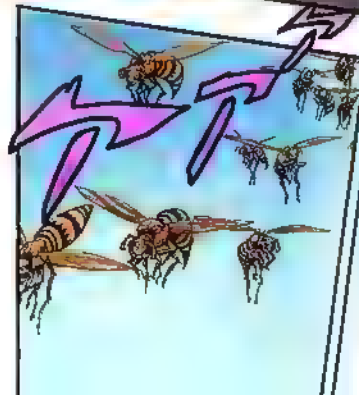
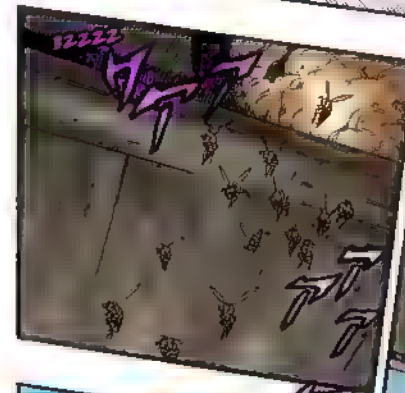
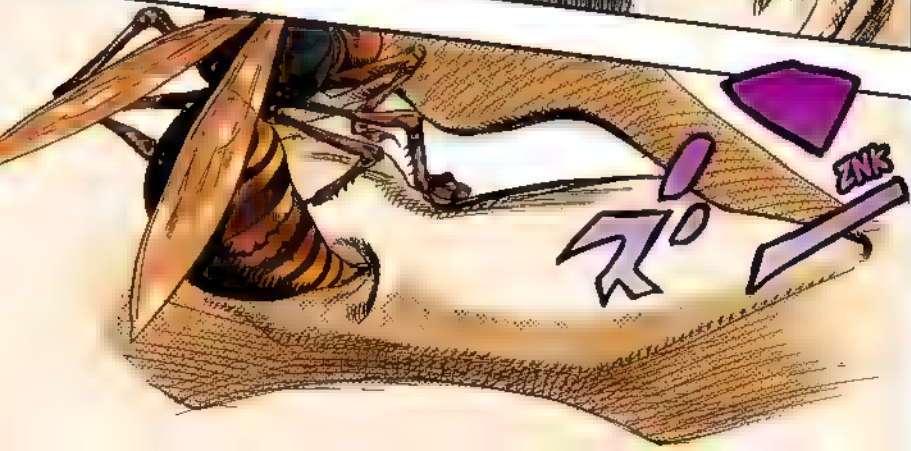
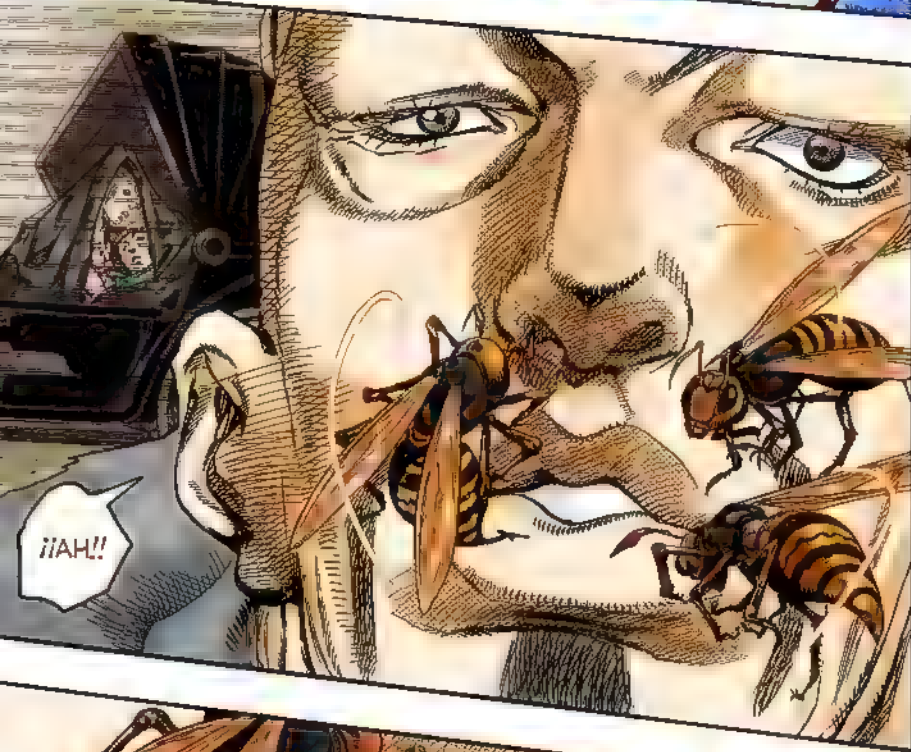
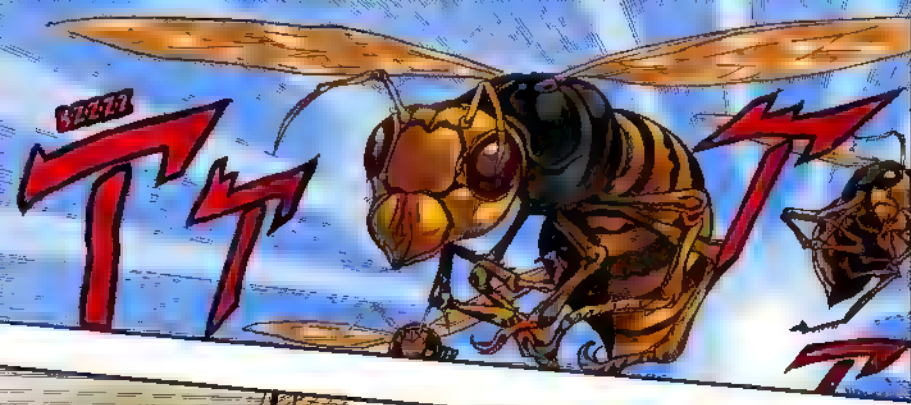




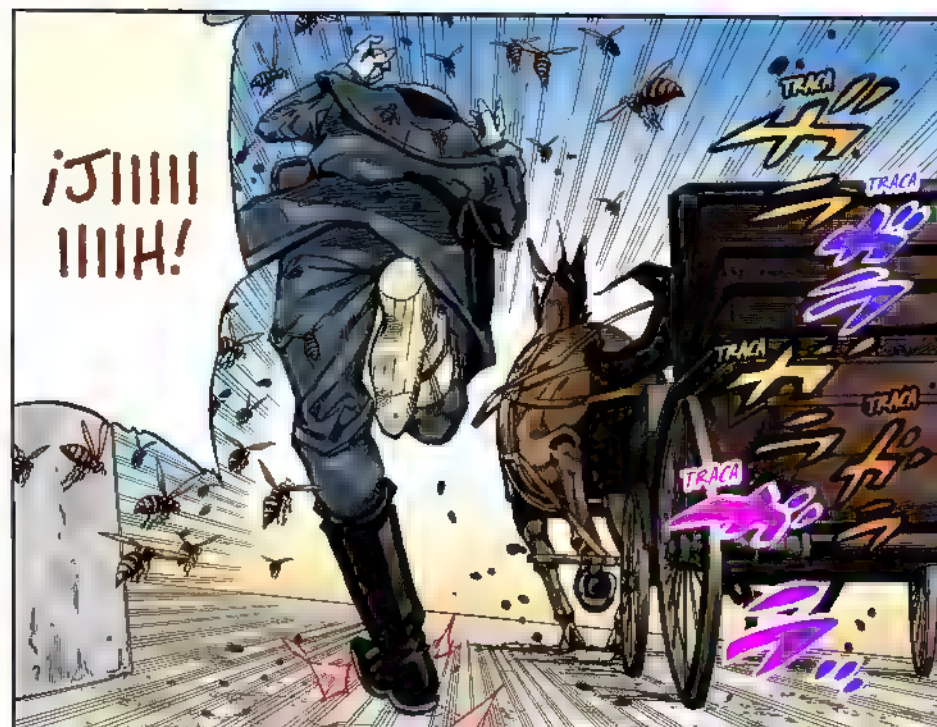
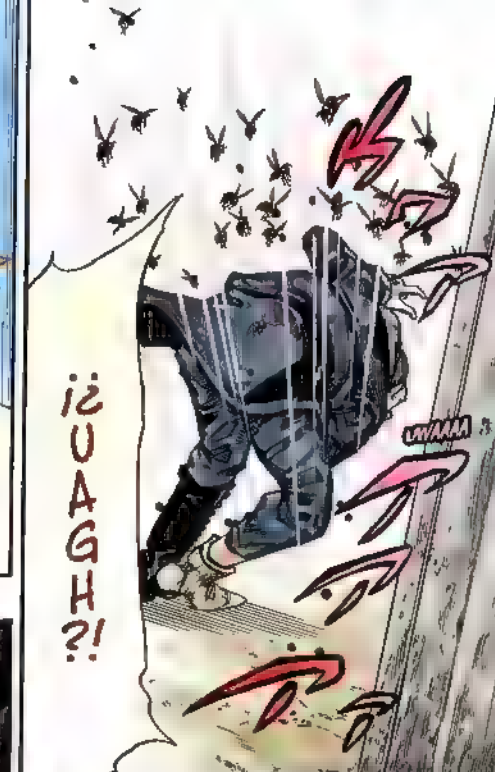
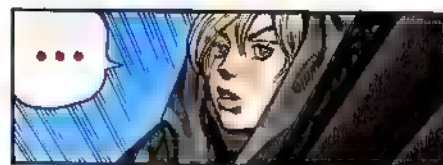
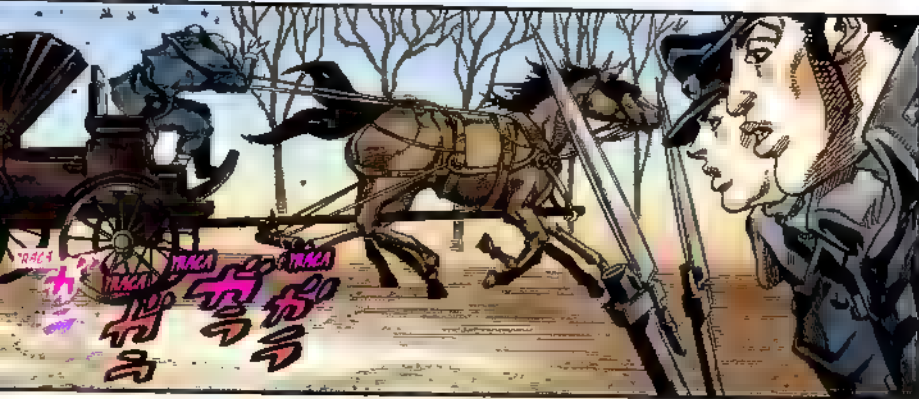
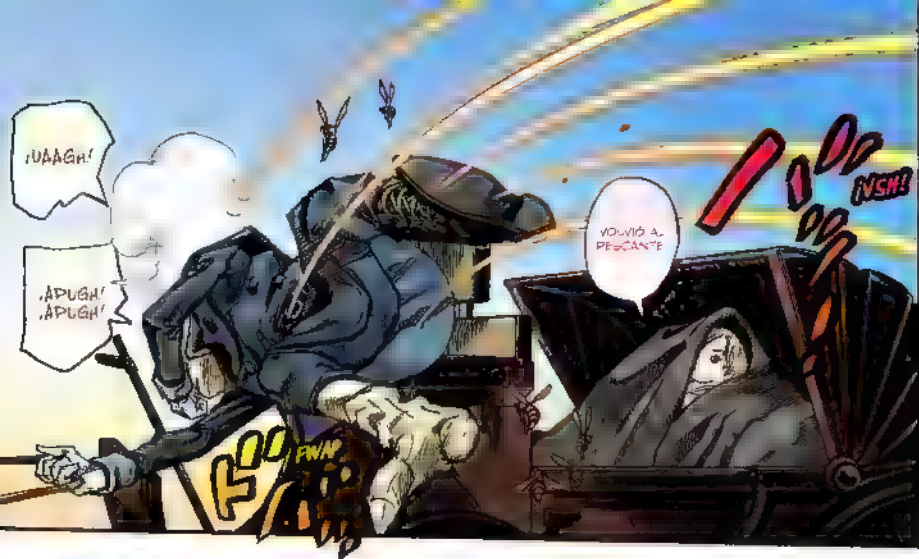




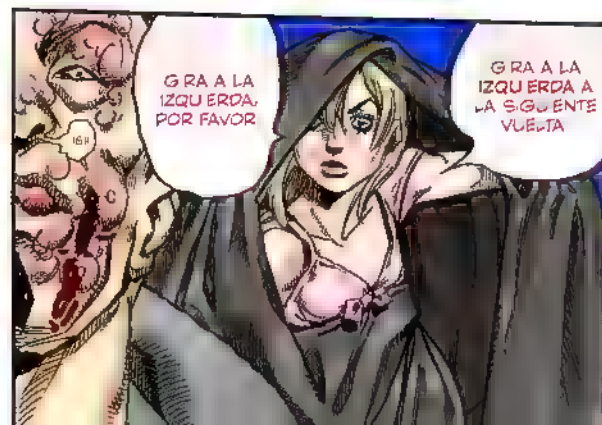
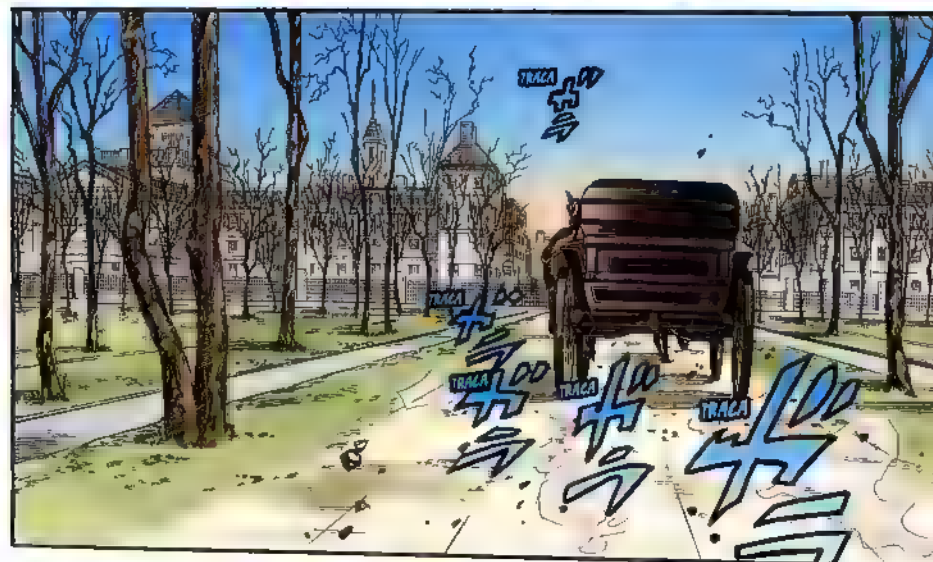
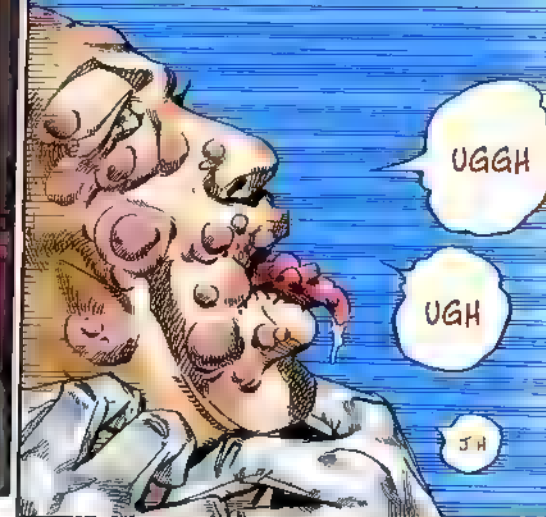
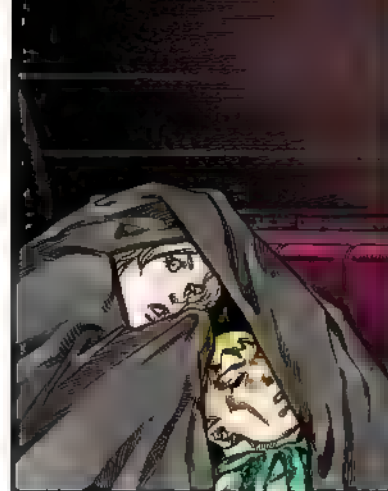
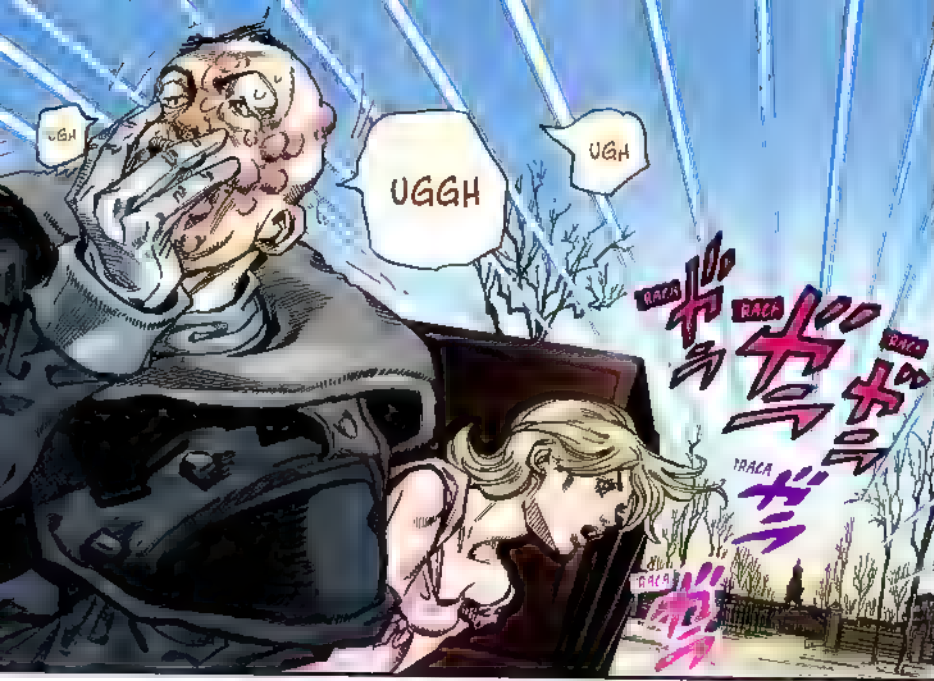












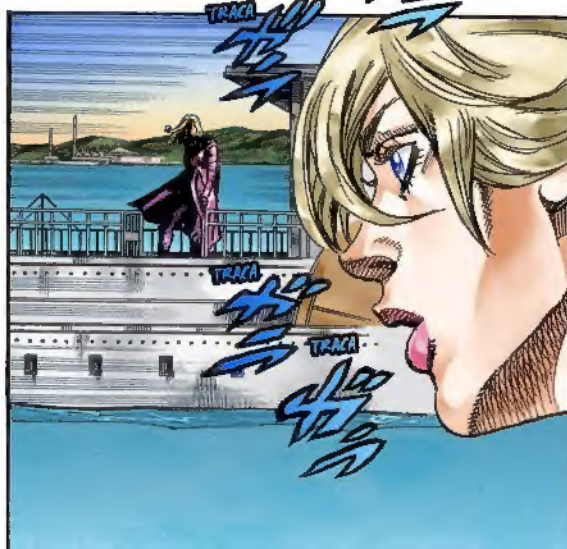
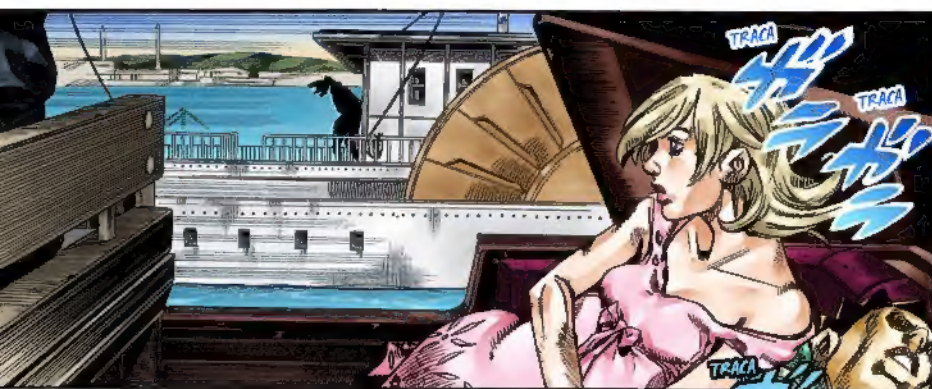














EN ARAS DE  
AQUEL A QUIEN  
DARÁS A LUZ...  
SUBE A ESTE  
BARCO...  
VAMOS AL  
LUGAR FINAL...

TE  
FELICITO,  
LUCY.

NADIE TE  
VIO LLEGAR  
HASTA ACÁ.  
¡NADIE PUDO  
HALLARTE!

AL ÚLTIMO  
PUNTO DEL  
MAPA.

¡AAH!  
E... ESA  
VOZ...  
¡IERA...  
ÉL!!





## LA AVENTURA LATINA DE JOJO

Traducción: BrainlessTea

Edición: BrainlessTea, FraynSebas, Viraz

Control de Calidad: BrainlessTea, Viraz

Este volumen de *JoJo's Bizarre Adventure Parte 7: Steel Ball Run* fue presentado por La Aventura Latina de JoJo. Esperamos que hayan disfrutado su lectura y les recomendamos leer nuestras otras publicaciones. Agradecemos a JoJo's Colored Adventure por el apoyo que nos han brindado en esta traducción. Recuerden apoyar la publicación oficial siempre que puedan.



Edición Digital Coloreada

JoJo's Bizarre Adventure

PARTE 7 STEEL BALL RUN

Volumen 18

Hirohiko Araki

©LUCKY LAND COMMUNICATIONS 2009, 2012

Publicado en 2009

Publicado nuevamente en 2012

発行所 集英社

<http://www.shueisha.co.jp>

この作品は、著者直筆のカラー原画に加え、著者の原画をもとに集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信(インターネット上への掲載を含む)することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。